

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Харций Елена Анатольевна

Фамилия, имя, отчество

МБУ ДО ЦДО «Хоста» г. Сочи

Образовательное учреждение, район

На тему:

Образовательная программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Калейдоскоп»

Краткая характеристика программы «Калейдоскоп»

Программа рассчитана на детей **7-14** лет.

Программа рассчитана на **4-летний** курс обучения.

Занятия проводятся **3** раза в неделю по два часа.

При составлении программы использован опыт известных мастеров танца, теоретиков, педагогов практиков: А. Я. Вагановой, Е. Д. Васильевой, Т. А. Устиновой.

Программой предусмотрено участие в хореографических конкурсах , фестивалях, концертах.

Центр Дополнительного образования «Хоста» создан в **1994** году. Расписание занятий составляется с учетом режима труда и **отдыха.**

С 1999 года — Федеральная экспериментальная площадка по теме:
«Дополнительное образование как средство подготовки подростков к жизненному самоопределению».



•Цель работы: способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию

Задачи:

- ❖ дать базовую хореографическую подготовку, выявить склонности и особенности детей;
- ❖ формирование танцевальных способностей;
- ❖ развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость;
- ❖ развить координацию движений, ориентировку в пространстве;
- ❖ развить артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
- ❖ сплочение коллектива, отношения в нем на основе взаимопомощи и сотворчества.

Формы исследовательской/ проектной деятельности

1. Кейс;
2. Круглый стол;
3. Экскурсия;
4. Событийные недели;
5. Творческие задания.



Актуальность:

В настоящее время интерес к искусству хореографии неуклонно возрастает. Хореография обладает огромными возможностями для эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития.



Структура программы «Калейдоскоп»

- 1.** Пояснительная записка;
- 2.** Учебно-тематический план (по годам обучения);
- 3.** Содержание курса;
- 4.** Методическое обеспечение;
- 5.** Список использованной литературы, для учеников;
- 6.** Список использованной литературы для учителя.

Пример учебно- тематического плана

2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество учебных занятий			
			теорети	практич	Выездн	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие	1	1	-	-	
2.	Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности.	21	1	20	-	
3.	Хореографическая азбука.	6	1	5	-	

4.	Детские танцы. Сюжетно-игровые.	14	-	14	-	
5.1	Введение в предмет. «Волшебная страна-балет». Классический танец.	1			-	
5.2	Классический экзерсис.	20	2	18		
6.1	Введение в предмет О современном танце. О эстрадном танце.	1				
6.2	Современный танец,	22	2	20		

4. Формы и виды педагогического контроля

№ п/п	Формы и виды контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются
1.	Вводный контроль	Ритмичность, пластичность.
2.	Текущий контроль	Ритмичность, пластичность. Определение и передача в движении характера музыки. Свобода исполнения танцевальных движений.
3.	Итоговый контроль	Яркость, выразительность, правдивость выражения образа на сцене, соответствие характеру. Свобода исполнения танцевальных движений. Синхронность исполнения движений в ансамбле.

Методы диагностики образовательного результата:

Диагностика успешности овладения учащимися содержания программы осуществляется на всем протяжении реализации программы с помощью педагогического наблюдения.

Проводится мониторинг диагностики личностного роста.

Подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляется через участие в конкурсах-фестивалях, концертах.

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в ЦДО «Хоста»


Увеличение программ
естественнонаучной направленности;

Улучшение методического обеспечения;

Стимулирование призеров и победителей конкурсов,
фестивалей и концертов;

Проведение образовательных турниров.

Перспективы развития исследовательской/проектной
деятельности в профессиональной деятельности
Харций Е. А.



Участие в фестивалях-конкурсах, мастер-
классах;

Повышение квалификации педагога;

Научная работа педагога, наблюдение за
новинками в области хореографии;