

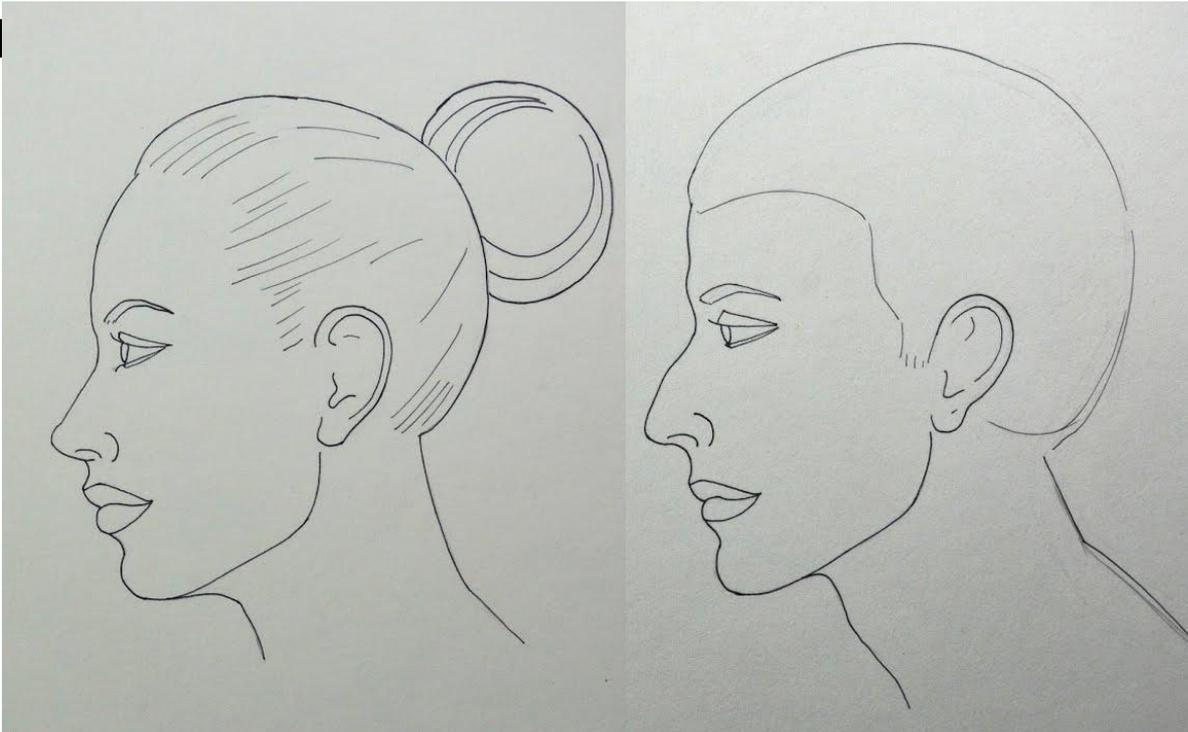
# Рисунок **3** класс

*Тема четвёртой четверти:*  
*«Образ человека в рисунке»*

Тема первого урока: **«Профиль»**

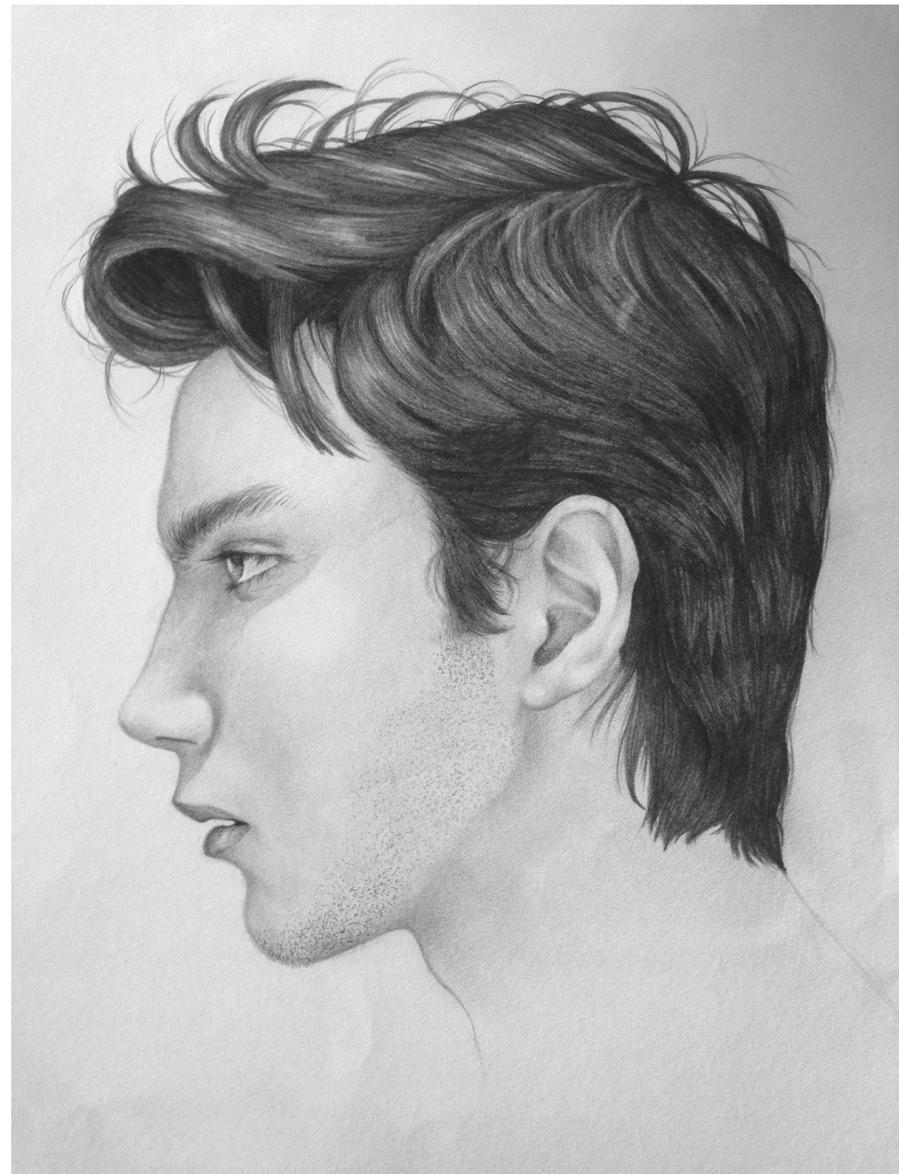
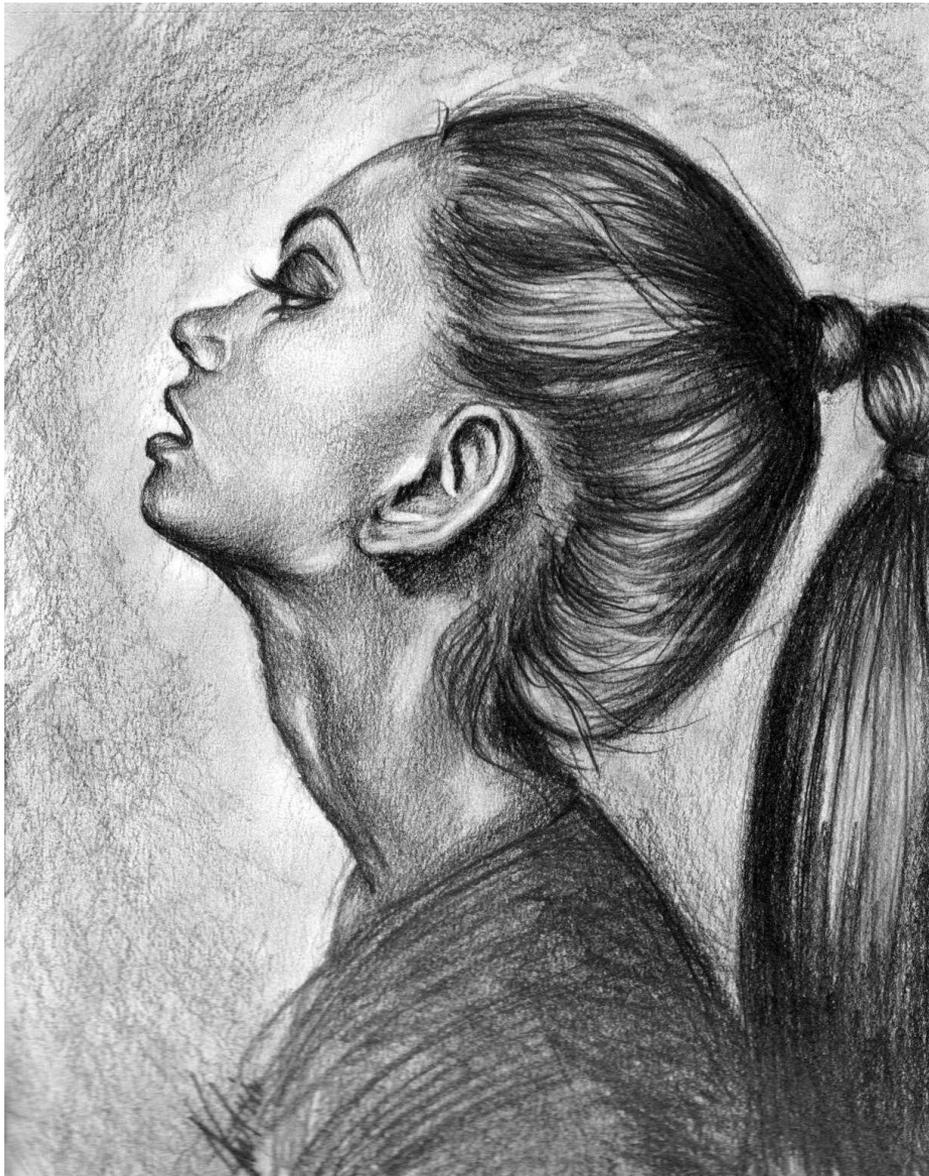
# Рисунок головы в

Как нарисовать **профиль** – такой вопрос возникал у каждого начинающего художника. Лицо человека, как известно, рисуется **поэтапно** и имеет **геометрические пропорции**. В зависимости от пола – голова чертится **совершенно**





**Рисунок головы человека можно выполнять разными способами, используя линии, штрихи, тон.**



**Примеры изображения портрета в профиль**

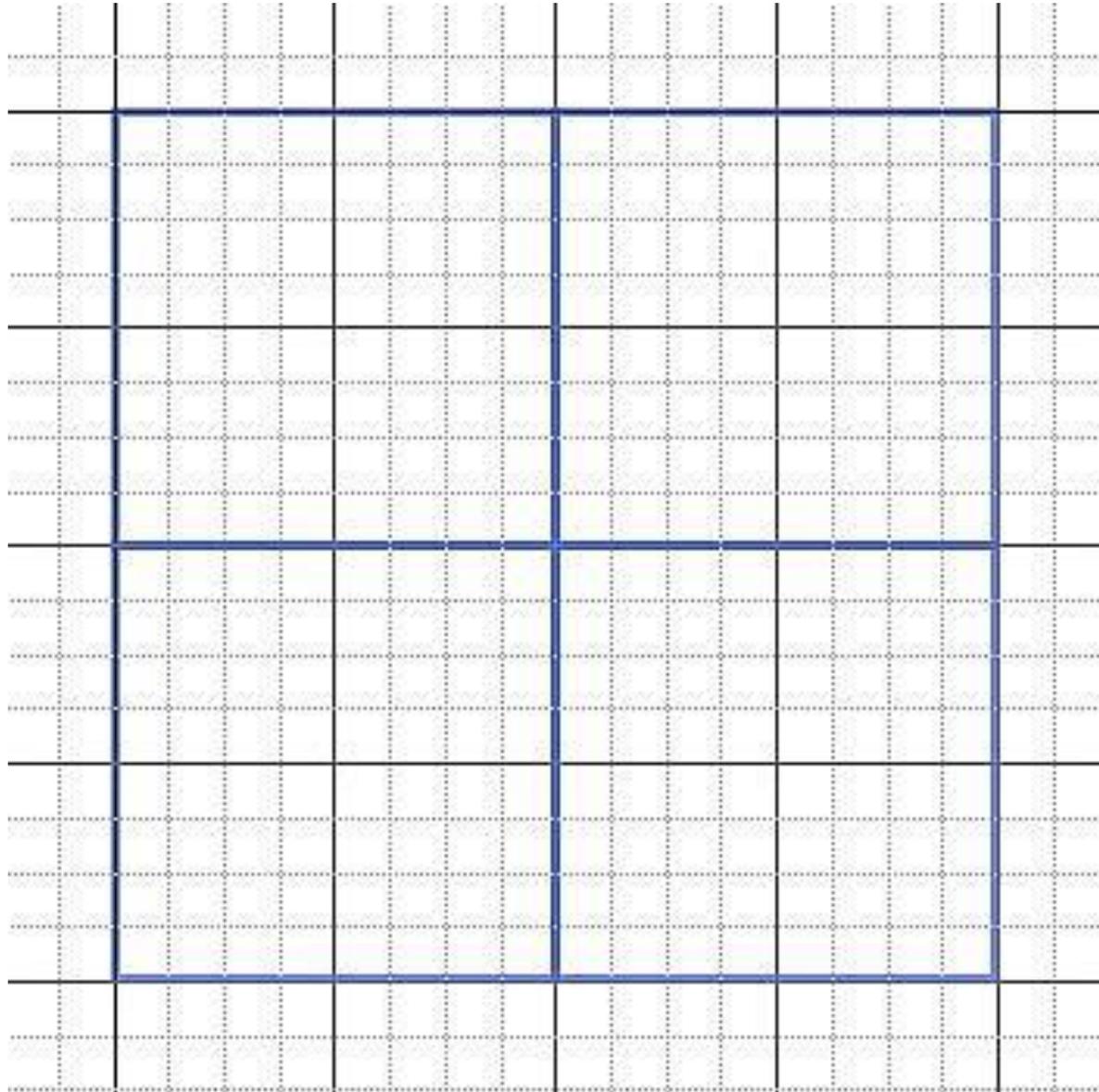
# Изучаем пропорции головы человека и правила изображения в профиль

- Освободите стол, уберите лишние предметы.
- Приготовьте лист бумаги формата А4.
- Заточите простой карандаш М или ТМ (мягкий или твёрдо-мягкий).
- Для работы можно использовать линейку или треугольник, но лучше выполнять вспомогательное построение от руки, без чертёжных инструментов.
- Во время работы не давите на карандаш, чтобы легчи было убирать ластиком все исправления.
- Помните правило: *вначале думаем, а потом - рисуем!*

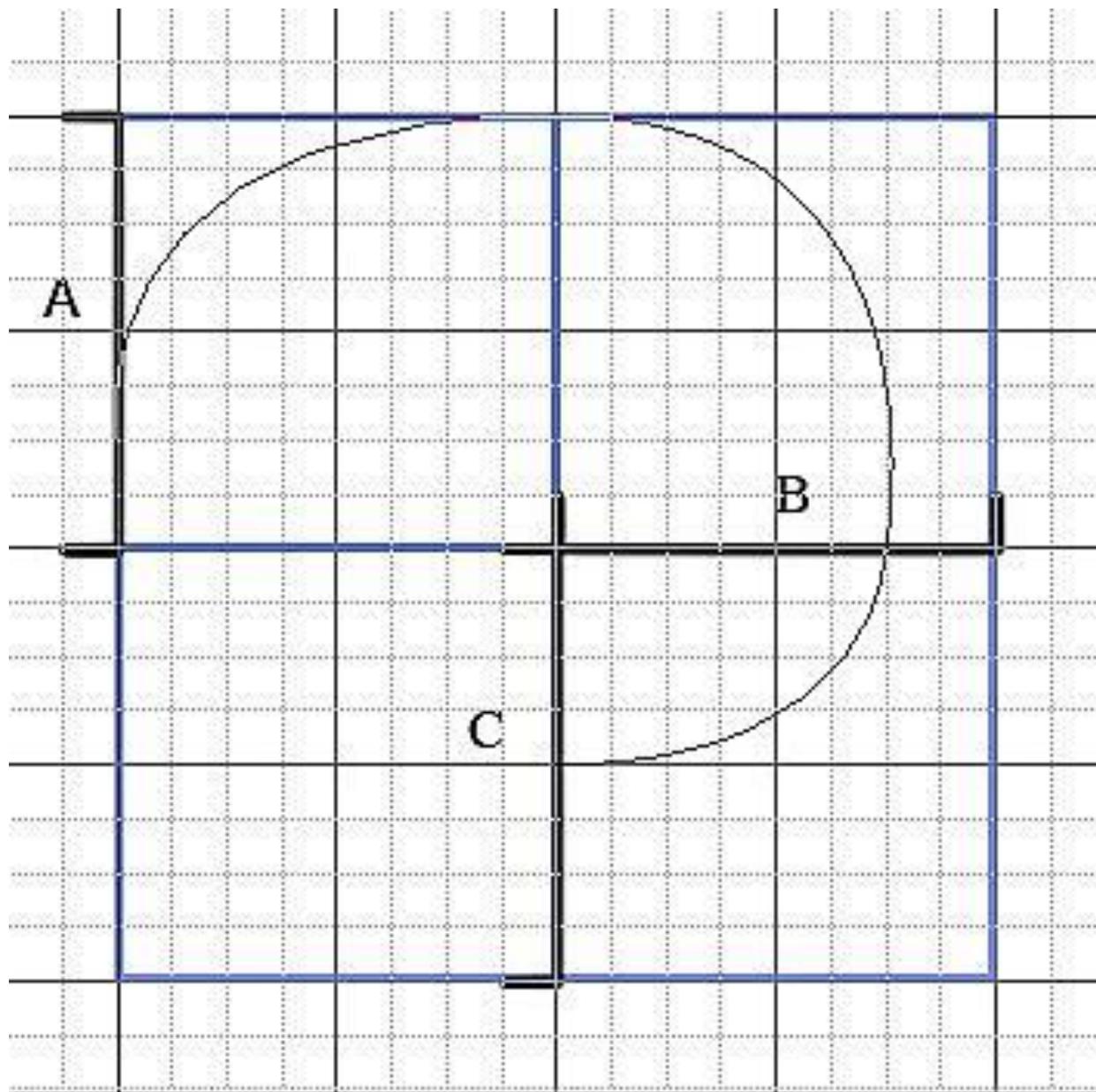
**Просмотрите всю презентацию, а потом решите. какой портрет вы будите рисовать: женский или мужской.**

# Женское лицо в профиль

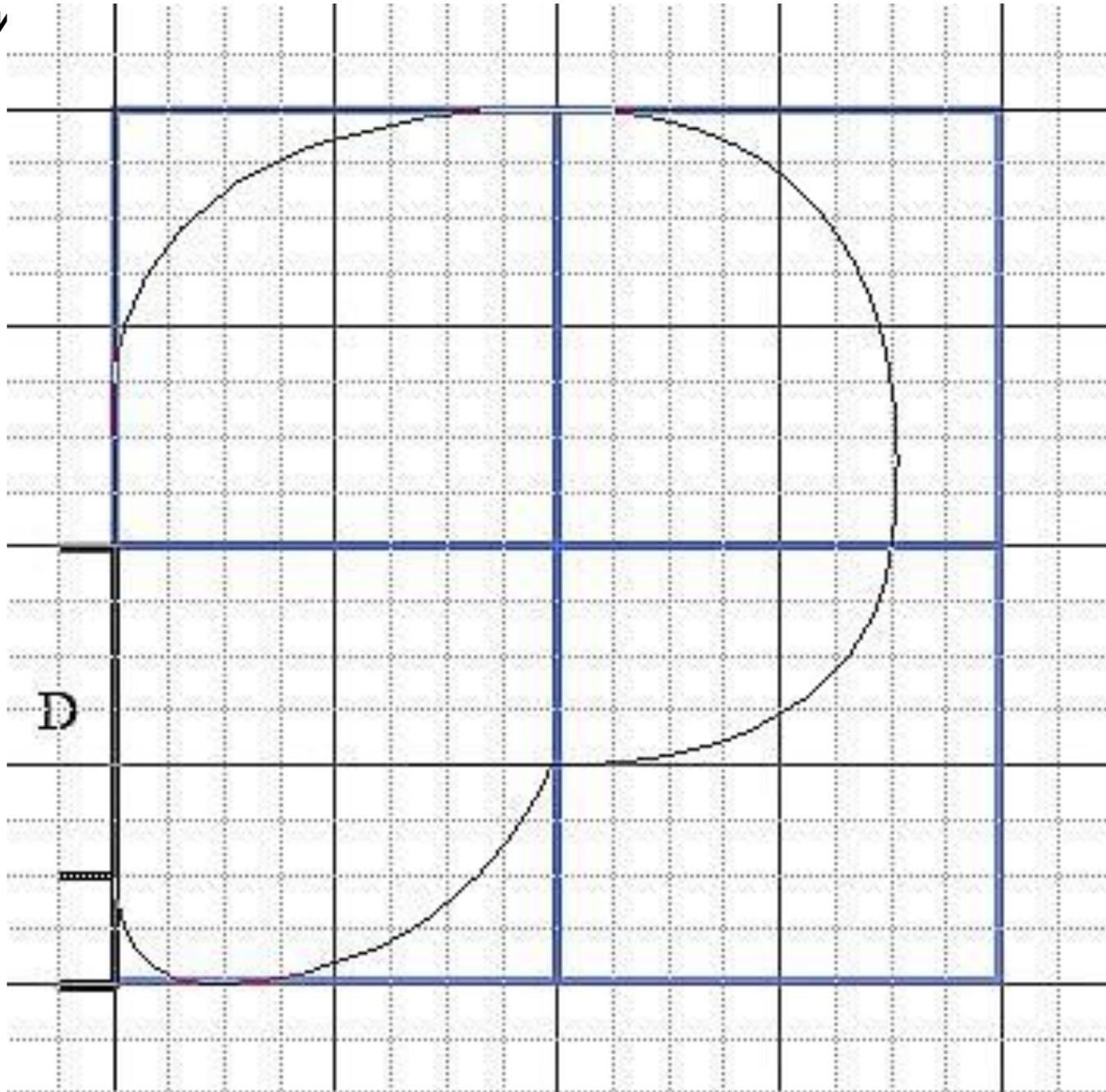
1. Сначала чертится квадрат, который делится на 4 равные внутренние квадраты



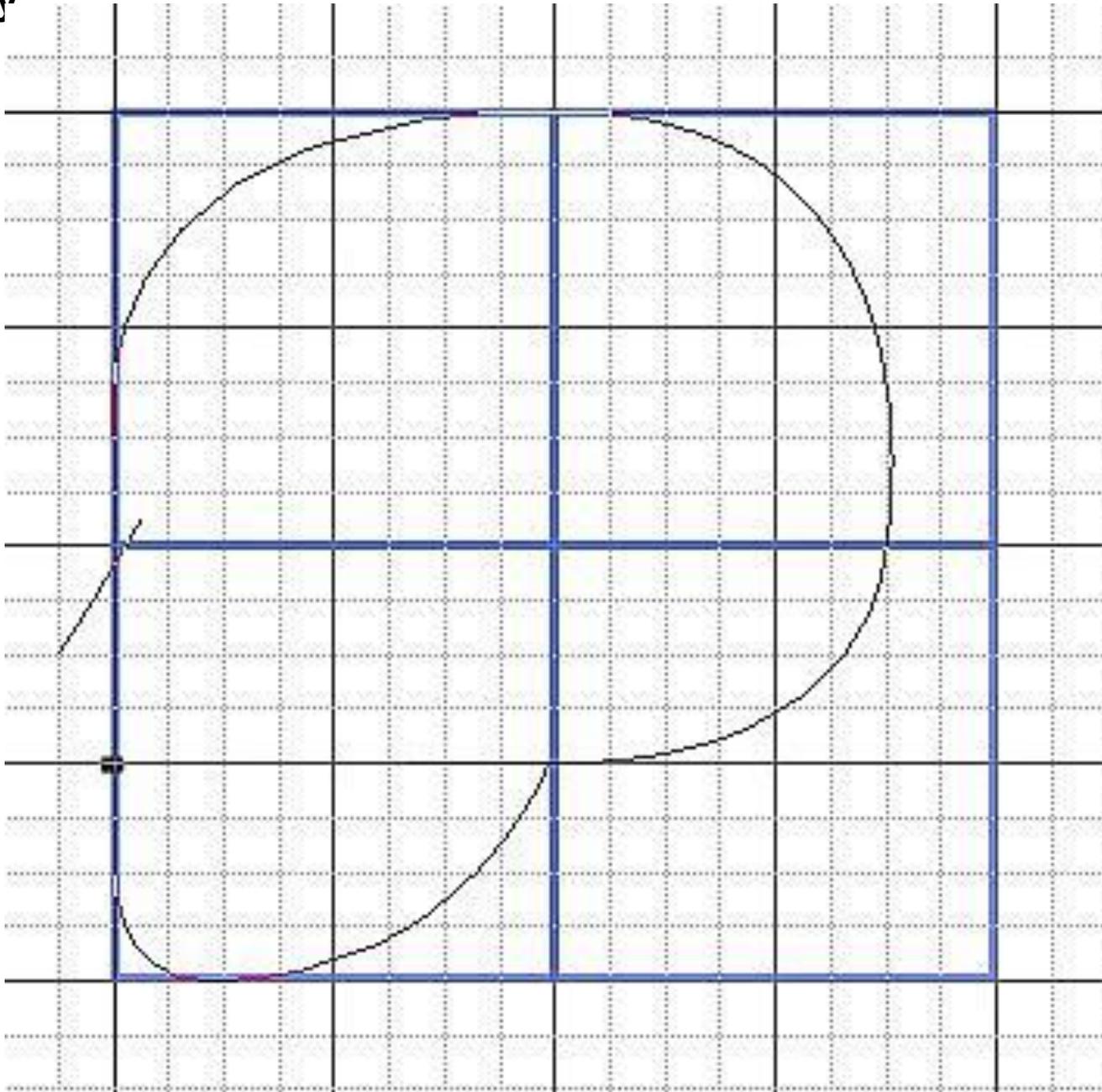
2. Далее линии квадратов необходимо поделить. А и В – на 4 одинаковых, а С – на два.



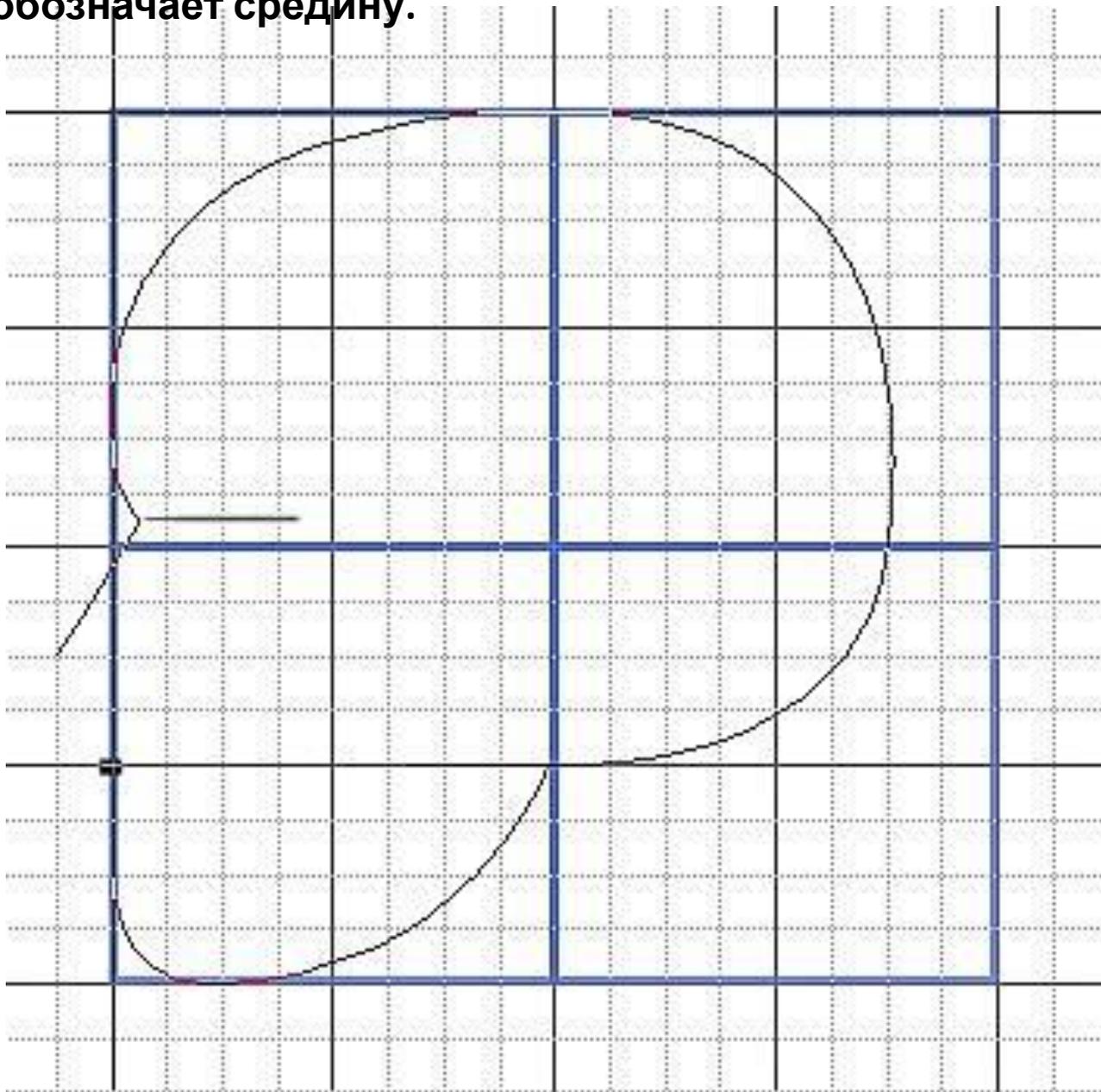
3. Разделим отрезок D на четыре одинаковые части и рисуем линию челюсти



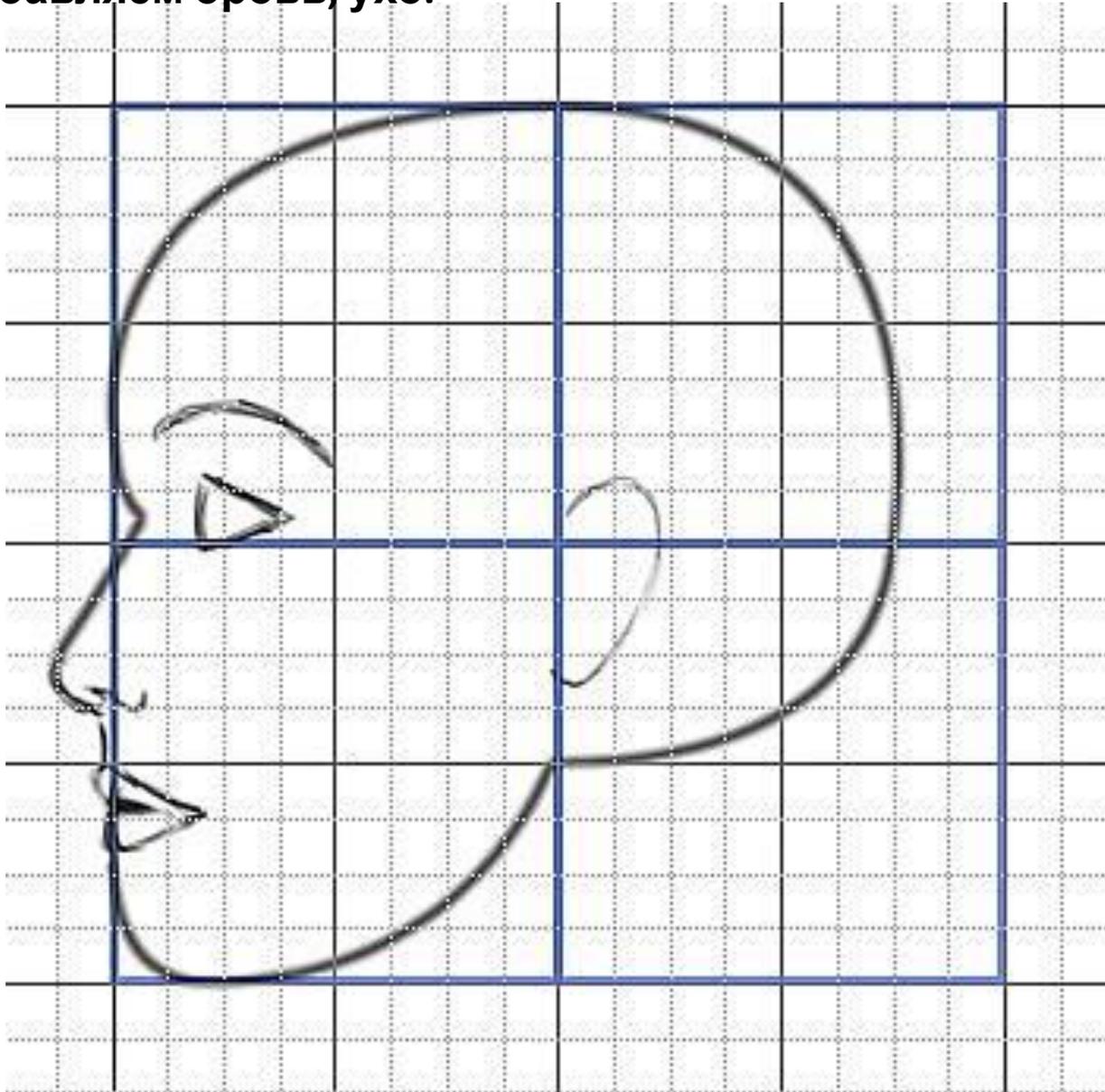
4. Рисуем нос, начиная изнутри квадрата над линией, которая обозначает середину



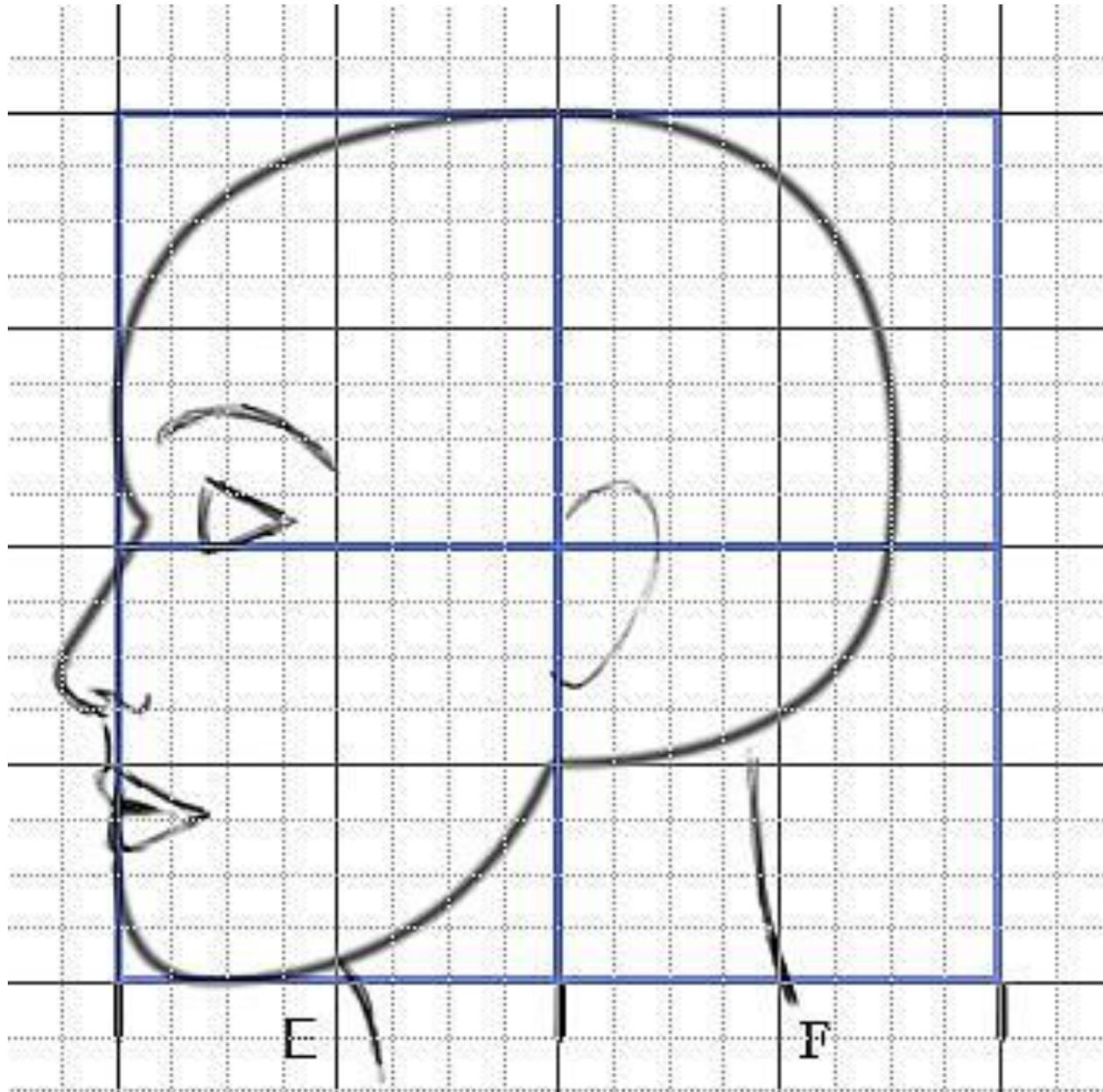
5. Далее проводим линию глаза, она чертится над горизонтальной линией, которая обозначает середину.



6. По форме нарисованный глаз напоминает изогнутый треугольник. Линия рта чертится схожим образом. Потом нужно соединить нос и верхнюю губу женщины. Добавляем бровь, ухо.



7. Разделяем линии F и E пополам, чтобы изобразить шею.



## 8. Рисуем различные детали лица.



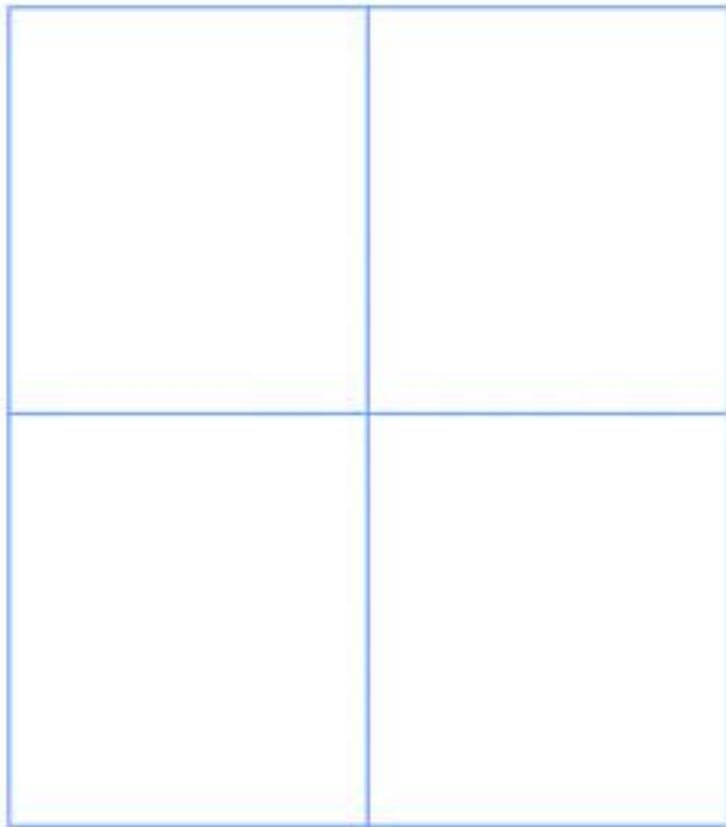
9. Добавляем волосы и тени. Техника может быть разная, но лучше работать штрихом, передавая



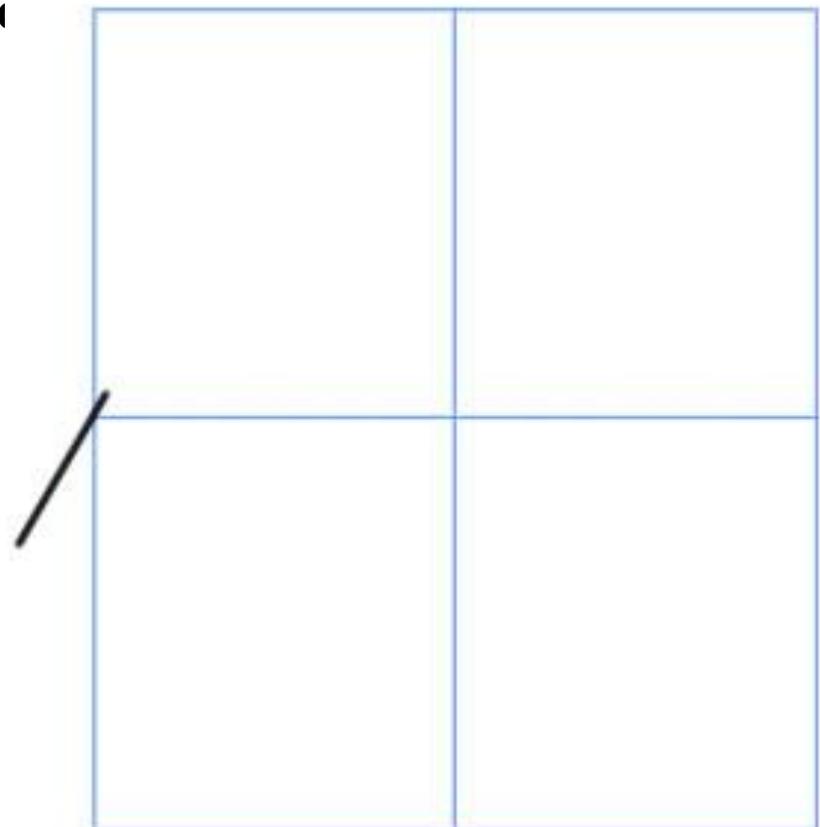
# Мужское лицо в профиль

Форма мужского профиля отличается. Чтобы правильно изобразить лицо, нужно следовать следующим инструкциям.

Шаг 1. Чертится прямоугольник. Пропорции: ширина меньше высоты  $1/8$ .

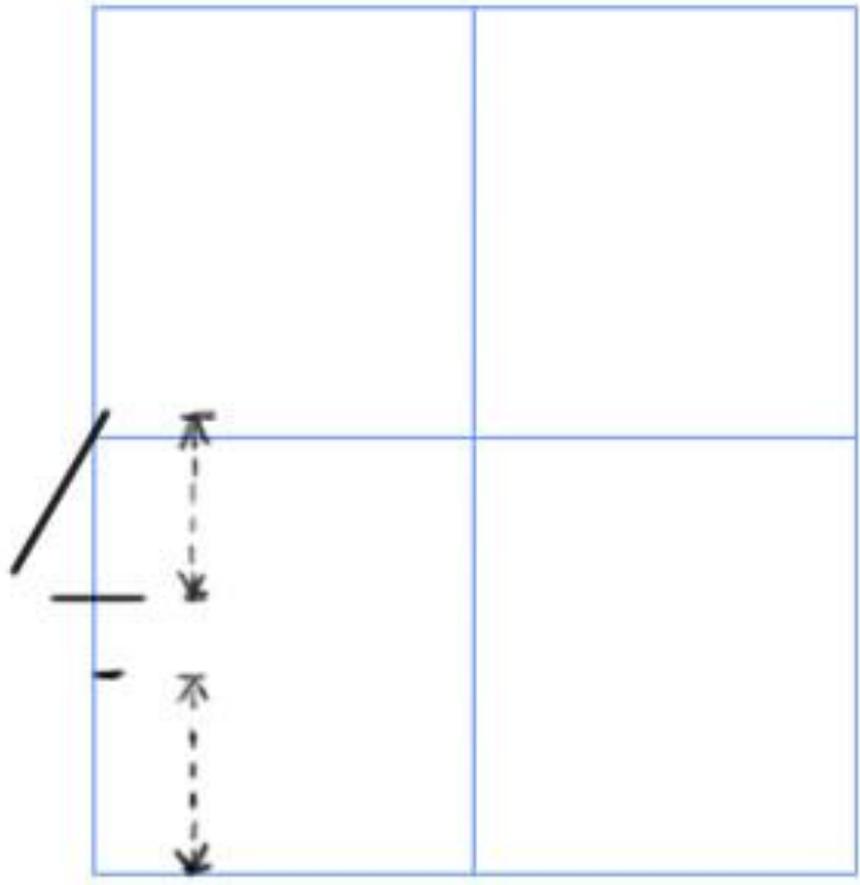


щем с

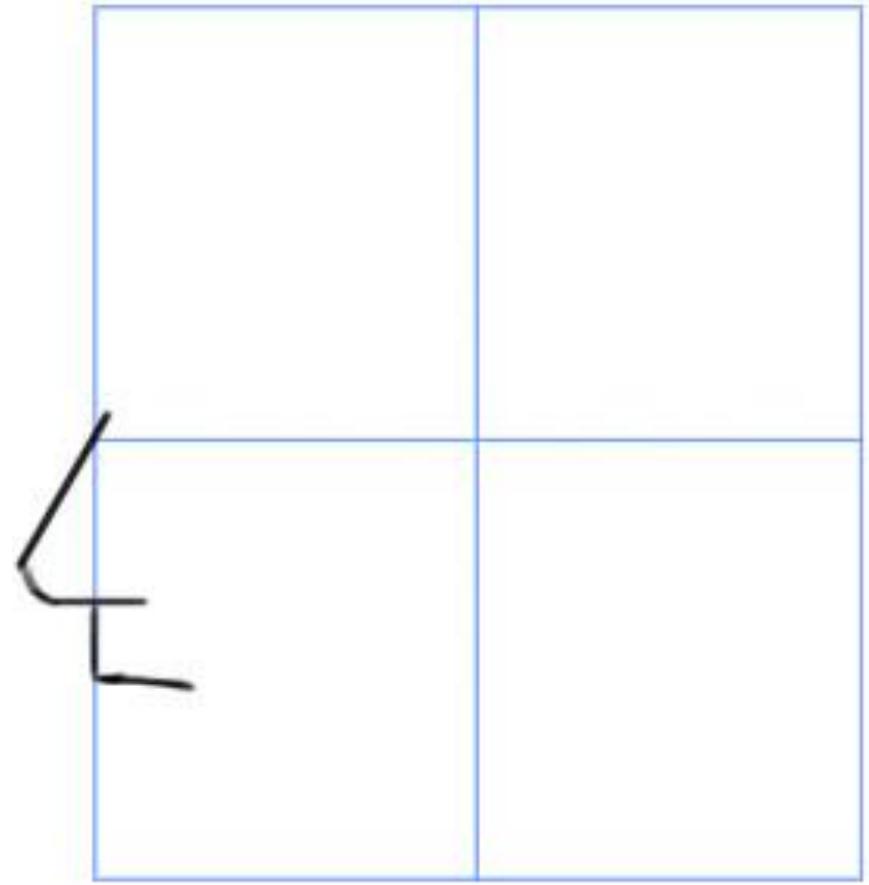


Шаг 2. Линия носа составляет –  $1/4$  –  $1/5$  часть треугольника. Начало чуть выше угла  
ВЫСОТЫ

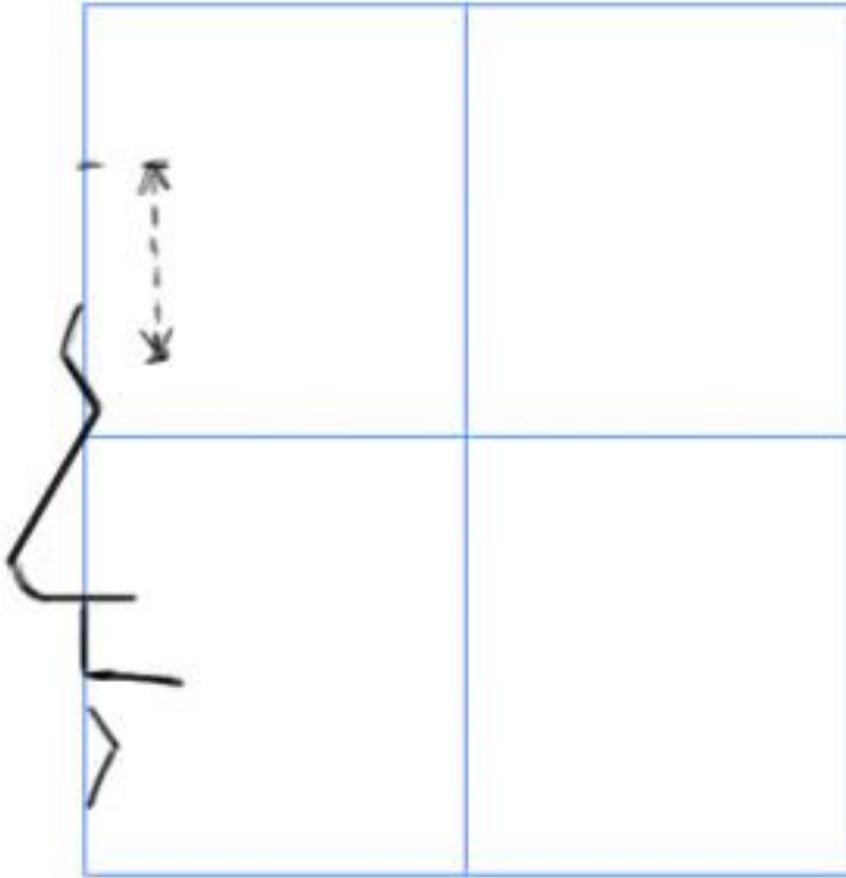
**Шаг 3. Пропорция: длина промежутка от подбородка до верхней губы равняется высоте линии носа.**



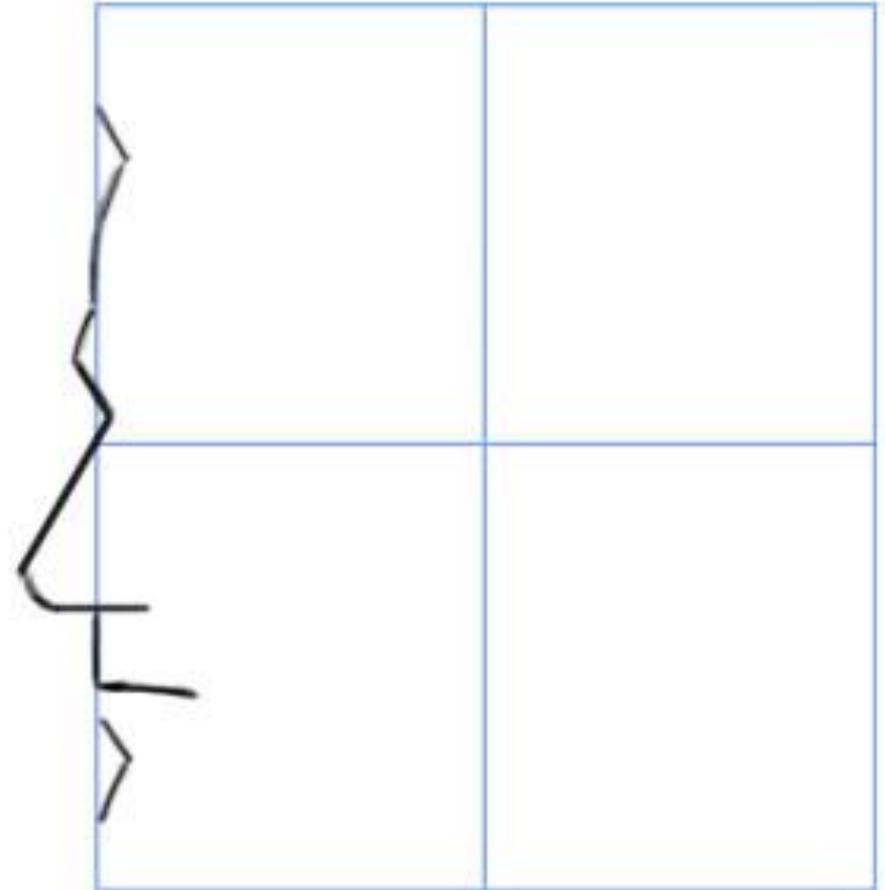
**Шаг 4. Изображаются губы.**



**Шаг 5. Линии треугольника надбровных дуг рисуются за пределами начерченного прямоугольника. А вот линии, которые обозначают, пространство от**

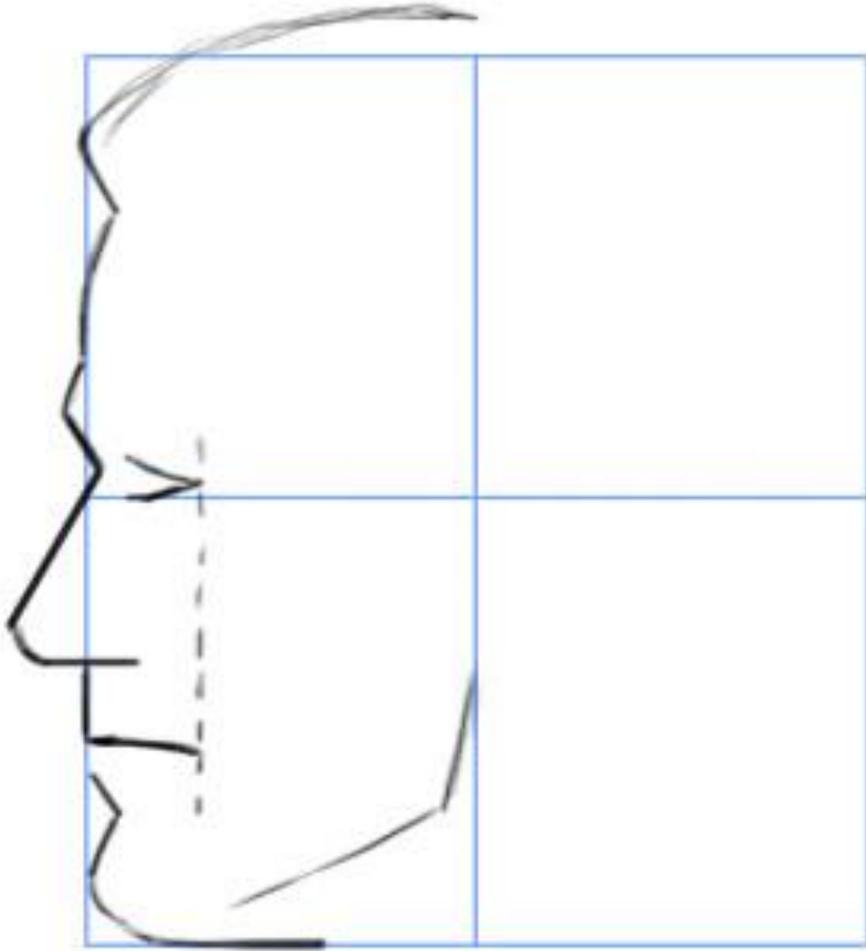


**Шаг 6. Пропорция: линия волос равняется длине «нос-бровь».**

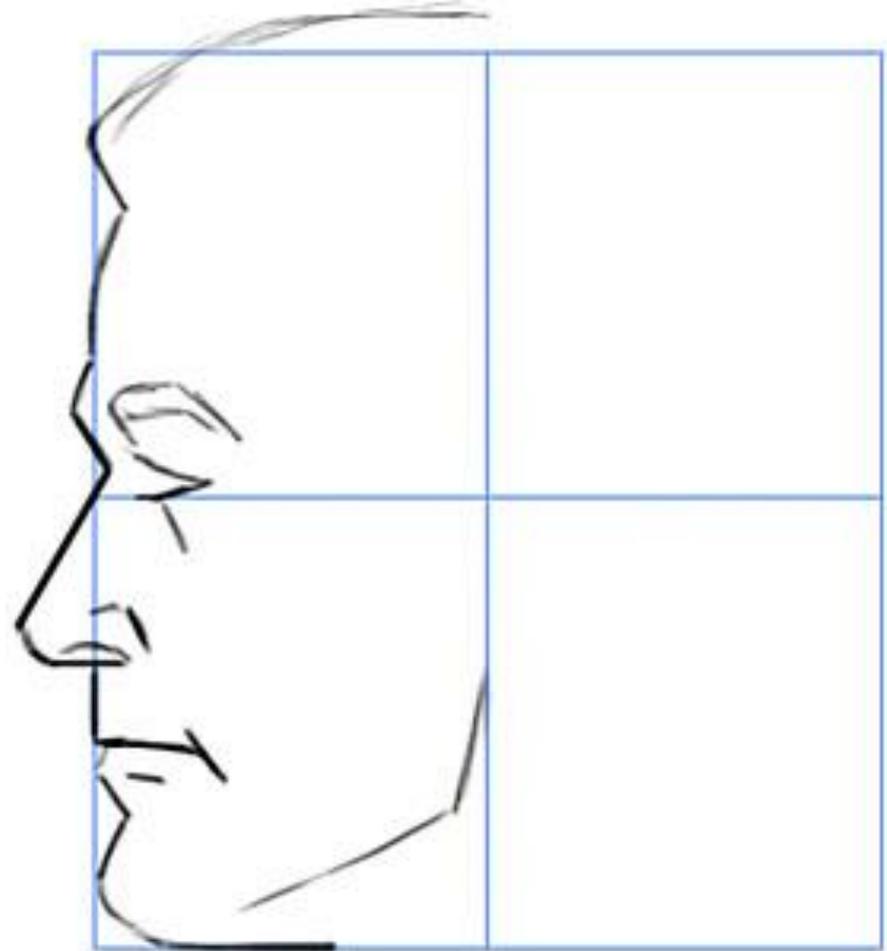




**Шаг 9. Изображаем подбородок, очерчиваем форму головы вместе с прической.**

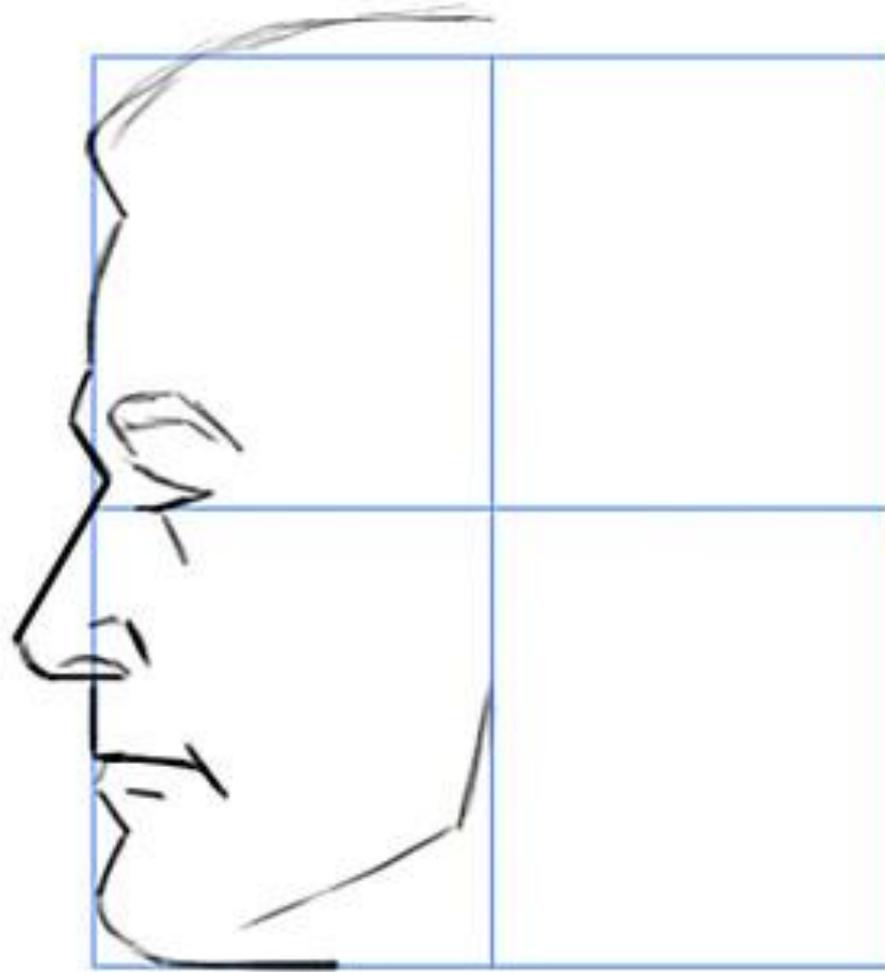


**Шаг 10. Глаз, как и в прошлом случае, немного выше линии середины.**



**Шаг 11. Линия бровей низко, сразу над глазом.**

**Шаг 12. Нужно добавить несколько коротких линий: а) над глазом (1); б) линии ноздрей (2); в) складки губ (3).**



**Шаг 13. Волосы, шея, задние линии головы. Ухо – на уровне носа, немного выступает за вертикальное черчение середины прямоугольника.**



**Шаг 14. Рисуем тени, штрихуем.**



**Вы познакомились с пропорциями головы человека и правилами изображения портрета в профиль.**

**Мне интересно узнать, какой у вас получился рисунок.**

**Присылайте свои**