

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Лепешкина Ольга Владимировна

Фамилия, имя, отчество

ГБПОУ КК «Ейский полипрофильный колледж», город Ейск

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Образовательная программа
дополнительного образования**

«Аудиовизуальные технологии в дизайне»

Краткая характеристика жанра работы

- Рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации для специальности 230701 Прикладная информатика(по отраслям)
- Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована на курсах повышения квалификации, на базе полного общего профессионального образования, переподготовке и подготовке специалистов в области прикладной информатики.

Характеристика образовательного учреждения

Ейский полипрофильный колледж осуществляет обучение как по специальностям СПО, так и по профессиям НПО.

В колледже обучаются на:

Учителей физкультуры, воспитателей, учителей начальных классов, коррекционно-развивающее образование, мастеров по обработке цифровой информации, техников-программистов, менеджеров по туризму, сервису, а также поваров, парикмахеров, электриков и т.д.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- Проблему создания единства визуального и звукового ряда.
- Содержание и соотношение понятий музыкальной ткани и образно-графической фактуры.
- Особенности овладения выразительными средствами аудиовизуальных искусств.

уметь:

- Применять полученные знания для создания эмблем, шапок, кнопок сайта, создавать все в едином композиционном ряде.

Создавать анимационные изображения и добавлять их на сайт.

Формы проектной деятельности, применяемые для реализации программы:

Для реализации программы используются практические и лабораторные работы. В течение прохождения программы курса студенты создают свои сайты и оформляют его дизайн, используя продукты своей деятельности. После окончания программы на зачетную работу они представляют свои разработанные сайты.

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - Д.ОУ.о8 Аудиовизуальные технологии в дизайне
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место дисциплины
 - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины Аудиовизуальные технологии в дизайне

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, тематика самостоятельной работы обучающихся, курсовой работы (проекта) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Особенности восприятия аудиовизуальной информации | | 36 | |
| Тема Использование прикладного программного обеспечения для визуализации информации. Программа Adobe Photoshop | Содержание | 13 | 2 |
| | 1.1 Основные методы дизайна. | | |
| | 2 Цвет, его применение и характеристики. | | |
| | 3 Эмблема, свойства и характеристика. | | |
| | Лабораторные занятия | - | 10 |
| | Практические занятия | | |
| | 1 Создание простого изображения в Adobe Photoshop. | | |
| | 2 Создание эмблемы в Adobe Photoshop | | |
| | 3 Создание кнопки для web –сайта в Adobe Photoshop | | |
| | 4 Создание 3D кнопки для web –сайта в Adobe Photoshop | | |
| 5 Создание шапки для web –сайта в Adobe Photoshop | | | |

Продолжение таблицы

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, тематика самостоятельной работы обучающихся, курсовой работы (проекта) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Особенности восприятия аудиовизуальной информации | | 36 | |
| Тема | 2. Содержание | | |
| Использование прикладного программного обеспечения для аудиовизуализации и информации. Программа Macromedia Flash | 1. Основные понятия и возможности программы Macromedia Flash. | 11 | 2 |
| | Лабораторные занятия | - | |
| | Практические занятия | 8 | |
| | 1 Создание анимации в Macromedia Flash | | |
| | 2 Создание покадровой анимации в Macromedia Flash | | |
| | 3 Создание автоматической анимации формы в Macromedia Flash | | |
| | 4 Использование растровых изображений и звуков в Macromedia Flash | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела | | 12 | |
| Примерная тематика домашних заданий | | | |
| Изучение дополнительной литературы и периодической печати; подготовка рефератов, докладов по темам: «Основные методы дизайна». | | | |

Диагностика образовательного результата

После окончания программы на зачетную работу студенты представляют свои разработанные сайты с дизайном.

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

- Планируется участие в проектных работах, предоставляемых министерством образования, большинство зачетных работ и экзаменов в колледже проходит в виде защиты проектов. В своей работе я часто применяю проектную деятельность, так как этого требует ФГОС, а также студентам самим интересно что-то познавать самостоятельно, а затем представлять это своим одноклассникам.