



Третяковка
в Самаре

2.2

ТОЧКИ
ЛИНИИ



Кацусика Хокусай

«Большая волна в Канагаве»

из серии «36 видов Фудзи»

1823—1831





Дарани

764-770 гг. н.э.

Укиё-Э

бидзинга

якуся-э

муся-э

фукэй-га



Цукиока Ёситоси
Середина XIX века

бидзинга

якуся-э

муся-э

фукэй-га



«Актер кабуки»

1697

бидзинга

якуся-э

муся-э

фукэй-га



Таёхара Кунитика

Лист из серии знаменитых сражений

Середина XIX века

бидзинга

якуся-э

муся-э

фукэй-га

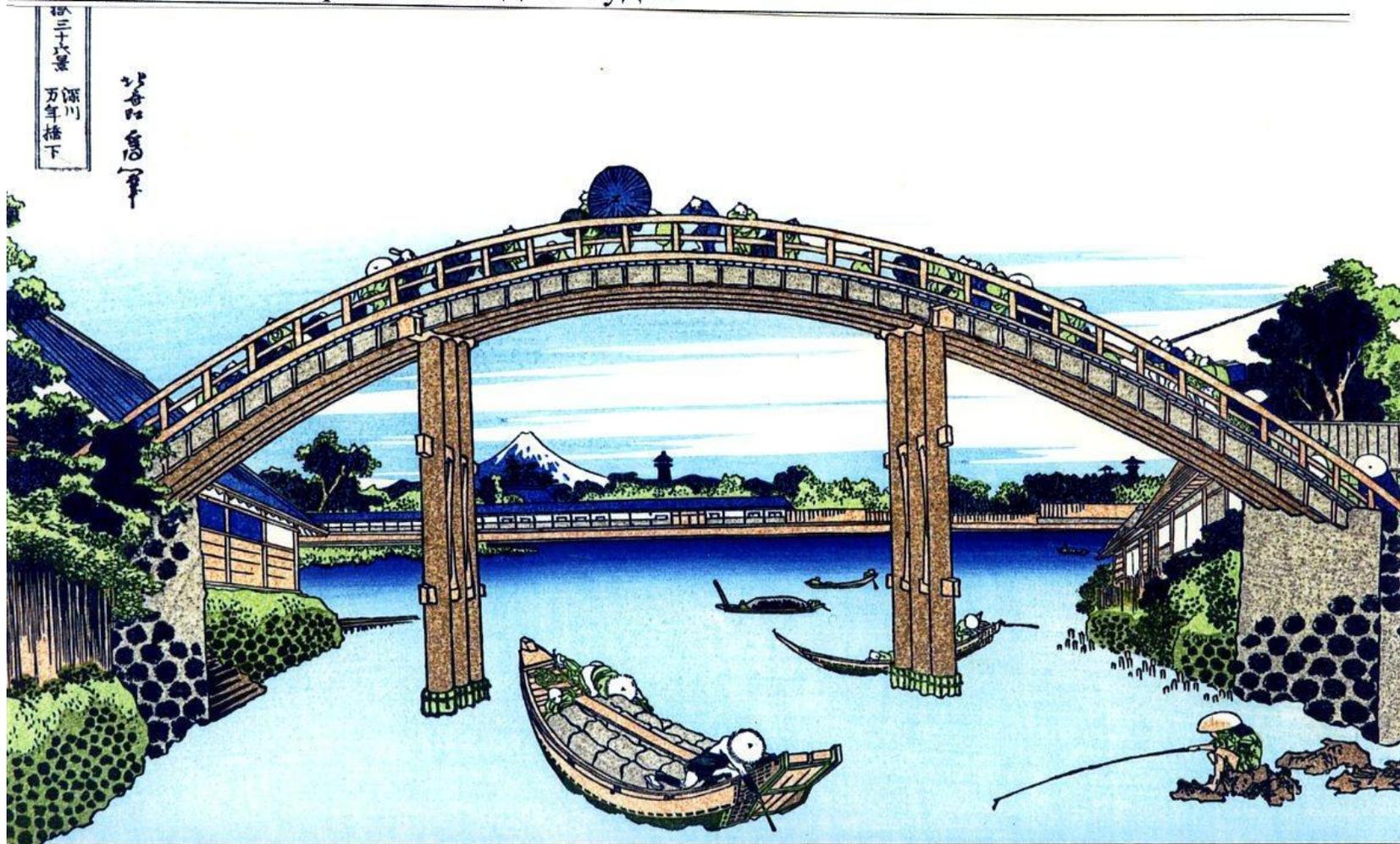


Кацусика Хокусай

«Залив Нобото»

1828

Серия «36 видов Фудзи»



Кацусика Хокусай
«Мост Маннэн в Фукугава»
1828
Серия «36 видов Фудзи»

Сюнро

Сори

Хокусай

**Синсай, Тайто,
Райто**

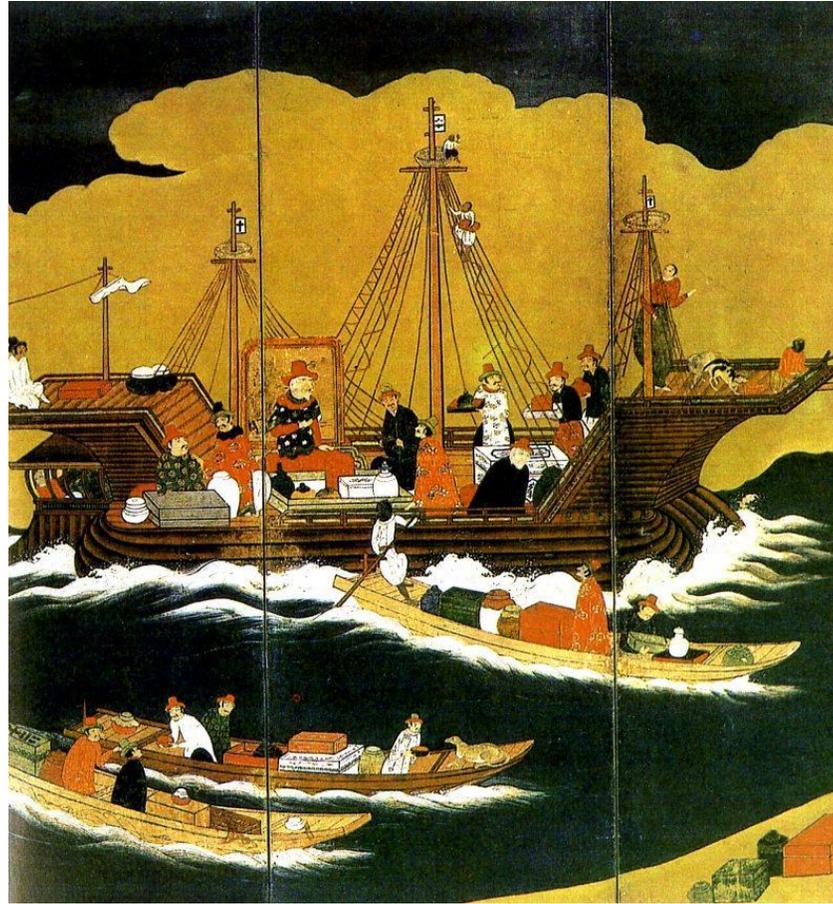
Гакёродзин



Кацусика Хокусай
«Победный ветер. Ясный
день» или «Красная Фудзи»
1832
Серия «36 видов Фудзи»



неизвестный художник
«Португальцы на улице города»
начало XVII века



неизвестный художник
«Прибытие португальского
корабля»



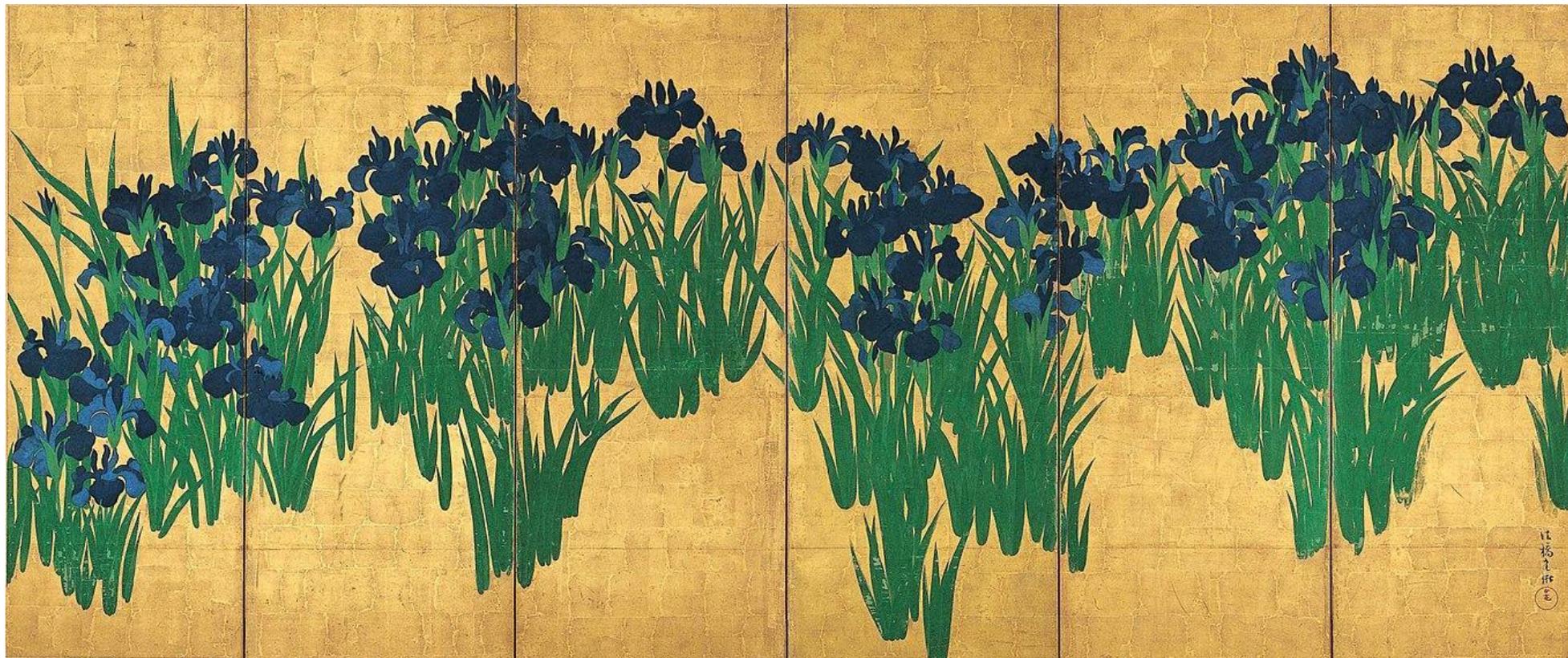
Сэссю (Тойо Ода)

«Пейзаж в стиле хабоку»

1495



Сессю (Тойо Ода)
«Ама-но-хасидатэ»
1503



Огата Корин

«Ирисы»

начало XVIII века



Кано Эйтоку

«Виды Киото» (фрагмент ширмы)

середина XVI века



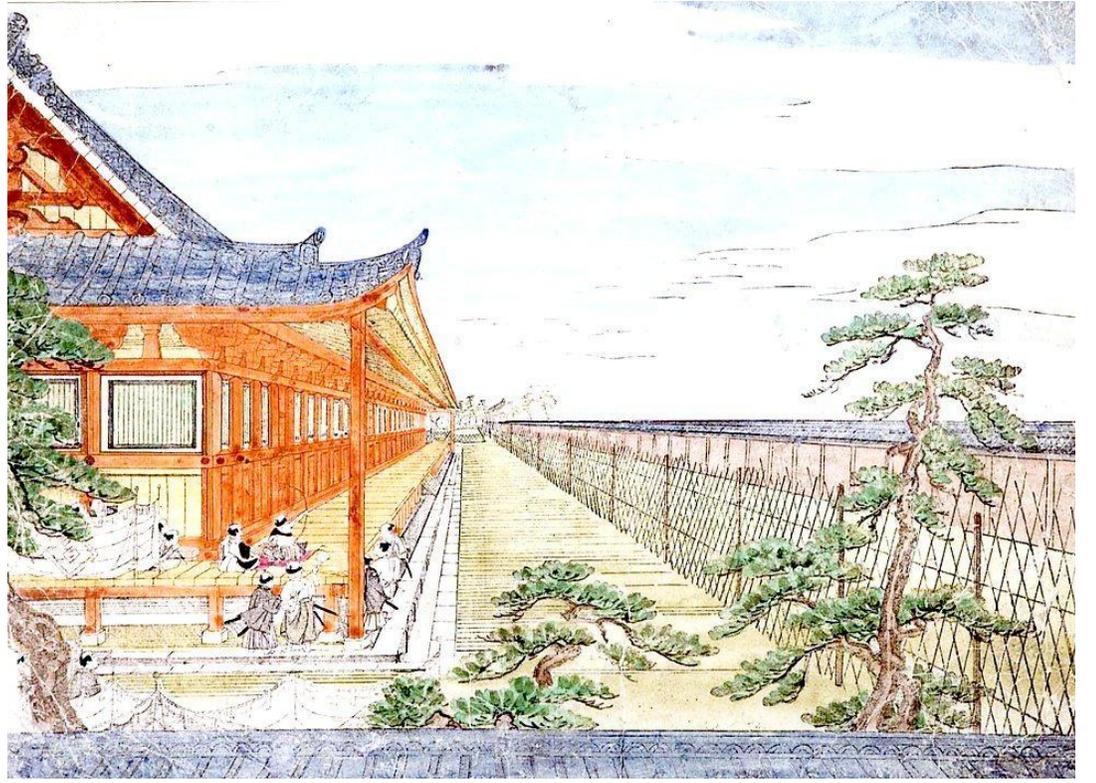
«Картины внутри и вокруг Киото»

ок. 1616–1624



浮城の夜
繪師歌川豊春
版元

松村翁兵衛





Тоёхару Утагава
«Вид фейверка на мосту
Тёгоку»
конец XVIII



НОДЗОКИ-МЭГАНЭ

«картина через очки»

«Дети, заглядывающие в
нодзоки-мэганэ» 1803г. Укиё-э.



НОДЗОКИ-БАКО» УКИЁ-Э



Андо Хиросигэ (1797-1858). «Шумадзу»



«53 станции дороги Токайдо» или «Хозэйдо Токайдо»

«53 станции дороги Токайдо» или «Хозэйдо Токайдо».



Андо Хиросигэ

«53 станции дороги Токайдо»

1833



Андо Хиросигэ
«53 станции Токайдо»
1833

Андо Хиросигэ(1797-1858). «Камбара» 1831-34 укиё-э



Андо Хиросигэ

«Камбара»

1833-34



Андо Хиросигэ

1857

из серии

«100 знаменитых видов

Эдо»