

# Основы флористики

## Изготовление декоративной рамки-паспарту для флористического коллажа



*Гамова Н.Н. педагог  
дополнительного  
образования МБОУ  
ДОД ДЮЦ .  
г. Гурьевска*



## Модуль программы:

- Основы флористики.
- Изготовление декоративной рамки-паспарту.
- Изготовление флористического коллажа.



**Тема занятия:** Флористика. Флористический коллаж.  
Изготовление декоративной рамки-паспарту.

## Цель занятия:

1. дать понятие о флористике и флористическом коллаже.
2. познакомить с основными приёмами изготовления декоративной рамки- паспарту.
3. развить эстетический вкус и творческие способности учащихся при оформлении работы.
4. воспитать интерес к нетрадиционным видам декоративно – прикладного творчества.
5. изготовить декоративную рамку-паспарту.

**Флора** – (от лат. flora – богиня цветов и весны) означает совокупность видов растений населяющих какую-либо территорию.

**Флористика** – это вид изобразительного искусства, в котором художник вместо красок использует цветы, листья, стебли, лепестки, все возможные элементы растительного мира и природные материалы.

*Флористика — это игра образов, цветовых палитр. Лист превращается в гору или озеро, лепесток цветка — в замысловатую прическу красавицы. Ее возможности безграничны и зависят только от замыслов художника-дизайнера. Можно часами любоваться таким произведением искусства и при этом не замечать времени.*



Изящество, изысканность, очарование - и это далеко не все, что приходит на ум, при взгляде на цветочные творения.

Флорист без заготовленных материалов – что художник без красок.  
Первое, что необходимо сделать – это собрать понравившиеся вам листочки или другие растения и подготовить их.

### Способы засушивания

1. Воздушная сушка.
2. Сушка при помощи различных материалов.  
(Вата, песок)
3. Плоскостная сушка.  
(Прессование)



# Флористические коллажи

## в современных интерьерах

**Коллаж** (в переводе с французского – "приклеивать") возник в далекие времена, когда женщины закладывали между листами книг цветы, а затем засушенными приклеивали их на письма своим любимым. Современный коллаж предполагает большое количество разнообразных техник.



Коллажи хорошо вписываются в интерьеры современных квартир, офисов и т.д., создавая определённое "цветовое пятно", они также несут в себе большой положительный заряд, поскольку сделаны вручную, почти всегда в единственном экземпляре. С приобретением коллажа появляется возможность иметь у себя дома частичку природы, чудесно интерпретированную автором.

Для композиции можно использовать всего один живописный листочек, веточку или множество различных по форме и цвету растений.

# Паспарту

*Паспарту* – это лист плотного картона с вырезом посередине, служащий дополнительным обрамляющим элементом графического листа. Паспарту выполняет не только декоративные, но и защитные функции: оно подчеркивает и оттеняет изображение, придает ему эмоциональную глубину.

*Рамки – паспарту* могут быть любого размера, формы и цвета. Даже самая простая из них подойдет для оформления готового панно.

Многолетняя практика позволила дизайнерам выявить такой оптический эффект. Нижнее поле паспарту всегда делается более глубоким, чем верхнее, в противном случае вся конструкция будет смотреться на стене не объемно, а плоско.



**Главный принцип:** паспарту нужно подбирать к картине, а не к интерьеру или к цвету стен.

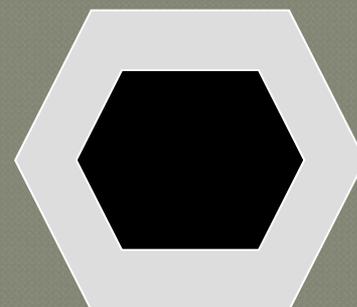
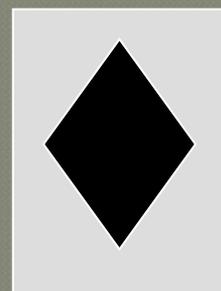
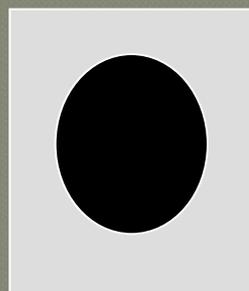
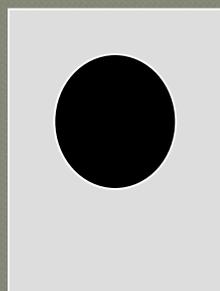
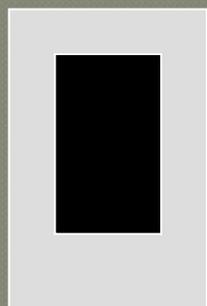
**Паспарту может быть самых разных цветов.** Темные паспарту усиливают интенсивность красок на картине и могут, в зависимости от оттенка, выделить теплые или, наоборот, холодные тона в ее гамме.

При выборе паспарту следует учитывать, что они должны сочетаться с цветовой гаммой коллажа. Лучше, если в работе будет не более 4-х цветов.



Можно поступить иначе и создать сначала коллаж, а потом по итогам того, что получилось, подобрать цвет рамы и паспарту.

# Виды паспарту



# Варианты оформления



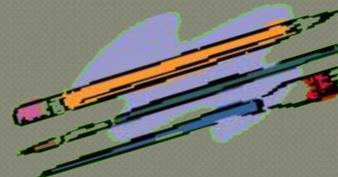
# Практическая работа: Изготовление декоративной рамки-паспарту.



*Для лабораторно-практической работы*

*Вам понадобятся:*

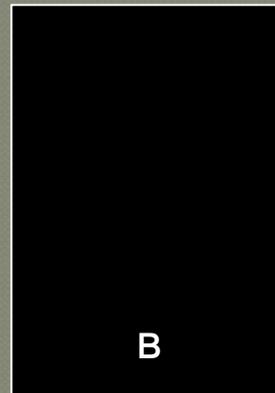
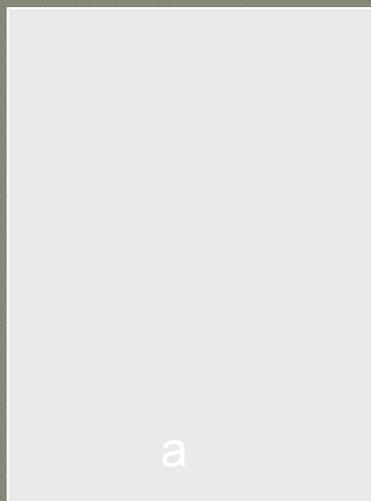
- 1. плотная тонированная бумага или картон;  
для фона можно использовать и другие материалы,
  - например, бархатную бумагу, рогожку и т. д.
- 2. линейка;
- 3. клей ПВА;
4. ножницы;
5. кисти;
6. краска (акриловая водорастворимая или специальная, выявляющая структуру древесины);



# Инструкционная карта

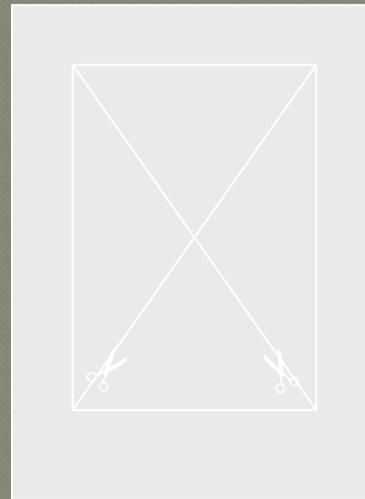
1. Вырежьте из картона четыре детали:

- а) 15 x 20 см – (основа для рамки).
- б) 10,5 x 14,5 см – (основа паспарту) – тонированный картон или бархатная бумага.
- в) 10,5 x 14,5 см – (задняя сторона рамки).
- г) 20 x 3 см – (подставка рамки).



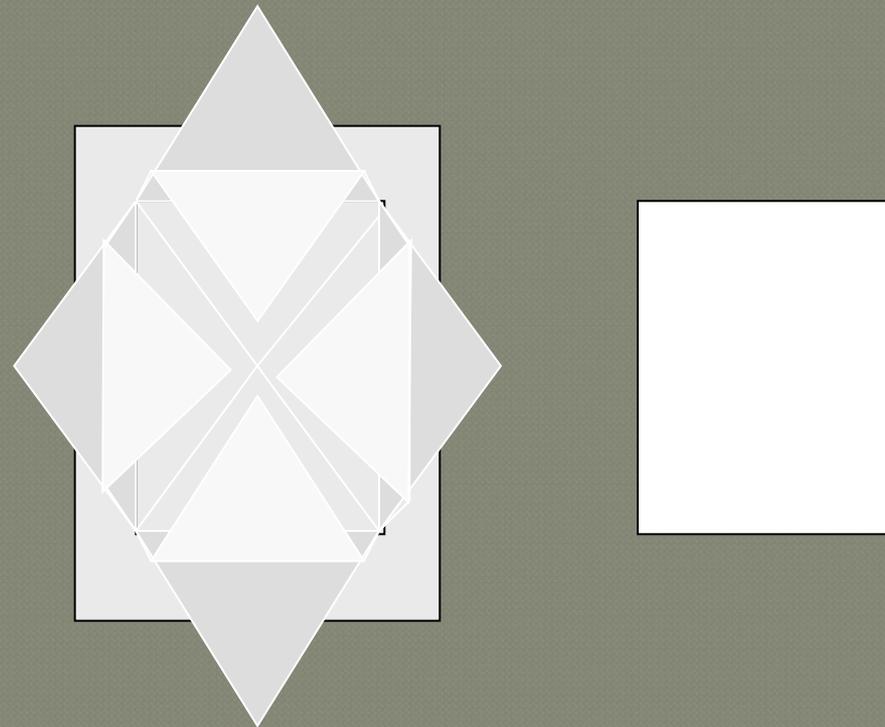
2. На изнаночной стороне большого прямоугольника начертите рамку, отступив сверху и по бокам – 2,5 см, а снизу – 3,5 см.

3. Начертите диагонали внутреннего прямоугольника и аккуратно разрежьте их.



4. Отогните разрезы (треугольники) по линиям внутреннего прямоугольника.

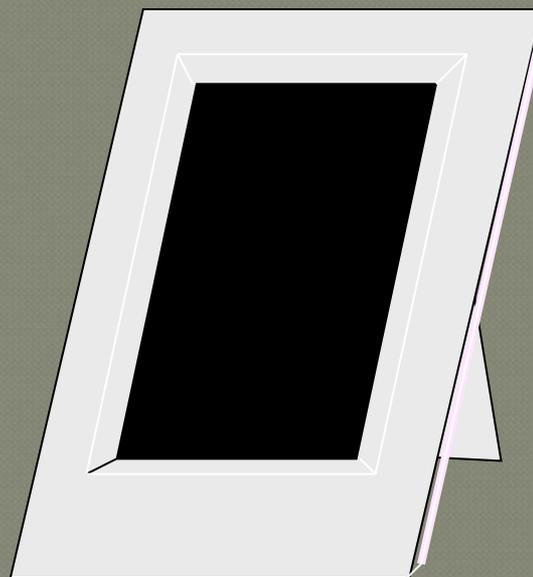
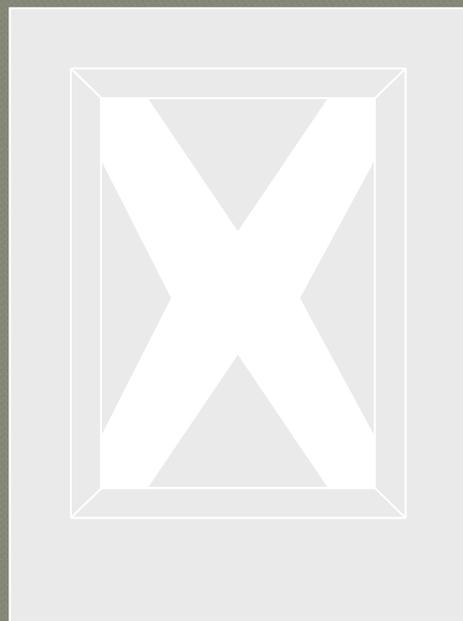
5. На отогнутых треугольниках начертите линии, отступив от линий сгибов 7–10 мм, и сделайте перегибы в противоположную сторону от первых сгибов.



6. Подклейте к отогнутым краям заднюю сторону рамки.

6. Подклейте основу паспарту к лицевой стороне рамки.

7. Сделайте подставку к рамке.



## Вопросы для закрепления нового материала



- Что такое флористика?
- Когда собирают растения, и какие?
- Как подготовить растения для работы и сохранить их?
- Что такое флористический коллаж?
- Что такое паспарту?
- Виды паспарту.
- Почему нижняя часть паспарту должна быть шире других сторон?
- Какую бумагу используют для паспарту?
- Последовательность изготовления паспарту.





## Заключительная часть занятия



1. Подведение итогов занятия.
2. Анализ допущенных ошибок.
3. Демонстрация лучших работ.
4. Самоанализ.







ВИРТУАЛЬНОЕ ОКНО - «РАЙСКИЙ УГОЛОК ПРИРОДЫ»

(работа флористов ландшафтного дизайна)

Данная тема будет изучаться позже.