

БАСНЯ

ИСТОРИЯ БАСНИ

(хронологическая лента)

VIII-VII вв.

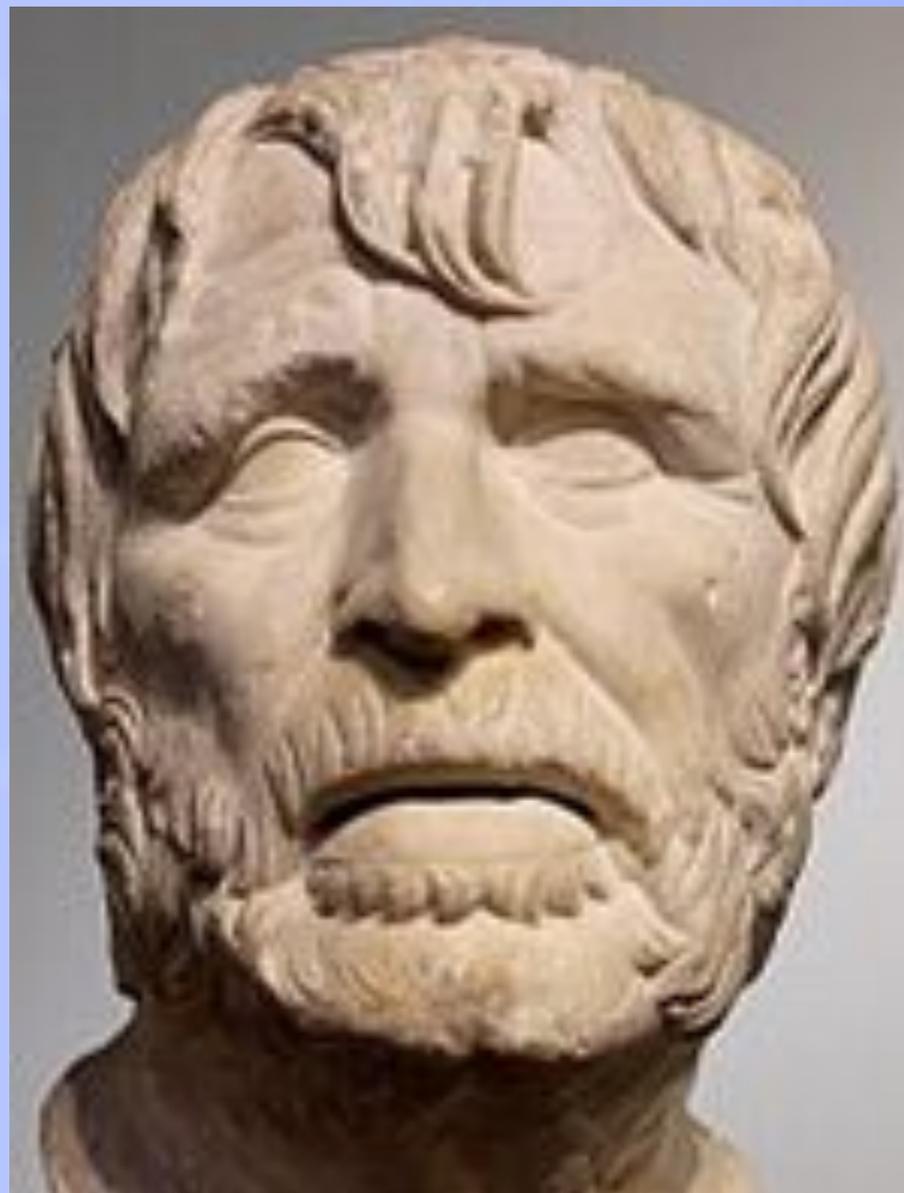
до н.э.

Др.

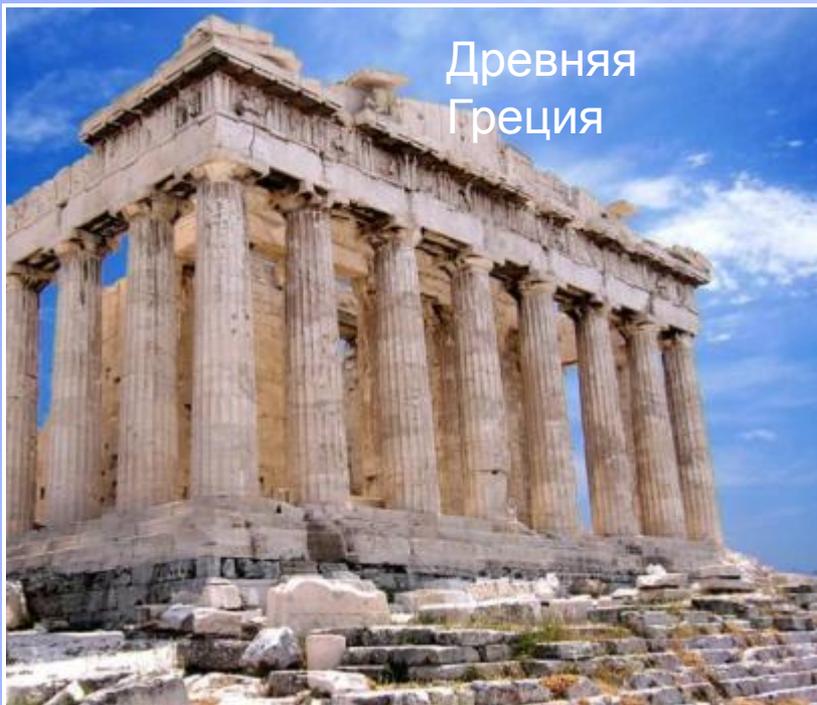
Греция

Гесиод

Учёные считают, что первая басня, дошедшая до нас, создана Гесиодом (VIII – VII вв. до н.э.). Это была притча о соловье и ястребе, обращённая к жестоким и несправедливым правителям.



Гесиод



Древняя
Греция

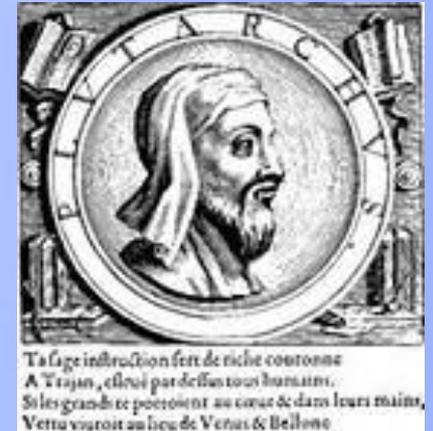
Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец Эзоп, живший в VI веке до н.э.



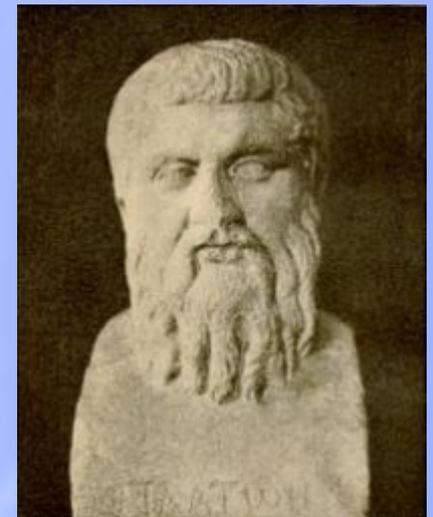


Гораци
й

- Традиции Эзопа были продолжены в творчестве других античных авторов: Гораций в поэзии, Плутарх в философских трактатах.
- В I в. н.э. римский поэт Федр переложил басни Эзопа в стихотворную форму и издал их отдельными сборниками. Так родился жанр даттиской



Плутарх



Федр



Франция

В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем **Жаном де Лафонтеном**



В России басня
начала развиваться
особенно быстро в XVIII
веке –

в творчестве
В.К. Тредиаковского,
А.П. Сумарокова, В.
И. Майкова,
И.И. Дмитриева, И.И.
Хемницера,
М.В. Ломоносова.

Самую широкую известность получили басни, созданные **И.А. Крыловым** (1769-1844).

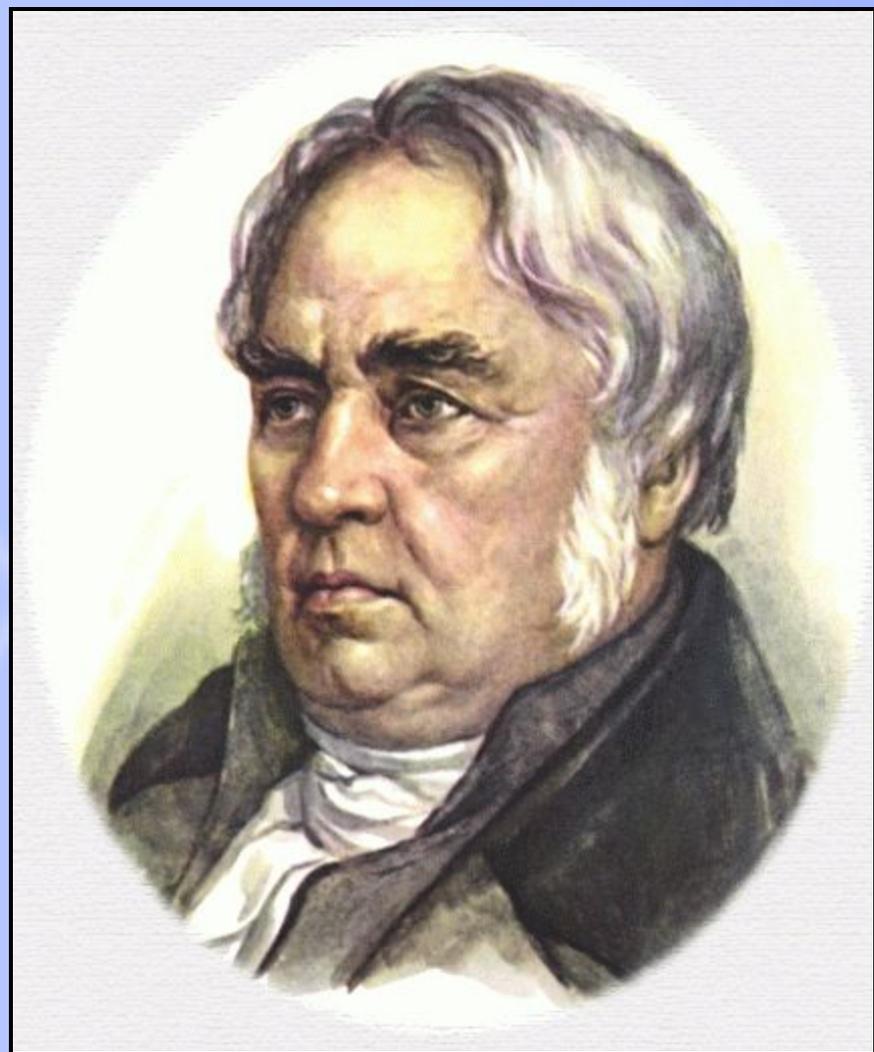
«Вы нашли себя,-
говорил И.И.

Дмитриев И.А.

Крылову. – Это истинный ваш род.

Продолжайте.

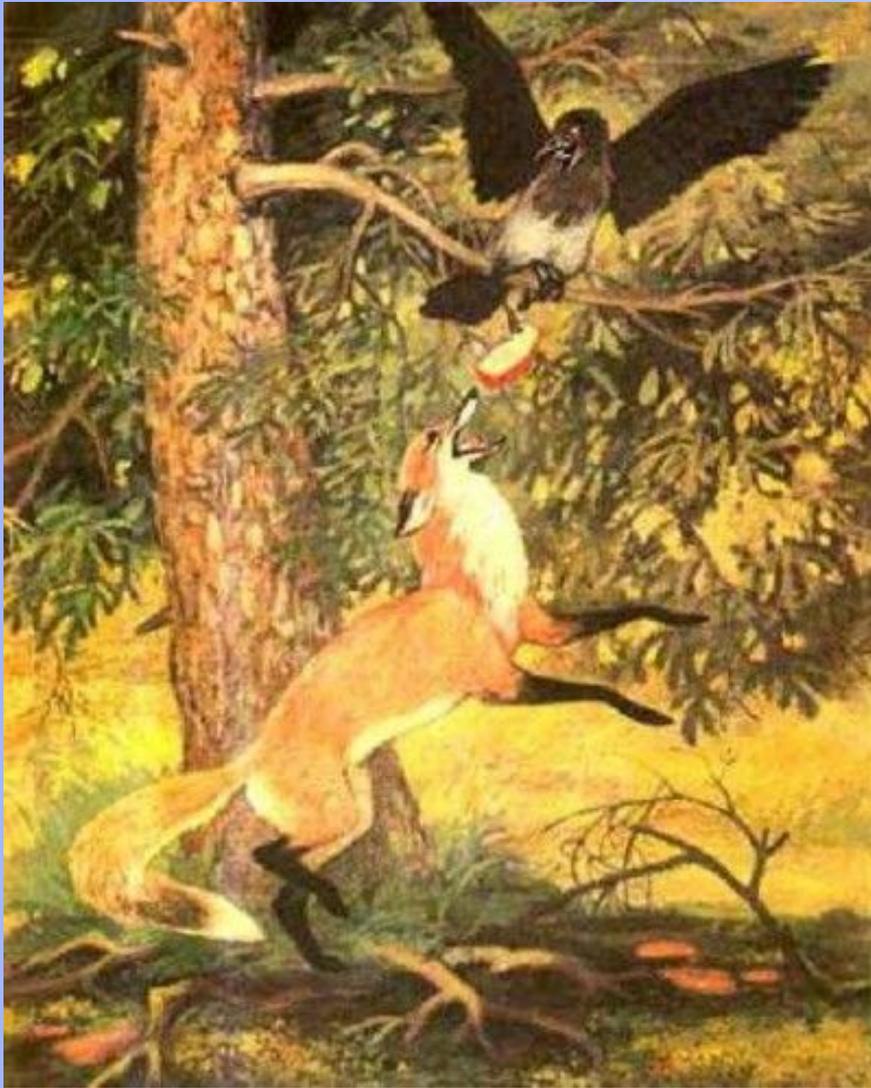
Остановитесь на этом литературном жанре...»



ИСТОРИЯ БАСНИ

(хронологическая лента)

VIII-VII вв. до н.э. Др. Греция Гесиод	VI в. до н.э. Др. Греция Эзоп	I в. н.э. Рим. Федр	XVII в. Франци я. Жан де Лафонте н	XVIII в. Россия. Майков, Тредиаковский, Сумароков, Дмитриев, Хемницер, Ломоносов	XIV в. Росси я. Крыло в
---	--	----------------------------------	--	---	--



Басня «Ворона и Лисица»

План
сравнительного
анализа

1. Тема басни
2. Герои басни
3. События, действия героев
4. Цель басни
5. Мораль
6. Художественные особенности (изобразительно-выразительные средства)

Общее

Различное

1. Тема (о лисице, которая хотела полакомиться сыром);

1. Объем;

2. Герой басни – Лисица и Ворона;

2. Форма (стихотворная и прозаическая);

3. Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей;

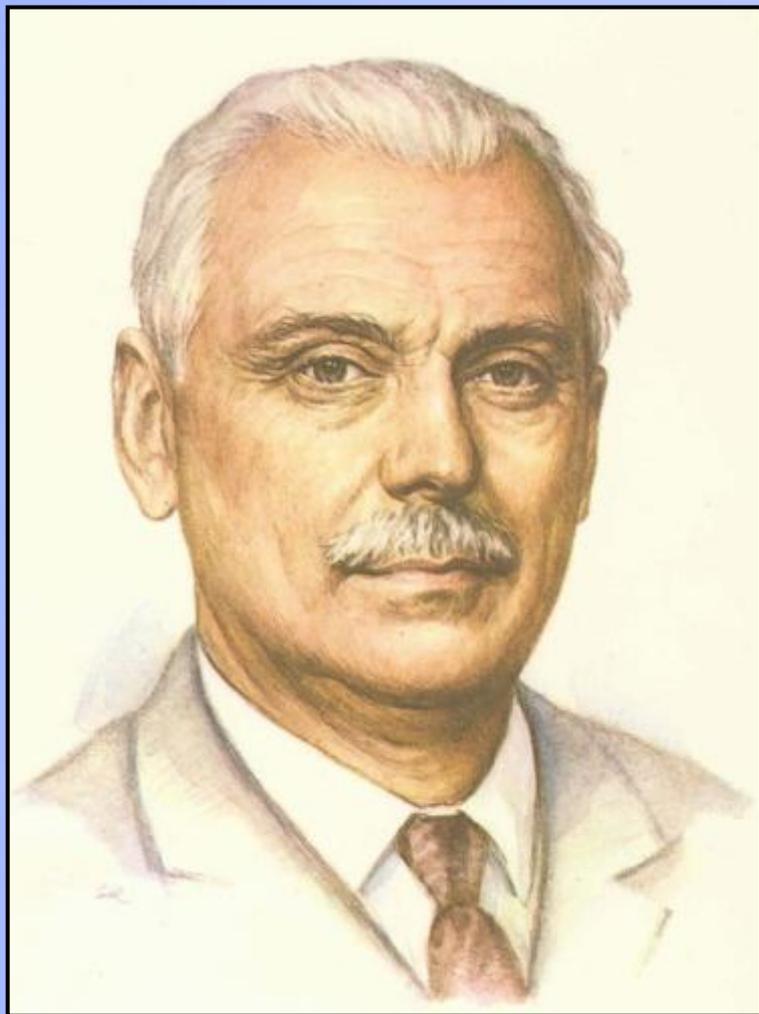
3. Действие более развернуто у А. П. Сумарокова и И.А. Крылова;

4. В басне высмеиваются пороки людей: себялюбие, тщеславие, глупость, наивность;

5. Басня имеет поучение – мораль.

4. Мораль басни Эзопа и И.А. Крылова одинаковая, у Суморокова –чётко не выражена.

Жанр басни в XX веке...



С.В. Михалков

Грибы

Рос Яркий Мухомор среди
лесной полянки.

Бросался всем в глаза его
нахальный вид:

-Смотрите на меня!

Заметней нет поганки!

-Как я красив! Красив и
ядовит! –

А Белый Гриб в тени под
ёлочкой молчал.

И потому его никто не
замечал...

Домашнее задание

1. План биографии

И.А.Крылова

2. Выписать мораль и
аллегорияю из басен

«Свинья под дубом»,

«Ворона и Лисица»

**СПАСИБО ЗА
УРОК!**

