



РУССКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ХАРАКТЕР В
ТВОРЧЕСТВЕ
В. М. ШУКШИНА

Урок внеклассного чтения

ПО РАССКАЗАМ
«МАСТЕР» И «КРЕПКИЙ МУЖИК»

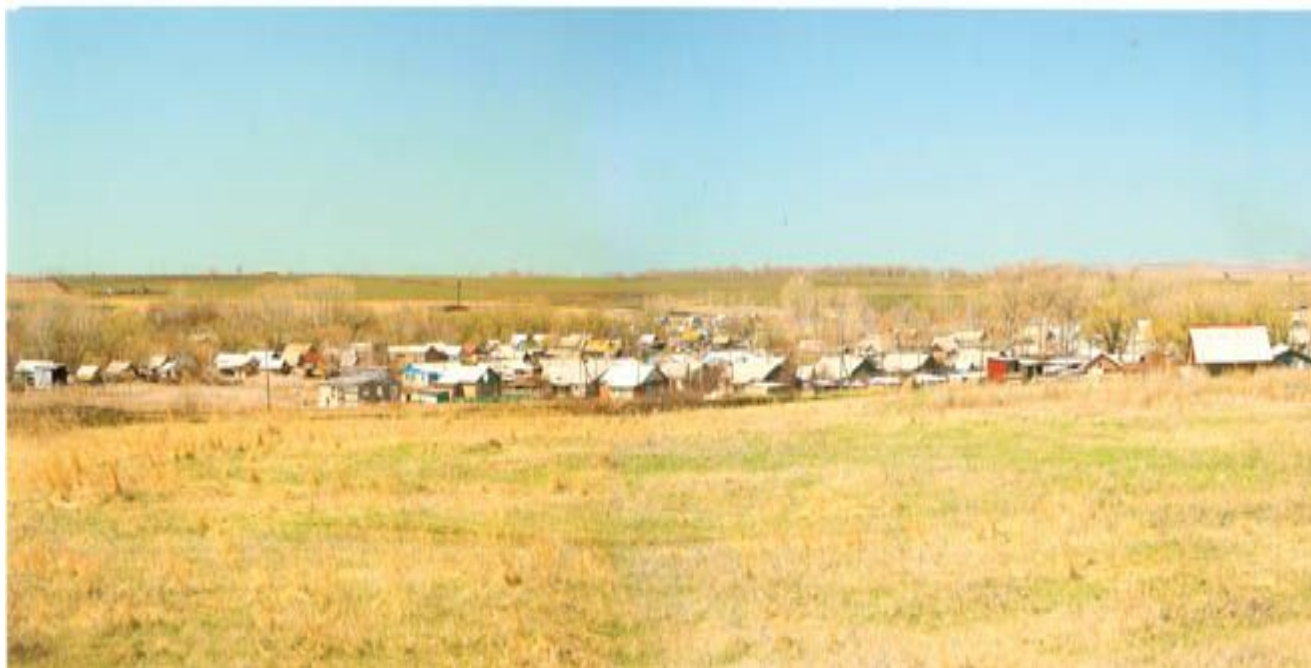
ЦЕЛИ:

- 1) познакомиться с многогранной личностью и творчеством В.М.Шукшина;
- 2) выяснить основные проблемы рассказов «Мастер» и «Крепкий мужик»;
- 3) определить, что представляет собой русский национальный характер в понимании В.М.Шукшина.

Василий Макарович Шукшин (1929-1974)



Жизнь В.М.Шукшина

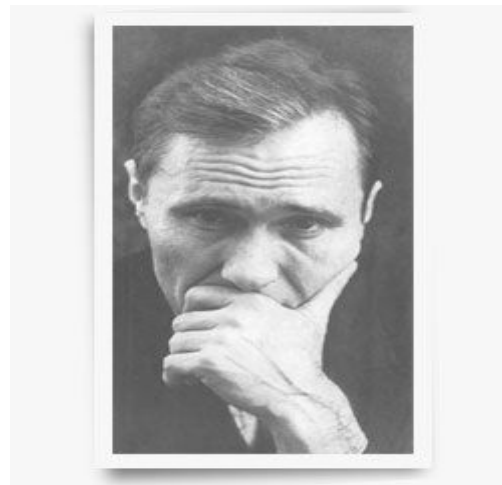
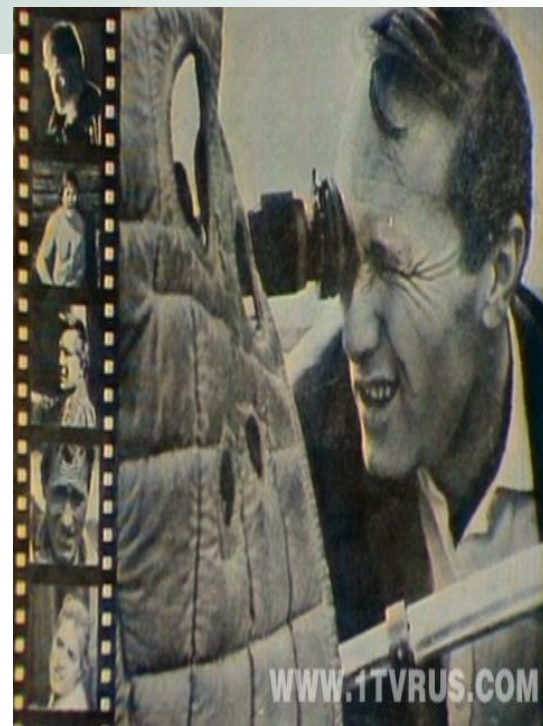


село Сростки на Алтае

Работал слесарем,
служил на флоте,
был колхозником,
грузчиком,
учителем,
директором
вечерней
школы.



Стал
актёром,
режиссёром,
писателем!



Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве



■ Как пригодится Шукшину его ранний профессиональный опыт?



■ Связаны ли в его судьбе две профессии- актёр и писатель?



РАССКАЗ «МАСТЕР»



Церковь Покрова на Нерли XII в



«Тишина и покой кругом...»



Описание церкви в Талице

- «девка невиданной красоты»,
- «белая каменная сказка»,
- «как песня»,
- «стоит в зелени белая красавица»,
- «красавица необыкновенная».

« КАМЕННАЯ СКАЗКА »



ЧИСТЫЙ ЗВУК ДУШИ...



«обеспокоенный красотой и тайной»



РАССКАЗ «КРЕПКИЙ МУЖИК»



Разрушение Храма Христа Спасителя



Шурыгин о гибели церкви

«Хрустнуло одно бревно, трос, врезавшись в угол, запел балалаечной струной. Странно, что все это было хорошо слышно - ревели же три трактора, напрягая свои железные силы. Дрогнул верх церкви... Стена, противоположная той, на какую сваливали, вдруг разодралась по всей ширине... Страшная, черная в глубине, рваная щель на белой стене пошла раскрываться. Верх церкви с маковкой поклонился, поклонился и ухнул вниз... Церковь лежала бесформенной грудой, прахом».

Каков же он –
русский
национальный
характер?



Тестовые задания по теме урока:

- 1.Кем по образованию был В.М. Шукшин?

- 1) писателем
- 2) актёром
- 3) режиссёром
- 4) учителем

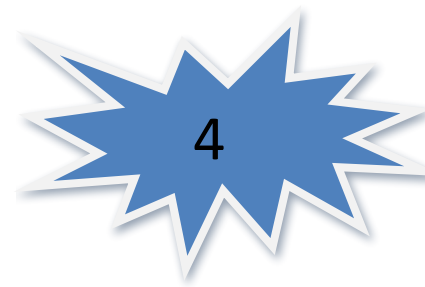


2. Назовите последнюю актёрскую работу В.М.Шукшина.

- 1) «Они сражались за Родину»
- 2) «Калина красная»
- 3) «Живёт такой парень»
- 4) «Печки-лавочки»

3. Кто из современников так сказал о В.М. Шукшине: «Не пропустил он момента, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, не героическом, близком каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно»

- 1) В.Г.Распутин
- 2) М.Шолохов
- 3) В.И.Белов
- 4) В.П.Астафьев



- 4. Какой литературный жанр представляют произведения В.М. Шукшина «Мастер» и «Крепкий мужик»?

1) сказ

2) повесть

3) рассказ

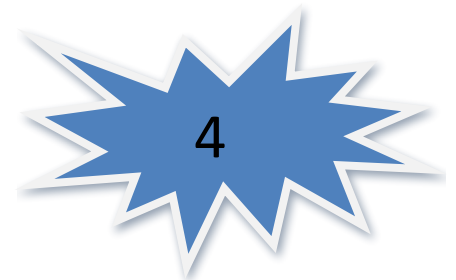
4) сказка



- 5. Определите, какой элемент сюжета представляет приведённый ниже фрагмент:

«Жил-был в селе Чебровка некто Сёмка Рысь, забулдыга, но непревзойдённый столяр»

- 1) кульминация
- 2) экспозиция
- 3) завязка
- 4) развитие действия



- 6. Как звали писателя, которому Сёмка отделявал кабинет «под избу XVI века»?
 - 1) Игорь Александрович
 - 2) Николай Ефимыч
 - 3) Игорь Юрьевич
 - 4) Александр Ефимыч



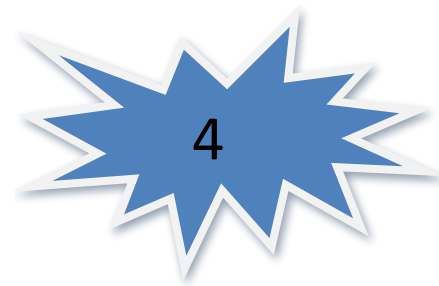
■ 7. В каком колхозе работал бригадир Николай Шурыгин?

1) «Гигант»

2) «Пламя»

3) «Звезда»

4) «Сокол»



- 8. Какой приём используется в приведённом ниже отрывке из рассказа «Крепкий мужик»:
«Тросы натянулись, заскрипели, затрещали, зазвенели...»

- 1) эпитеты
- 2) олицетворение
- 3) гиперболы
- 4) градация



Шукшин неприметный,
простой человек,
Но как он дорог для народа!
Хотел он пробудить добро
навек
И скинуть зла оковы.

Его рассказы всем понятны,
Понятны каждому из нас.
В них люди так душой
богаты,
Хоть и чудны подчас...
Е.Турищева

