

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Шалёвой Ирины Альфредовны

МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова
Левобережного района города Воронежа

Учебный проект:
**«Аллегорический смысл образа тучи в
стихотворении А.С. Пушкина «Туча»**

Краткая характеристика ОУ

- На основании Постановления администрации городского округа г. Воронежа Воронежской обл. от 28.12.2011г. №1451 «Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №7 им. Воронцова В.М.» с 01.01.2012г. переименовано в "Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №7 им. Воронцова В.М."
- Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №7 существует с 1 сентября 1997 года и является преемником общеобразовательной средней школы № 21 основанной в 1958 году, которая отметила свое 55-летие в 2013 году.
- В 1998 году гимназии № 7 присвоено имя выпускника средней школы № 21 Воронцова В.М. - майора ФСБ, героически погибшего в 1996 году в п. Первомайском республики Дагестан при проведении боевой операции по освобождению заложников.

Краткая характеристика ОУ

- В 2006 и 2008 годах МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений субъектов РФ и муниципальных общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы. Что позволило модернизировать учебно-материальную базу школы.
- В 2015 году по рейтингованию гимназия вошла в 50 лучших образовательных учреждений Воронежской области.
- В 2015 году стала победителем регионального конкурса «Школа-Лидер».

Краткая характеристика работы

Участники проекта: учащиеся 7-го класса

Тип проекта: краткосрочный

Вид деятельности: практико-ориентированный

Формы обучения: парная, групповая

Продолжительность выполнения: 2 урока

Формы продуктов деятельности: эссе «Над чем размышляет А.С.

Пушкин в стихотворении «Туча?»

Цели проекта:

- выявление аллегорического смысла образов тучи и бури в стихотворении «Туча»

Задачи проекта:

- совершенствовать навыки исследовательской деятельности;
- формировать навыки работы в группах;
- приобретать навыки работы с информационными текстами;
- закрепить и усовершенствовать навыки анализа лирического произведения.

Этапы работы над проектом:

1. Этап проблематизации: какие художественно-выразительные средства использует Пушкин в стихотворении «Туча», с какой целью?
2. Этап целеполагания: сбор материала в «копилку» для создания творческой работы.
3. Этап планирования: работа над предложенной темой, составление плана действий.
4. Разработка критериев оценки.
5. Этап реализации имеющегося плана: выполнение исследования.
6. Этап презентации: урок-мастерская.
7. Этап оценки и рефлексии: работа экспертной комиссии и коллективное обсуждение.

Исследовательская работа

1 группа

- Выпишите из текста стихотворения «Туча» эпитеты. Определить их роль в лирическом произведении?

1 катрен: последняя туча
рассеянной бури,
по ясной лазури,
унылую тень,
ликующий день.

2 катрен: таинственный гром,
алчную землю.

3 катрен: с успокоенных небес.

Вывод:

эпитеты создают новые образы, передают состояние души человека, наполняя его новым содержанием, усиливают выразительность художественных образов.

Исследовательская работа

2 группа

- Выпишите из текста стихотворения олицетворения. Какая картина возникает в вашем воображении?

Олицетворения:

1 катрен: ты [туча] несешься,
наводишь, печалишь.

2 катрен: ты [туча] облежала,
молния...обвивала,
ты [туча] издавала, поила.

3 катрен: пора миновалась,
земля освежилась,
буря промчалась,
ветер гонит.

Вывод: Туча – живое существо, символизирующее душу лирического героя, которая проходит через бурные чувственные искушения, обновляется и возрождается, приобщается к гармонии и красоте окружающего мира.

Исследовательская работа

3 группа

- Выпишите из текста стихотворения глаголы. Какую роль они играют?

Глаголы:

1 катрен: несешься, наводишь, печалишь.

2 катрен: облежала, обвивала, издавала, поила.

3 катрен: сокройся, миновалась, освежилась, промчалась, гонит.

Вывод:

насыщенность глаголами придает стихотворению «Тучи» динамизм, энергичность, напряженность ритма, указывает на быструю смену действия.

Лист оценки проекта:

Фамилия и имя учащихся.

Критерии оценки от 0 до 3 баллов:

1. Глубина раскрытия темы;
2. Источник информации;
3. Оригинальность и творческий подход;
4. Презентация исследования;
5. Оформление работы;

Количество баллов:

Отметка:

Критерии оценки проекта:

Количество баллов:

Отметка:

15-13

5

12-10

4

9 – 8

3

7 и меньше

доработать проект