

Палехская миниатюра

Соколова Дарья 9в

Палехская миниатюра

- Палехская миниатюра — народный промысел, развившийся в посёлке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы и т. д.

Палехская миниатюра



Палехская миниатюра

- После революции 1917 года у художников Палеха наступил этап, когда необходимо было начинать поиск новых форм реализации творческого потенциала. В 1918 году образуется Палехская художественная декоративная артель, главным направлением деятельности которой стала роспись по дереву. История палехской миниатюры утверждает, что родоначальниками палехского стиля принято считать Ивана Ивановича Голикова и Александра Александровича Глазунова, первые работы которых были написаны в так называемом палехском стиле.

Палехская миниатюра



Палехская миниатюра

- Можно выделить следующие отличительные черты палеха: миниатюрное многоклеймное письмо, общий тон – мягкий, разнообразие, живописность элементов композиции, узорчатый стиль письма, многообразие радужных сияний, деревья изображаются с натуральной листвой, фигуры удлиняются подобно строгановским, использование фонов различных тонов (вплоть до золотого). Это далеко не все особенности техники палехской росписи, однако перечисленные черты являются традиционными, характерными для палеха, и именно они помогут Вам определить, что перед Вами – образец палехской живописи. Все изделия, которые мы предлагаем нашим клиентам, сохраняют все черты истинного палеха.

Палехская миниатюра



Палехская миниатюра



Палехская миниатюра

