

**Коррекционная работа  
по преодолению ОНР IV уровня  
речевого развития**

**в подготовительной к школе группе ДОУ**

- В подготовительных группах для детей с ОНР, как правило, находятся дети, успешно усвоившие программу старшей группы, но имеющие еще определенное отставание как в развитии языковых средств, так и в их использовании в повседневном речевом общении.
- **В начале учебного года проводится повторное обследование речевого развития детей.** При этом используются более разнообразные приемы обследования и сопоставление полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года).
- Обследованию подлежат все стороны речи, но узловым моментом является **выявление навыка свободного пользования развернутой связной речью.** При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа. Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно-следственные отношения; насколько правильно грамматически и фонетически оформлены предложения.
- **Обследование словарного запаса** предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, петля, молния; дупло, берлога; табурет, кресло; мясорубка, соковыжималка; светофор, станция, рельсы и т. д.).
- В процессе обследования выясняется, как ребенок умеет самостоятельно **образовывать и употреблять в речи** формы прилагательных от существительных (каменный, картонный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать; обрезать, подрезать, вырезать); подбирать антонимы, родственные слова; вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту.
- Одновременно оценивается **устойчивость грамматических навыков, степень**

# Организация логопедической работы

- Логопедические и воспитательские занятия проводятся ежедневно согласно сетке часов. Продолжительность учебной недели — 5 дней. По форме логопедические занятия делятся на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные.
- Фронтальные логопедические занятия (30-35 мин.) проводятся в утренние часы, их количество зависит от периода обучения. Воспитательские занятия проводятся после логопедических, а некоторые из них, согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки.
- Индивидуальная и фронтальная логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.30. Во второй половине дня выделяется 30 мин. на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.
- **Все обучение условно делится на три периода:**
  - I период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь. 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию звукопроизношения.
  - II период обучения: декабрь, январь, февраль, март. Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию произношения, 1 занятие по обучению грамоте.
  - III период обучения: апрель, май. 2 занятия по формированию лексико-грамматического строя, 1 — по формированию произношения, 2 — по обучению грамоте.
- Начиная с июня, логопед проводит только индивидуальную и подгрупповую работу.

# Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию

## связной речи

**Содержание** логопедической работы в подготовительной к школе группе нацелено на

дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Для решения этой задачи продолжается уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными формами словоизменения и способами словообразования. На логопедических занятиях

предусматривается последовательная работа над словом, предложением и связной речью.

Подбор речевого материала для занятий, методические приемы определяются общими

целями коррекции с учетом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми.

Особого внимания требует подбор и группировка различного наглядного и словесного

материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение словообразованием и словоизменением.

**Содержание фронтальных занятий включает в себя:**

а) совершенствование лексико-грамматических средств языка;

б) развитие диалогической и монологической речи

В каждом периоде обучения выделяются **лексические темы**, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по расширению и словарного запаса,

воспитанию навыков словообразования, усвоению грамматических категорий.

Существует определенная преемственность в прохождении тематического речевого

материала в каждом периоде. При углубленном изучении любой темы дети сравнивают

предметы, выделяя их различия и сходство, закрепляя навык употребления существительных

и прилагательных с уменьшительным и увеличительным оттенками (воробышек, волчище,

большущие сапожища и т. д.); глаголов с оттенками действий (подливать, обливать );

прилагательных с различными значениями соотнесенности (асфальтовое шоссе, березовая

роща и т. д.), сложных слов(ледокол, лесоруб, книголюб), слов с эмоционально-оттеночным и

переносным значением (хитрая лиса, масляная головушка, золотая осень, вьюга злится).

Практически в каждое логопедическое занятие включаются **упражнения по распространению предложений путем введения однородных членов**, изменению форм

глаголов в зависимости от поставленных вопросов (что делает? что будет делать?).

Определяя тему очередного логопедического занятия, логопед должен отчетливо все

внимание детей сосредотачивать на конкретной грамматической категории и вариантах ее

представительства в русском языке.

Например, при изучении творительного падежа существительных в единственном числе

следует упражнять детей в образовании слов не только с типичными окончаниями -

ОМ,

ОЙ, но и с менее употребительными их вариантами: -ЕМ, -ЕЙ, -ЬЮ (полотенцем, землём,

кистью). И этому необходимо посвятить все время занятия, используя различные игры и задания. При подборе лексического материала важно не то, к какому обобщению

относятся слова (инструменты, предметы быта и пр.), а лишь то, что при ответе на вопросы

логопеда дети вынуждены использовать существительные в форме творительного падежа.

При изучении определенной темы важно также делать *произносительный акцент* на

элементах-носителях грамматического значения (окончании существительного или прилагательного, предлоге и т. п.), чтобы усилить их восприятие детьми.

Подбор лексического материала для занятия должен быть свободным в

В каждом лексико-грамматическом занятии полезно использовать *индивидуальный наглядный материал*. С его помощью логопед может контролировать усвоение детьми знаний и навыков, повышать активность

дошкольников, а также более экономно использовать учебное время.

Например, тема занятия — «*Предлог НА*. Дети составляют предложения по

фронтальному (общему для всех) наглядному материалу, разбирают рассказ,

картинки к которому выставлены на доске, и т. п. Но как проверить, все ли

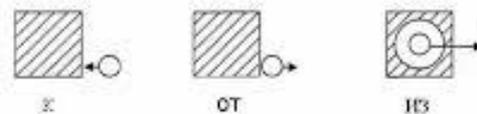
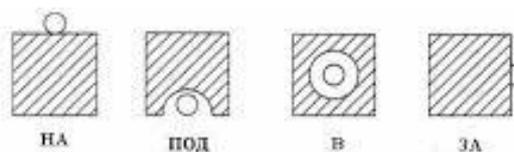
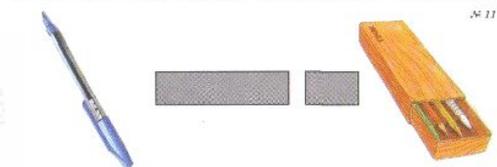
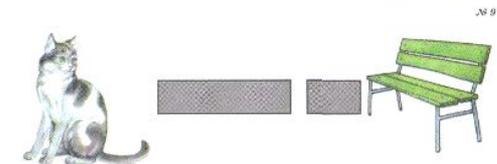
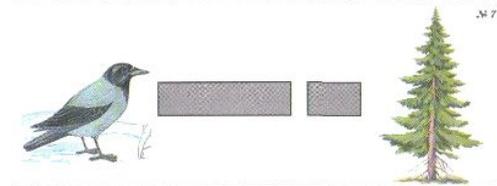
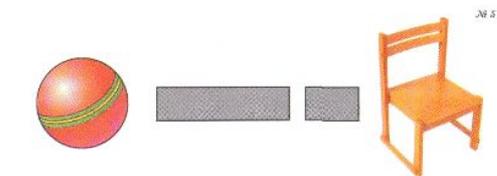
усвоили материал занятия, все ли могут правильно составить предложение с

предлогом НА по незнакомой картинке, для всех ли понятны пространственные отношения, выраженные предлогом НА?

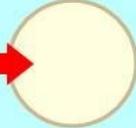
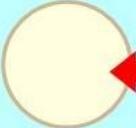
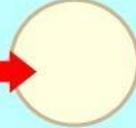
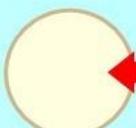
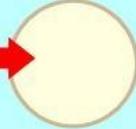
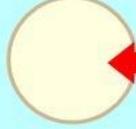
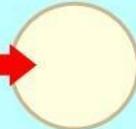
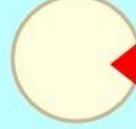
Для этого на заключительном этапе занятия дается работа с индивидуальным наглядным материалом. Каждый ребенок получает сюжетную картинку, по которой должен составить предложение с предлогом

НА. 14 дошколят, треть из которых — девочки, этот сюжетник 2–4 минуты в состоянии

# Пособия для занятий по формированию лексико-грамматических средств языка



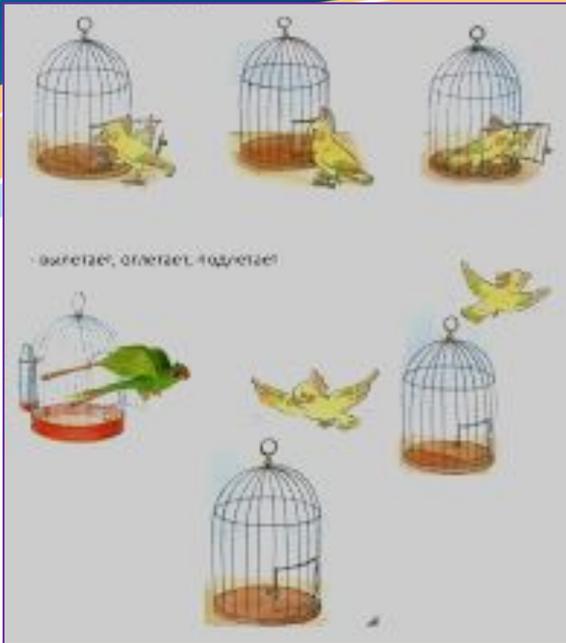
# "Чьи уши, чей хвост?"

## ИГРА «СТРАННЫЙ ЗВЕРЬ»

Рассмотри это странное животное. Отгадай, чьи у него ноги, голова, туловище, хвост, уши крылья, иголки. (У странного зверя петушьи хвост и лапы, овечьье туловище, комариные крылья, ежовые иголки, заячьи уши.)

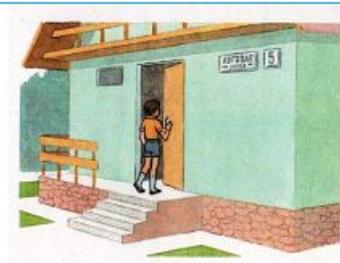




**подходит**



**отходит**



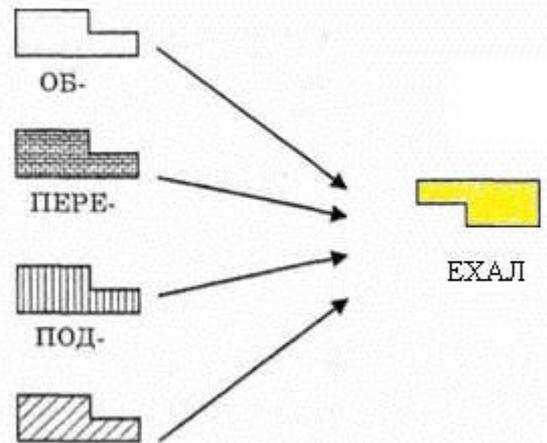
**входит**

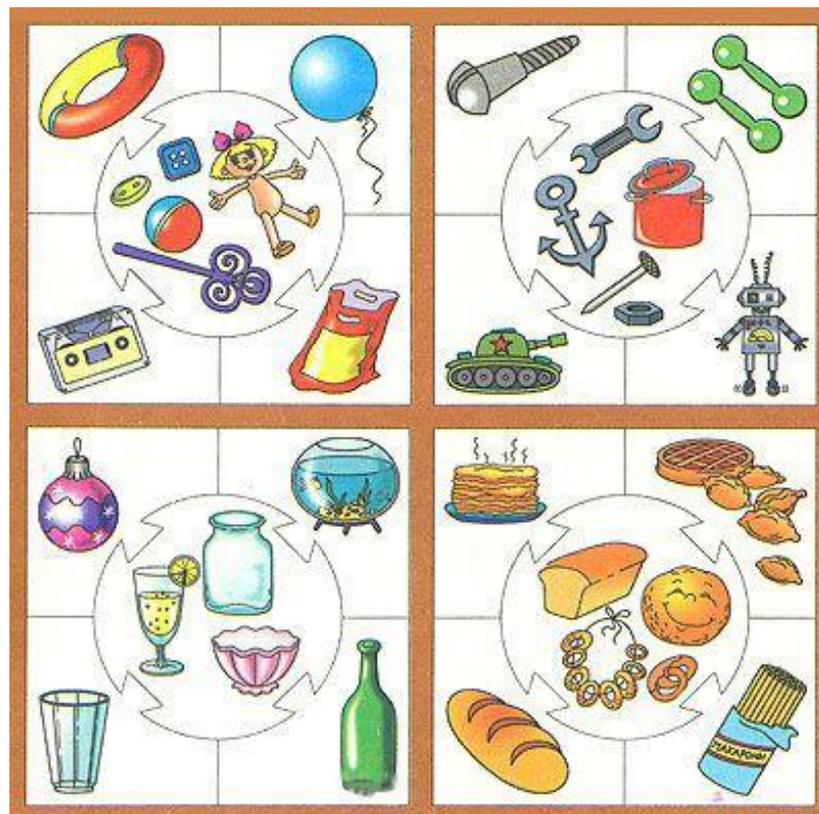


**выходит**



**переходит**





# Занятия по развитию связной речи

## Рекомендуемые виды занятий :

- Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин
- Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов
- Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин
- Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картине
- Составление описательных рассказов (с использованием схем)
- Творческое рассказывание

Если уровень сформированное связной речи большинства детей **ниже среднего**, в указанных

видах рассказывания целесообразно использовать тексты с наиболее простым и доступным содержанием.

При обучении в группах детей с **высоким уровнем сформированности связной речи** можно

использовать следующие **виды творческого рассказывания**:

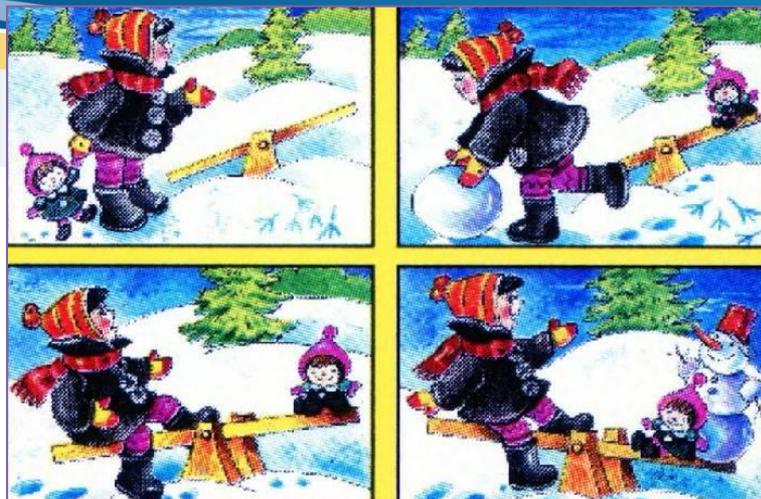
- добавление в рассказ предшествующих либо последующих событий,
- составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени или результата действия,
- составление рассказа с включением (исключением) объектов,
- составление рассказа по комплекту игрушек,
- рассказывание по частично закрытой сюжетной картине,
- придумывание рассказа про знакомого героя,
- составление рассказа по его названию,
- придумывание рассказа по нескольким опорным словам и пр.

**Нарастание сложности** происходит благодаря постепенному **убыванию вспомогательных средств** развития СВЯЗНОЙ

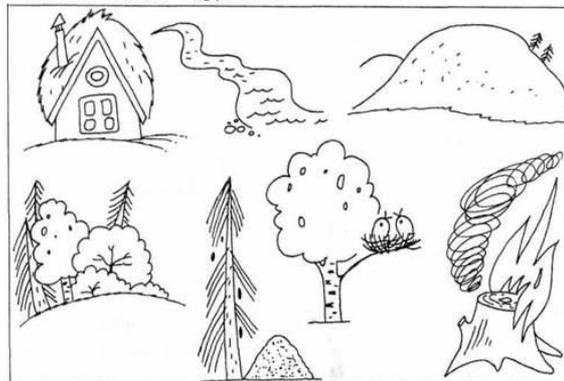
речи, к которым можно отнести все виды **наглядности**, а также **моделирование плана**

**высказывания.**

- При пересказе с использованием **серии сюжетных картин** вспомогательными средствами являются **текст**, дающий детям необходимое лексико-грамматическое наполнение речи, а также **зрительная наглядность**, облегчающая построение высказывания и его плана.

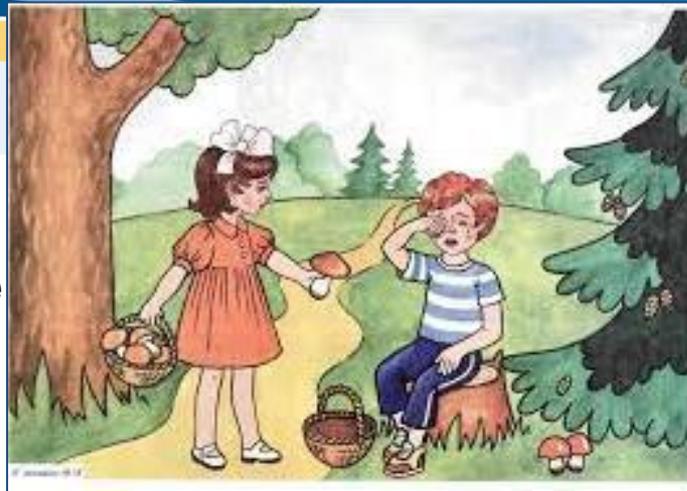


Рассказ «Петя — друг леса»



- В пересказе по опорным сигналам используются **схематические картинки**. Опорные картинки, являясь зрительным планом, направляют процесс связного высказывания, речевые средства которого обеспечивает текст рассказа.

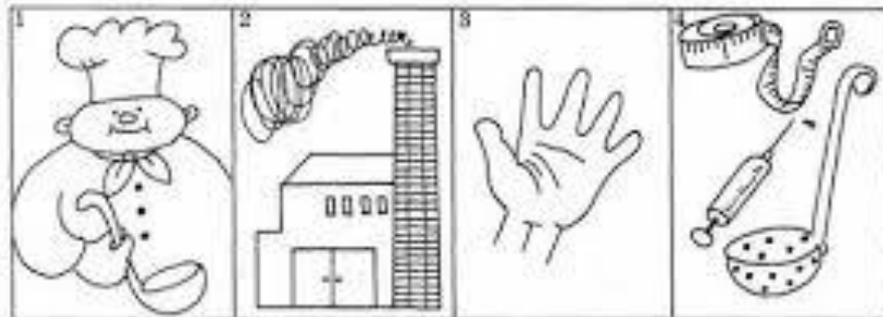
- Следующий этап — **составление рассказа по одной картине** — лишен текстового образца, зато обеспечен **наглядной опорой**, уровень сложности которой логопед может регулировать по собственному усмотрению.



- **Составление описательного рассказа**, для которого ребенку придется выделить качества предмета или объекта, установить последовательность изложения, а также удерживать ее в памяти, вызывает немало затруднений детей. Поэтому надо использовать **схемы**, позволяющие решить эти проблемы и, следовательно, существенно облегчить детям данный вид рассказывания.



О ПРОФЕССИЯХ ЛЮДЕЙ



# Организация анализа рассказа

Составной частью всех занятий является **анализ рассказа**, или **ответы детей на вопросы по его содержанию**.

Вопросы важно тщательно продумывать. От этого зависит качество рассказов, воспроизведенных или составленных детьми.

Вопросы задаются не только по содержанию рассказа, последовательности событий, их причинно

следственной зависимости, но и предусматривают моделирование каждого предложения, так как от

структурного построения вопроса зависит лексико-грамматическое оформление каждой фразы.

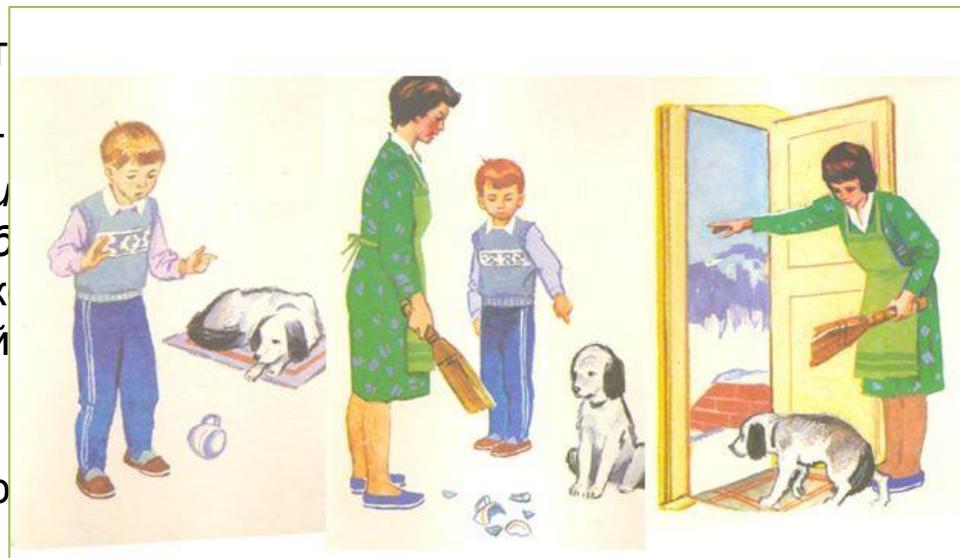
Например, вопросы к одному и тому же действию из рассказа «Щенок и чашка» могут быть такими: *В чем Петя захотел признаться маме? — О чем мальчик поспешил рассказать маме? —*

*Почему Петя рассказал маме о своем поступке? — За что Петя попросил у мамы прощения? И пр.*

Каждый из этих вопросов предусматривает других

предложения. С другой стороны, на один и тот же предложением, например: *Петя захотел признаться маме, что он ее обидел*

Логопеду важно добиваться от дошкольников нескольких вариантов ответа на поставленный вопрос. Выбор одной, наиболее точной, грамотной из нескольких создает у детей дух соревнования, повышает их интерес к занятию, привлекает внимание к конструкции предложения, составляющих рассказ.



# Планирование фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи

## I период обучения

**I. Лексические темы:** «Осень», «Овощи и фрукты», «Сад-огород», «Сезонная одежда,

обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Птицы, звери, их детеныши».

**II. Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования**

Практическое употребление:

а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблонька, горошинка, лужица, песчинка, озерцо, воробышек, рожица; волчище, медведище, ножища, сапожище, ручища и т. д.);

б) глаголов с оттенками значений (выползать, переползать, подшивать, дописывать, подписывать, переписывать, кроить, перекраивать, выкраивать и т. д.);

в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный

морс, кисель), материалами (драповое пальто, тюлевая занавеска, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);

г) сложных слов (хлебороб, кофемолка, дровосек), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов:

### III. Закрепление правильного употребления грамматических категорий

- Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? Что делает? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить котлеты);
- Практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птица (-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т. д.).
- Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кисло-сладкое яблоко, удлиненное платье, серо-голубое небо, треугольная крыша).
- Подбор однородных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).

### IV. Развитие самостоятельной связной речи

- Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.
- Распространение предложений однородными членами.
- Составление рассказов по картинке (в объеме 5-7 предложений).
- Пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица.
- Составление рассказа-описания игрушек, овощей, фруктов по заданному плану.
- Рассказывание сказок-драматизаций.

## II период обучения

I. **Лексические темы:** «Зима», «Новогодний праздник», «Семья», «Мебель», «Наш город», «Наша улица», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Сад-огород».

### II. Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

- Закрепление знаний о различных свойствах предметов.
- Образование сравнительной степени прилагательных.
- Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует; воет; лес уснул).
- Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идет, часы идут.
- Образование сложных слов (пчеловод), родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок).
- Подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше;
- Усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).
- Образование прилагательных типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный.
- Введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый, трусливый, боязливый

### **III. Закрепление правильного употребления грамматических категорий**

- Использование в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования.
- Составление рассказа — описания любимой игрушки.
- Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду—пошел), глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей -ся и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь).
- Использование предлогов из-за, из-под для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов.

### **IV. Развитие самостоятельной связной речи**

- Введение в речь названий профессий и действий, связанных с ними.
- Формирование высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий.
- Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Например: зимой деревья голые, а весной появляются листочки; наша семья большая, а Танина — маленькая; физкультурники выйдут на площадь или на улицу.
- Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем?

# III период обучения

- I. Лексические темы:** «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Школа», «Наш дом», «Наша улица», «Наш город». Повторение ранее пройденных тем.
- II. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования**
- Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом строят, красят, разрушают; красят —крышу, стену, забор, потолок, двери).
  - Самостоятельная постановка вопросов (весна какая? дом какой? солнышко какое?);
  - Закрепление слов-антонимов: улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая) и т. д.
  - Образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище).
  - Образование существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), убирать (уборщица), регулировать (регулировщик), строить (строитель) и т. д.
- III. Закрепление правильного употребления грамматических категорий**
- Практическое усвоение в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.
  - Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы —5 кукол; 2 медведя —5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).
- IV. Развитие самостоятельной связной речи**
- Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста.
  - Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев.
  - Умение придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц.
  - Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей.
  - Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема

# Содержание фронтальных занятий по формированию правильного произношению

**Основные задачи этого раздела:**

- сформировать у детей систему четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;
- научить их произносить слова различной слоговой сложности;
- научить детей свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.

Отдельное время отводится на **развитие фонематического восприятия и слуховой**

**памяти**, то есть дети учатся вслушиваться в речь, различать и воспроизводить ее отдельные звуковые элементы, запоминать воспринятый на слух материал, сравнивать звучание чужой речи с собственной.

В подготовительной группе изучаются сложные в произносительном плане звуки (Ш,

Ж, Ч, Щ, Р и др.). Количество слов, содержащих изучаемый звук и используемых на занятиях, значительно. Однако подбор названий предметов и действий

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с **развитием анализа и синтеза звукового состава речи**. Упражнения

в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою

очередь, способствуют овладению звуками речи. Это имеет большое значение для введения в речь поставленных или уточненных в произношении звуков. Упражнения, направленные на закрепление навыка анализа и синтеза звукового состава слова, помогают

нормализовать процесс фонемообразования и подготавливают детей к освоению грамоты.

На всех этапах коррекционного обучения закрепление правильного произношения

звуков сочетается с **развитием дикции и устранением затруднений в произношении слов**

**сложного звуко-слогового состава.**

На этапах окончательного закрепления правильного произношения каждого из изучаемых звуков и слов различного звуко-слогового состава материал коррекционных

упражнений подбирается с учетом одновременного развития лексических и грамматических элементов речи.

Учитывая, что для детей с ОНР характерны отвлекаемость, пониженная наблюдательность к языковым явлениям, плохое запоминание речевого материала, в

системе коррекционного обучения предусмотрены специальные **упражнения,**

# Занятия по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте

Детям с ОНР, если полная коррекция дефекта не будет осуществлена в дошкольном возрасте, неизбежно грозят серьезные нарушения чтения и письма (так называемые дислексия и дисграфия).

Чтение детей бывает замедленным, побуквенным, угадывающим и, естественно, не может обеспечить понимания прочитанного текста. Письмо детей даже с неярко выраженным ОНР

отличается большим количеством ошибок. К их числу относятся:

- *орфографические ошибки* — многочисленные и стойкие нарушения правил правописания (безударных гласных, непроизносимых согласных, приставок, суффиксов и пр.);
- *графические ошибки* — замены прописных букв по зрительному сходству (И—Ш, П—Т, Л—М, Б—Д и пр.);
- *специфические фонетические замены* — ошибки, указывающие на незаконченность процесса тонких акустико-артикуляционных дифференцировок соответствующих звуков (свистящих — шипящих, звонких — глухих, мягких — твердых и пр.);
- *искажение слоговой структуры слов* — перестановки, пропуски, добавление слогов, раздельное написание частей слова и слитное написание двух слов, указывающее на несформированность слогового анализа;
- *грамматические ошибки* — недочеты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний и согласование различных частей речи и пр.).

Ведущей задачей логопеда подготовительной к школе группы становится **предупреждение нарушений письма и чтения**. Реализуется эта задача на занятиях

указанного профиля, где можно выделить **3 направления коррекционной деятельности**:

- создание четких представлений о каждом звуке речи,
- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза,
- обучение грамоте по особой системе.

Естественно, что обучение письму базируется на устойчивых представлениях детей о

порядке звуков в слове. Навык чтения формируется только после овладения слиянием

звуков речи в слоги и слова.

В свою очередь, звукослоговой анализ и синтез невозможен без тонких акустико-

артикуляционных дифференцировок и создания устойчивых фонематических представлений о каждом звуке родного языка.

Эффективности этих процессов у дошкольников с речевым недоразвитием помогает различная символика (условные обозначения, схемы, жестовые и зрительные

символы). к которой на определенном этапе обучения добавляется буква.

Одновременно детей учат делить слова на слоги, используя в качестве наглядной опоры схемы, состоящие из ранее отработанных звуков.

Логопед проводит специальную работу по звуковому анализу. При помощи интонации

в слове выделяется каждый звук, например: длительное произнесение гласных, сонорных

или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию: ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова

при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков. В это

же время дети в практическом плане усваивают термины слог, слово, звук, предложение, дифференцируют звуки по признакам мягкости, глухости, твердости, звонкости.

Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. предлагают начинать знакомство с буквами во II периоде

обучения детей (а, у, о, и, м, п, т, к, с). Однако многие современные авторы рекомендуют

ввести с первого же занятия буквенное изображение изучаемых звуков, что в ходе аналитико-синтетической деятельности позволяет добиться более быстрого запоминания

букв, а также улучшения навыка слияния буквенных элементов при чтении.

Быстро ориентироваться в звукобуквенном составе слов с различной слоговой

Очень важно, что анализируются, а позже выкладываются и пишутся только слова,

написание которых не расходится с произношением (например: *замок, игрушка, стакан, шторм*).

Слова, звуковой состав которых отличается от буквенного (*юбка, пришел, подставка,*

*королева, лоб и пр.*), используются только для выделения отдельных звуков, а не для

полного анализа, синтеза, а тем более чтения и письма. Такие слова могут даваться детям

только после полного усвоения всех программных навыков.

Слитному, плавному, послоговому чтению помогает правильное называние букв взрослыми, в особенности родителями. Того же следует требовать и от детей при любой

работе с буквами, названия которых произносятся **коротко, отрывисто**, как соответствующие звуки в конечной позиции слов: *мак, камыш, комар, стол* и пр. (Не *ша, эр, эс, а Ш, Р, С* и пр.)

Порядок изучения букв определяется артикуляционной сложностью соответствующего звука и связан с изучением его на фронтальных занятиях. Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами

- Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в занятие как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельных занятиях по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
- Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения. В III периоде обучения расширяется объем изучаемых звуков и букв. На фронтальные занятия выносятся изучение следующих звуков: **с — ш, р — л, с, з, ц, ч, щ**. Усложняется анализ и синтез слов, берутся односложные слова со стечением согласных типа **стол, шарф**, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (**кошка**), в начале (**стакан**), а затем трехсложные слова типа **панама, капуста, стаканы**.
- Дети учатся вставлять пропущенные буквы в напечатанных карточках, читать слоги в специально вставленных лентах-полосках, составлять из этих слогов слова, слитно их читать, объясняя смысл прочитанного.

Систематически проводятся упражнения по преобразованию слогов в слово:  
**ко**

**шко—школа.**

В конце II периода обучения детей учат членить предложения на слова, определять

количество и порядок слов в предложениях типа: **Тата спит. Дима ест суп. Аня купает**

**куклу.** Состав предложений усложняется постепенно, их содержание связано с хорошо

знакомой детям ситуацией.

В III периоде обучения можно учить детей писать небольшие диктанты. Цели подобного вида упражнений: предупреждение дисграфии, создание навыка грамотного

письма, перенос некоторых грамматических закономерностей в письменную речь на заключительном этапе дошкольного обучения.

Письмо под диктовку проводится печатными буквами, на тетрадных листах в клеточку.

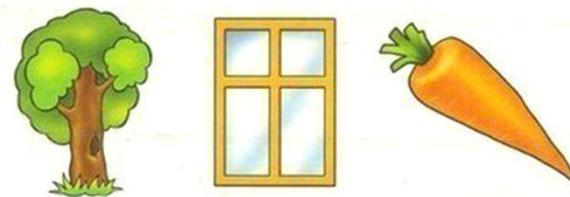
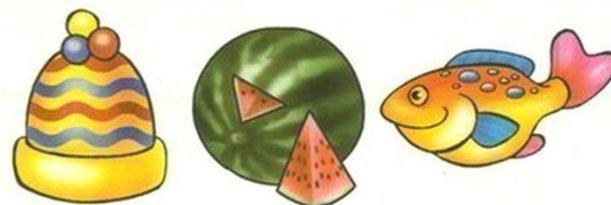
Овладение написанием рукописных букв составляет целиком содержание школьного

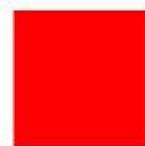
обучения и не входит в задачи логопедической работы.

Опыт показывает, что навыки чтения, которые у разных детей очень различны, лучше

отрабатывать на индивидуальных логопедических занятиях.

# Пособия для занятий по формированию произношения и обучению грамоте





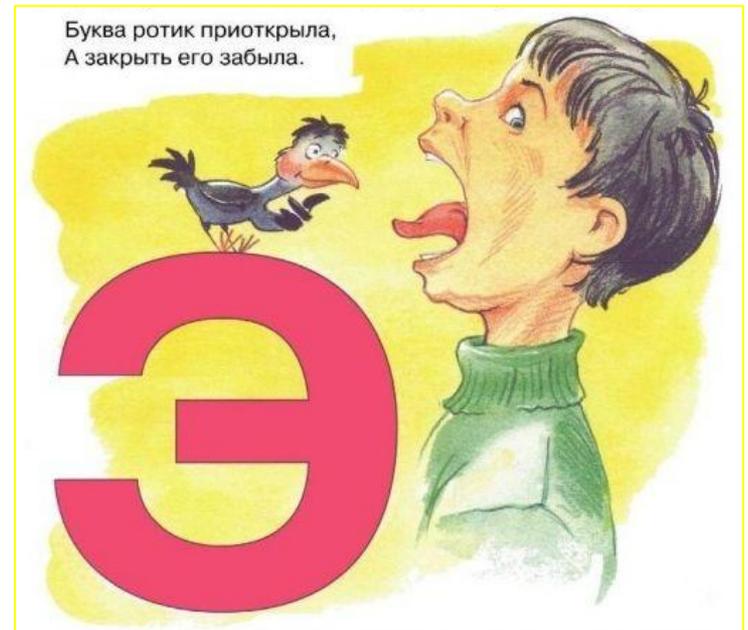
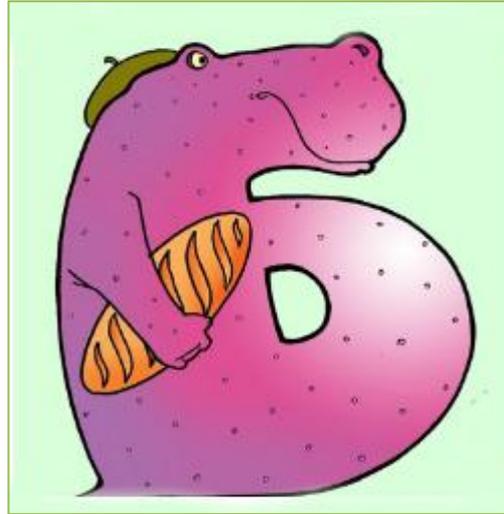
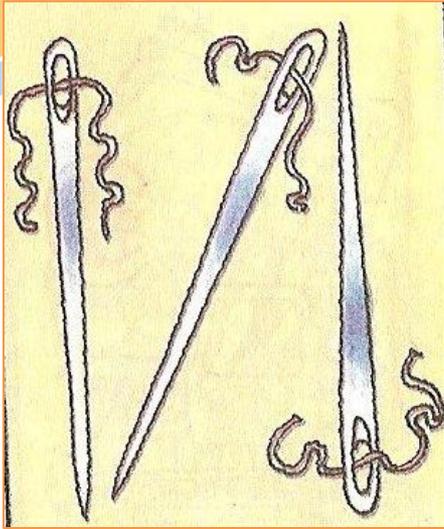
Гласный звук

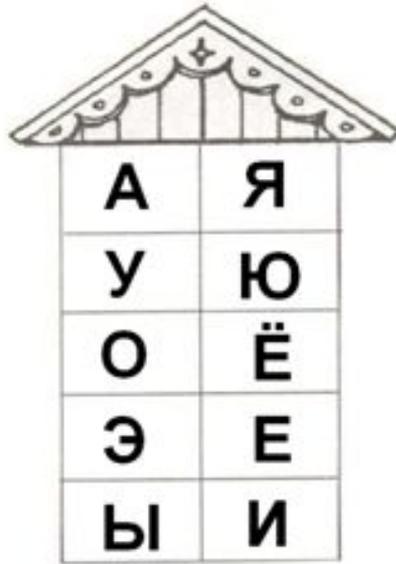


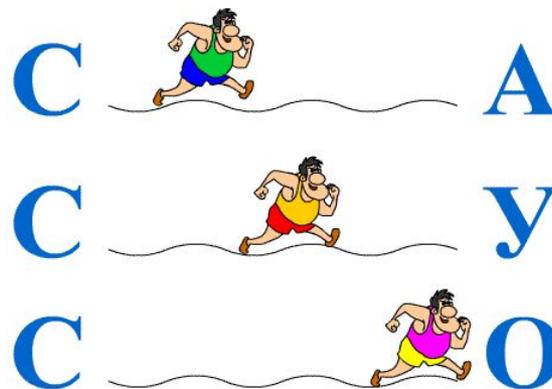
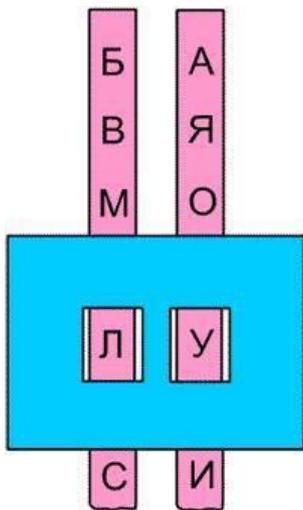
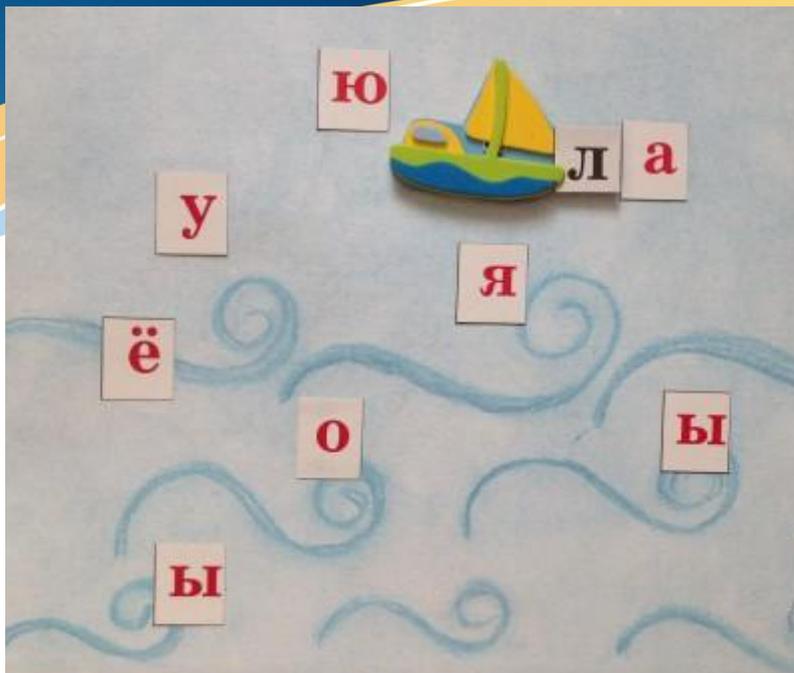
Твёрдый согласный



Мягкий согласный





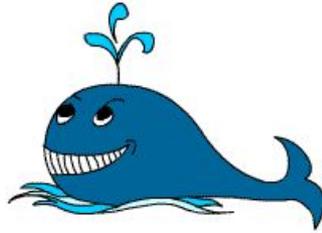




Д \_ М



К \_ Т



К \_ Т

Впиши недостающие буквы



Р К



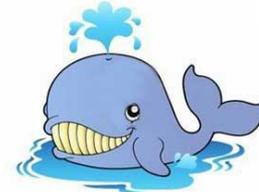
Е В



М Ч



О



И



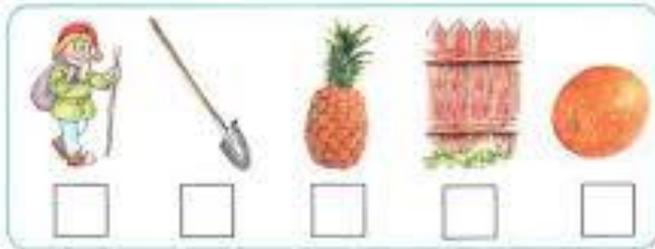
С



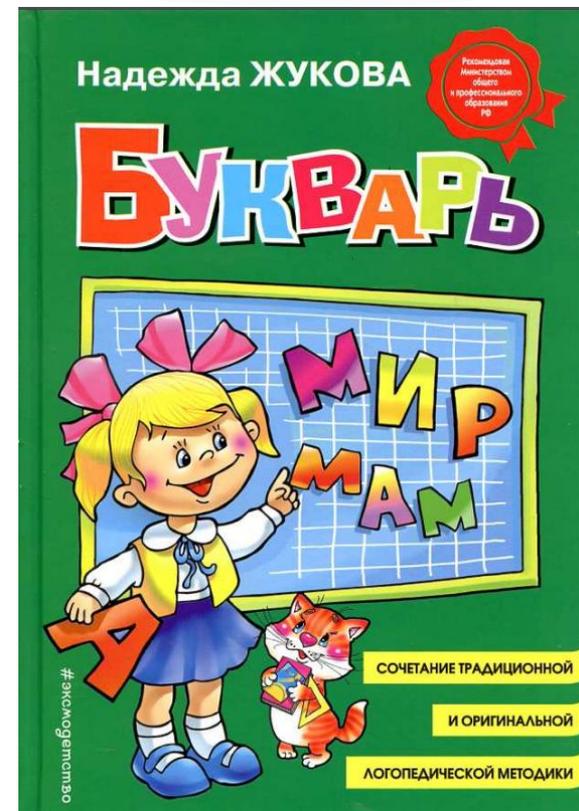
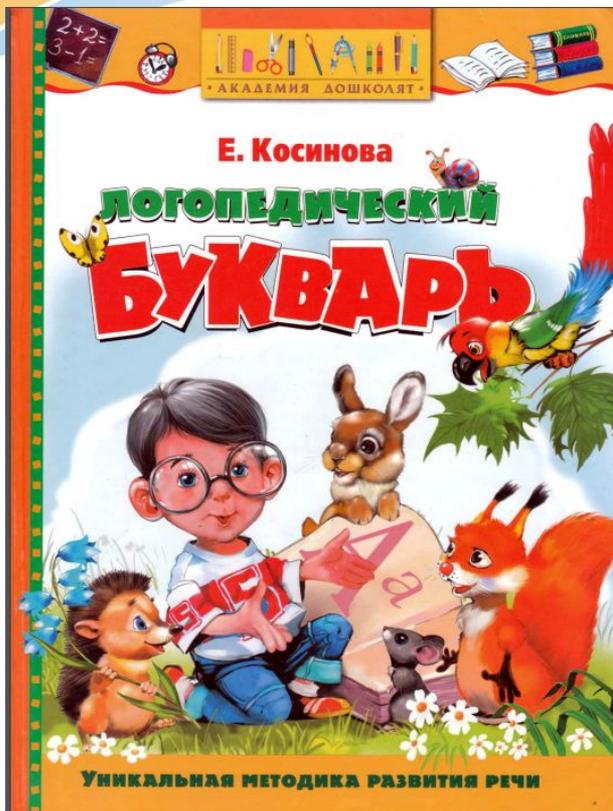
У



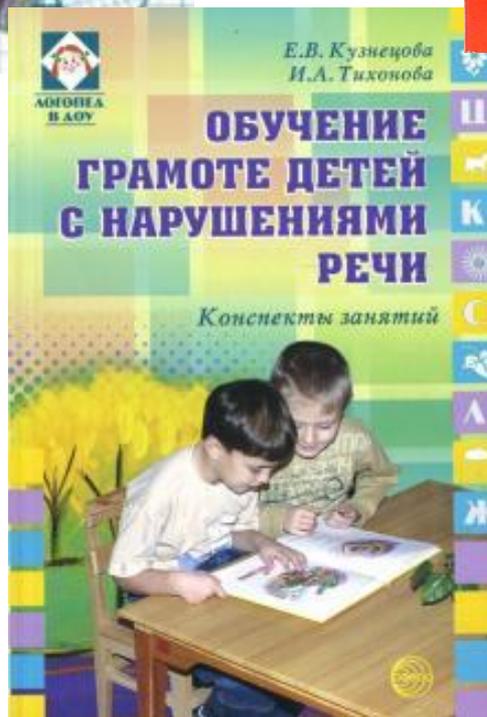
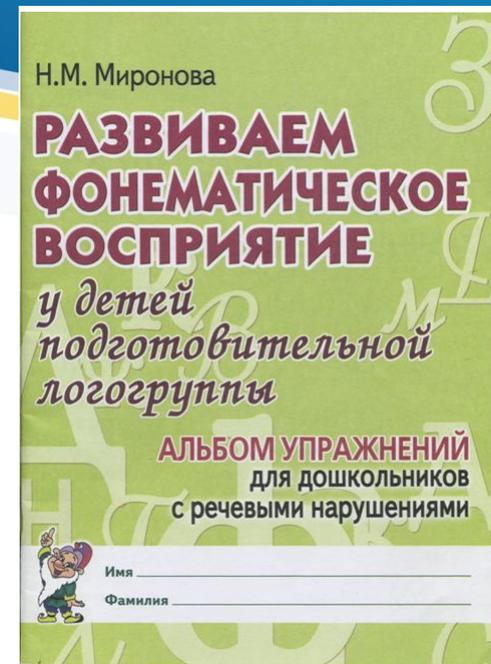
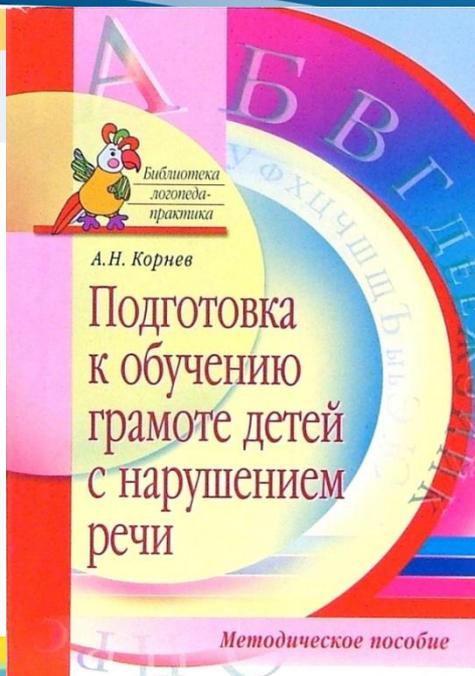
Ж



# Литература







Т.Ю. Бардышева  
Е.Н. Моносова

## ТЕТРАДЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Подготовительная  
к школе  
группа



Т.Ю. Бардышева  
Е.Н. Моносова

## ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ в детском саду

Подготовительная  
к школе  
группа

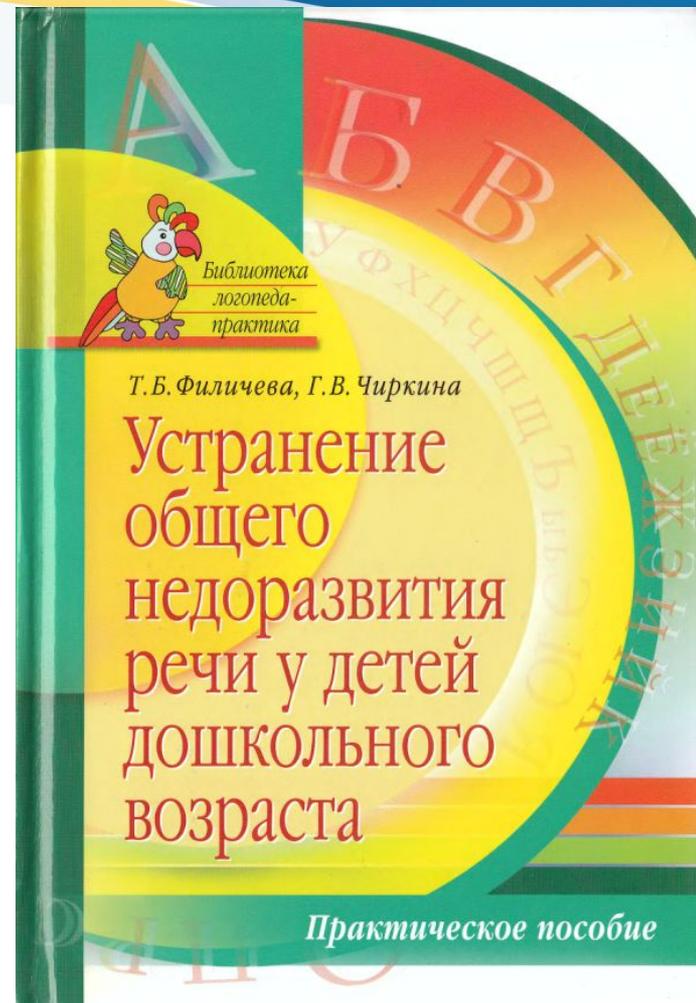
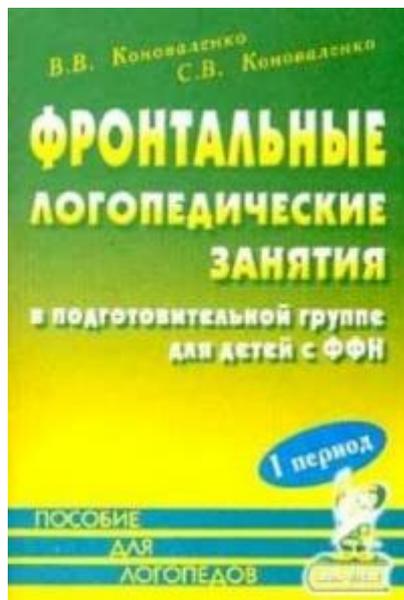


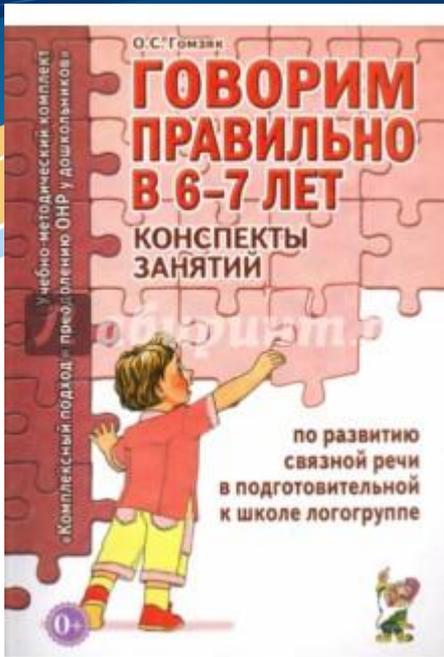
Демонстрационный материал для фронтальных занятий

## Логопедические занятия в детском саду

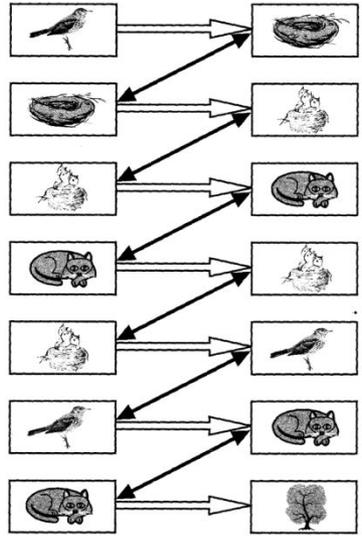
Подготовительная  
к школе группа

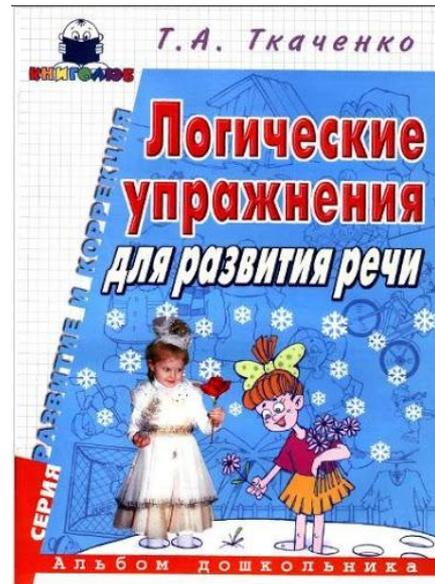
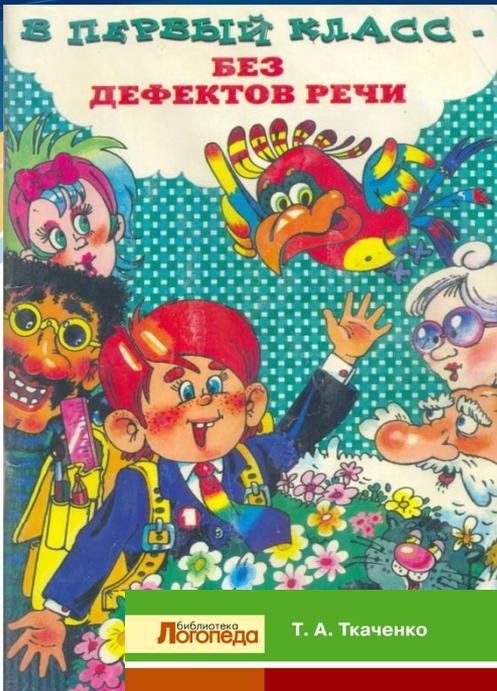


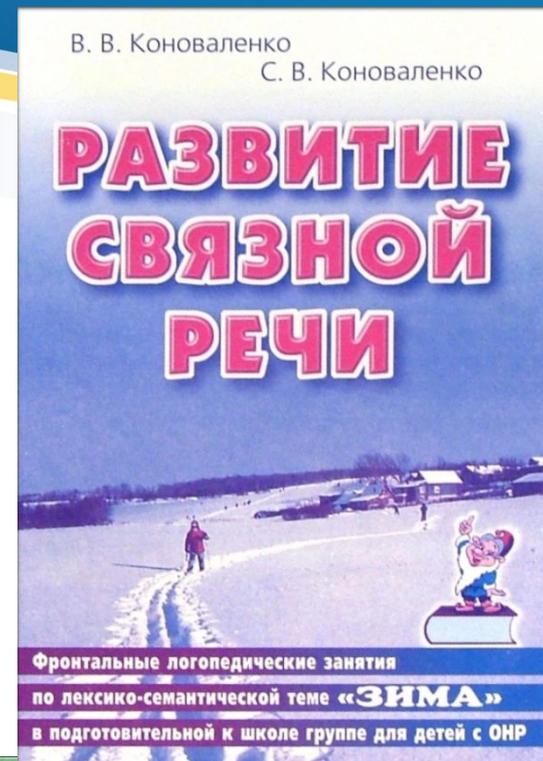
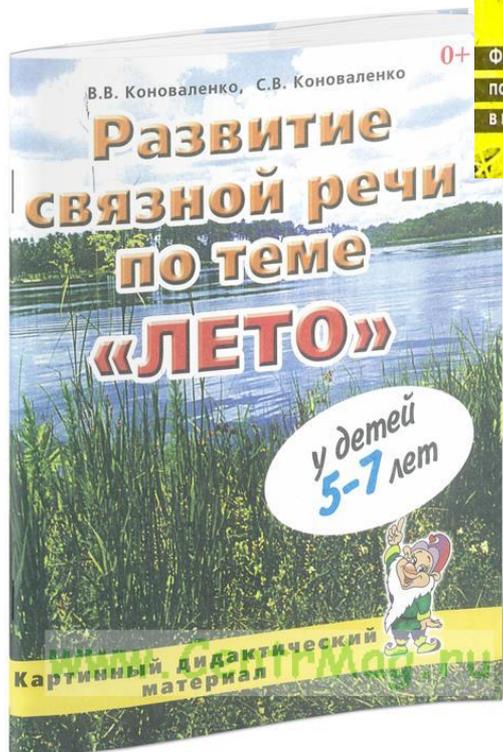




  
**ВАЛЕНТИНА ВОРОБЬЕВА**  
 Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи









Н.Э. Теремкова

# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР

АЛЬБОМ

# 1

Темы:

1. Фрукты
2. Овощи
3. Сад-огород
4. Деревья
5. Ягоды
6. Грибы
7. Осень
8. Человек
9. Игрушки
10. Посуда

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

2-е издание,  
исправленное

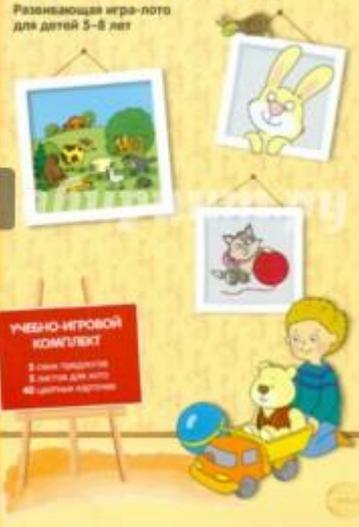


Самые нужные игры

## ПРЕДЛОГИ

### С, ИЗ, У, ЗА, НАД

Развивающая игра-лото  
для детей 5-8 лет

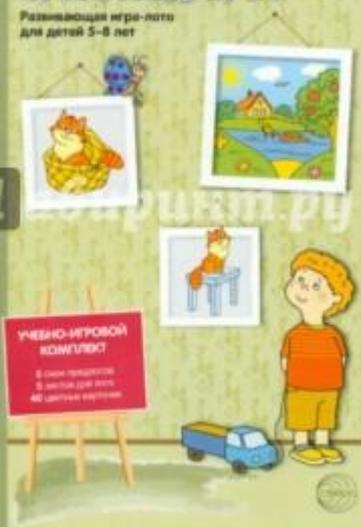


Самые нужные игры

## ПРЕДЛОГИ

### В, НА, ПОД, К, ОТ

Развивающая игра-лото  
для детей 5-8 лет



О.С. Яцель

# Учимся правильно УПОТРЕБЛЯТЬ предлоги в речи

Конспекты занятий  
по обучению детей с ОНР  
в старшей  
и подготовительной группах



О.С. Яцель

# Учимся правильно употреблять предлоги в речи

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ  
МАТЕРИАЛ



к пособию «Учимся правильно  
употреблять предлоги в речи. Конспекты  
занятий по обучению детей с ОНР в  
старшей и подготовительной группах»

# СЛОЖНЫЕ СЛОВА

Часть 1



Издательство  
«Творческий Центр Сфера»  
Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)  
Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05  
E-mail: sfera@tcs.ru  
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru

© ООО «ТЦ Сфера», 2013  
Опознано ООО ИЭК «Панорама»,  
ООО «Академический Центр»,  
40136, Волокола, ул. Пушкина, 73  
Тел.: (8443) 29-89-73, 29-74-48.  
Завод 330, Тираж 1000 экз.



## УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ

Авторы: М.А. Панова, О.А. Гусова  
Художники: А. Прутенская, А. Колырин  
Дизайнер М. Котова

4 КАРТОЧКИ-СХЕМЫ  
27 БОЛЬШИХ ЦВЕТНЫХ КАРТИНОК  
27 МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТНЫХ КАРТОЧЕК

# СЛОВА-ИНОСТРАНЦЫ

Часть 1



Издательство  
«Творческий Центр Сфера»  
Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)  
Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05  
E-mail: sfera@tcs.ru  
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru

© ООО «ТЦ Сфера», 2013



## УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ

Авторы: М.А. Панова, О.А. Гусова  
Художники: А. Прутенская  
Дизайнер М. Котова

4 ИГРЫ  
18 ЦВЕТНЫХ КАРТИНОК  
32 ЦВЕТНЫХ КАРТОЧКИ  
12 ЧЕРНО-БЕЛЫХ КОНТУРОВ

# СЛОВА-ИНОСТРАНЦЫ

Часть 2



Издательство  
«Творческий Центр Сфера»  
Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)  
Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05  
E-mail: sfera@tcs.ru  
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru

© ООО «ТЦ Сфера», 2013



## УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ

Авторы: М.А. Панова, О.А. Гусова  
Художник: А. Прутенская  
Дизайнер М. Котова

6 ИГР  
8 ЦВЕТНЫХ КАРТИНОК  
100 ЦВЕТНЫХ КАРТОЧЕК  
20 ЧЕРНО-БЕЛЫХ КОНТУРОВ

# СЛОЖНЫЕ СЛОВА

Часть 2



Издательство  
«Творческий Центр Сфера»  
Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)  
Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05  
E-mail: sfera@tcs.ru  
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru

© ООО «ТЦ Сфера», 2013



## УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ

Авторы: М.А. Панова, О.А. Гусова  
Художники: А. Прутенская, А. Колырин  
Дизайнер М. Котова

4 КАРТОЧКИ-СХЕМЫ  
27 БОЛЬШИХ ЦВЕТНЫХ КАРТИНОК  
27 МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТНЫХ КАРТОЧЕК