

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Недодаевой Светланы Борисовны

МОУ гимназия им. А. Л. Кекина г. Ростова

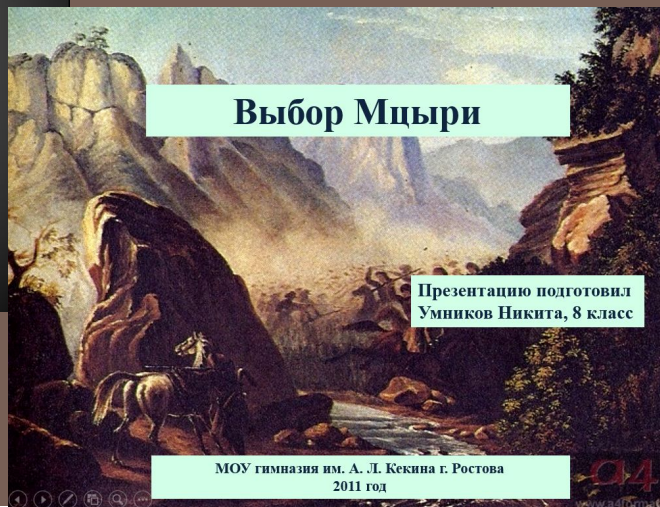
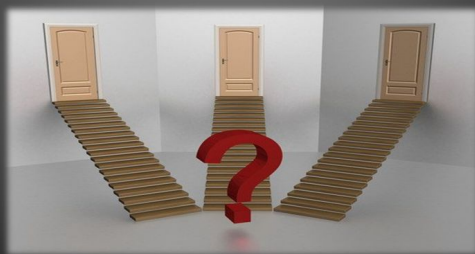


АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Методическая разработка проекта «По какому пути пойти»

Первый аспект

Итак, первый аспект связан с вариантами выбора. В нашем случае это — многообразие путей жизни человека. Оно реально существует в любую историческую эпоху.




МОУ гимназия им. А. Л. Кекина в 2010 году отметила свое 100-летие. Со времен Алексея Леонтьевича Кекина, своим завещанием инициировавшего открытие в Ростове первой мужской гимназии, наши учителя и ученики не только достойно поддерживают традиции российского образования, но и приносят в жизнь школы дух новаторства и творческого развития. И в этом плане широко используется исследовательская и проектная деятельность.

Именно проектная деятельность дает широкий простор в формировании гражданственности и этнокультурного самосознания, так как именно она приводит детей к самостоятельной исследовательской работе, помогает выполнить всю её в интересной для них форме и обрести навыки самоопределения и самовыражения в этом мире.

Аннотация

Общеизвестно, что современные школьники мало читают, особенно классическую литературу. Привлечь внимание к произведениям школьной программы через новые формы работы с использованием современных технологий - наша цель. Наш межшкольный литературный клуб «В начале было слово» с ней неплохо справляется – клуб существует не один год.

На заседании межшкольного литературного клуба было решено создать проект «По какому пути пойти». Мы посчитали важным рассмотреть именно эту проблему, так как на протяжении всей жизни человеку приходится выбирать, причем как в большом, так и в малом. Порой от выбора зависит судьба не только самого человека, но и окружающих его людей.



- Данная проблема является актуальной для юношей и девушек, вступающих в самостоятельную жизнь. Заставить задуматься об ответственности человека за тот выбор, который он сделал, - вот задача нашего проекта. Чтобы разнообразить формы работы и приблизить учащихся к современным проблемам, за основу взяли обсуждение современных фильмов о молодежи. Перед членами клуба была поставлена задача: в качестве аргументов в процессе дискуссии приводить примеры из личной жизни и литературы. Данный подход заставил посмотреть на классические произведения по-новому, увидеть общие и различные проблемы, связанные с особенностями эпохи и потребностями общества.

В работе над проектом участвовали школьники разного возраста. Предыдущие заседания литературного клуба показали, как интересно и полезно обсуждать проблемы со людьми, имеющими разные взгляды на мир. В ходе обсуждения выбранной темы на заседаниях литературного клуба пришли к общему выводу, что тему выбора необходимо представить в разных аспектах.

Основным материалом для проекта послужили произведения русских классиков, входящие в школьную программу по литературе в разных классах (5-11 классы): «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина, «Дубровский», «Капитанская дочка» и «Борис Годунов» А.С.Пушкина, «Мцыри» и «Песня про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова, «Муму» И.С. Тургенева, «Кавказский пленник» и «После бала» Л.Н.Толстого, «Левша» Н. С. Лескова, «Дедушка» Н. А. Некрасова, «Уроки французского» В. Г. Распутина, «Самый важный выбор» и «Красное крещение» протоиерея Н. Агафонова. Предметом нашего исследования была также православная, научная и мемуарная литература.

- В результате обсуждения был составлен тематический план проекта:

- Что есть выбор?
- Чем может быть продиктован выбор?
- В какие ситуации выбора может попадать человек?
- Как выбор может повлиять на судьбу?
- Меняет ли ситуация выбора нравственные качества человека?
- Всегда ли есть право выбора?
- Каков христианский взгляд на выбор человека?

Далее

- определен примерный перечень исследуемых произведений;
- намечены примерные формы работ (презентации, буклеты, видеоклипы), из которых будет состоять общий проект;
- распределены темы между участниками проекта;
- намечены промежуточные и окончательные сроки работы над проектом.



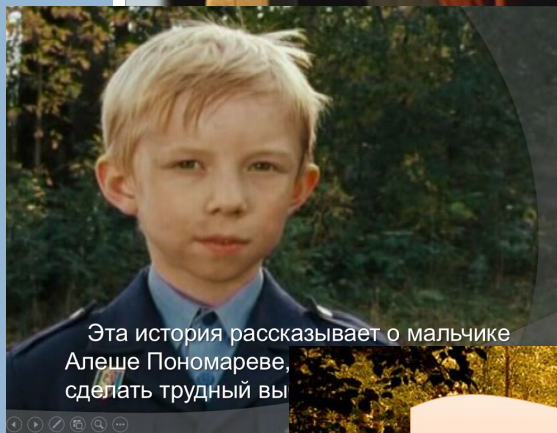


В процессе работы над проектом педагоги проводили консультации с учащимися: советовали прочитать дополнительную литературу, обращались к Интернет-ресурсам, обсуждали формы представления материала и черновые варианты работ.



В течение учебного года были заседания литературного межшкольного клуба, куда ходит более 70 учащихся, на которых демонстрировали готовые презентации, буклеты и видеоклипы, а затем их обсуждали. Кроме того, авторы данных работ предварительно защищали их на уроках литературы во время изучения конкретных произведений.

Данный проект состоит из 7 блоков, соответствующих тематическому плану. Каждый блок включает презентации, видеоролики, буклеты, которые можно использовать при изучении школьной программы литературы.



Эта история рассказывает о мальчике Алеше Пономареве, сделать трудный вы

**выбор: сохраняет себе
пелства и измены.**

Человек и его выбор

Презентацию подготовили
Балановский Ролан и Шумилин
Алексей, 11 класс

НОУ гимназия им. преподобного Сергия Радонежского
2011 год

Основополагающий вопрос

**В чем смысл
жизни?**
Проблемный вопрос

**Как выбор влияет на
судьбу?**

Цели проекта

Способствовать умению анализировать художественное произведение:

- проанализировать, что вкладывают в понятие «выбор» философы, ученые, писатели и богословы;
- проанализировать, чем может быть продиктован выбор, в какие ситуации выбора может попадать человек и как выбор может повлиять на судьбу;
- проанализировать, меняет ли ситуация выбора человека, всегда ли есть право выбора;
- проанализировать, каков христианский взгляд на проблему выбора.

Содержание проекта

По какому пути пойти

1. Что такое выбор?

1. Мысли о выборе ([презентация](#) (презентация, [буклет](#))).

2. Проблема выбора жизненного пути человека в философии ([презентация](#)).

2. Чем может быть продиктован выбор?

1. Выбор жизненного пути главной героини повести И. С. Тургенева - Аси ([презентация](#)).

2. Настоящий дворянин и достойный человек ([презентация](#) по произведению А. С. Пушкина «Дубровский»).

3. Выбор Мцыри ([презентация](#)).

3. В какие ситуации выбора может попадать человек?

1. Нравственный выбор Петра Гринева ([презентация](#) по повести А. С. Пушкина «Капитаская дочка»).

2. Тема выбора в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» ([презентация](#)).

3. Тема выбора в повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» ([презентация](#)).

4. Трагическая судьба Левши – судьба человека, наделенного талантом ([презентация](#))

5. Проблема нравственного выбора Алексея Ивановича Швабрина ([презентация](#))

6. Выбор Матрены – возлюби ближнего своего ([презентация](#))

4. Как выбор может повлиять на судьбу?

1. Трудный выбор Эраста в произведении Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» ([презентация](#)).

2. Выбор Марьи Ивановны Мироновой ([презентация](#))

3. Дедушка – декабрист ([презентация](#)).

4. Выбор Емельяна Пугачева ([презентация](#))

По какому пути пойти

5. Меняет ли ситуация выбора нравственные качества человека?

1. Дворянин – самодур... ([презентация](#) по повести А. С. Пушкина «Дубровский»)

2. Проблема выбора в рассказе В. Распутина «Уроки французского» ([презентация](#))

6. Всегда ли есть право выбора?

1. «Я дала клятву...» ([презентация](#) по повести А. С. Пушкина «Дубровский»)

2. Герасим и Муму ([презентация](#) по рассказу И. С. Тургенева «Муму»)

3. Каков выбор жизненного пути героев рассказа Л.Н Толстого «После бала» ([презентация](#))

По какому пути пойти

7. Каков христианский взгляд на выбор человека?

1. Святые отцы о выборе ([презентация](#) Святые отцы о выборе (презентация, [буклет](#))

2. Проблема выбора в рассказе «Самый важный поступок» ([презентация](#))

3. Проблема выбора в рассказе протоиерея Николая Агафонова «Красное Крещение» ([презентация](#))

4. Выбирай, человек! ([презентация](#))

8. Творческая мастерская

1. Тарас Бульба ([видеоролик](#))

2. Перекресток ([видеоролик](#))

3. Твой выбор ([видеоролик](#))

Формы проектной деятельности

Индивидуальная работа

Работа в группах

Коллективная работа

Учащиеся выдвигают идеи, самостоятельно определяют масштаб работы, определяют этапы, анализируют, выдвигают идеи для усовершенствования, создают презентации, буклеты, видеоролики, проводят опросы, предварительно оценивают продукт деятельности, защищают.

Учителя направляют, помогают найти источники информации, сделать тексты более лаконичными, сделать выводы.

Метапредметные результаты

В процессе работы над проектом учащиеся вырабатывают

- Умение определить цель, задачи работы
- Умение самостоятельно добывать информацию, систематизировать данные, корректировать, делать выводы
- Умение согласовывать свои действия с одноклассниками, членами литературного клуба
- Умение публично представлять результаты своей работы

Перспективы развития проектной, исследовательской деятельности

- Создавать мотивацию для привлечения учащихся к проектной, исследовательской деятельности
- Привлекать к участию в работе литературного клуба
- Привлекать к участию в различных конкурсах, научно-практических конференциях.

- Сам опыт работы над проектом, привлечение учащихся и учителей из разных школ, заседания межшкольного литературного клуба можно использовать в других учебных заведениях как форму работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи на коммуникативной основе.