

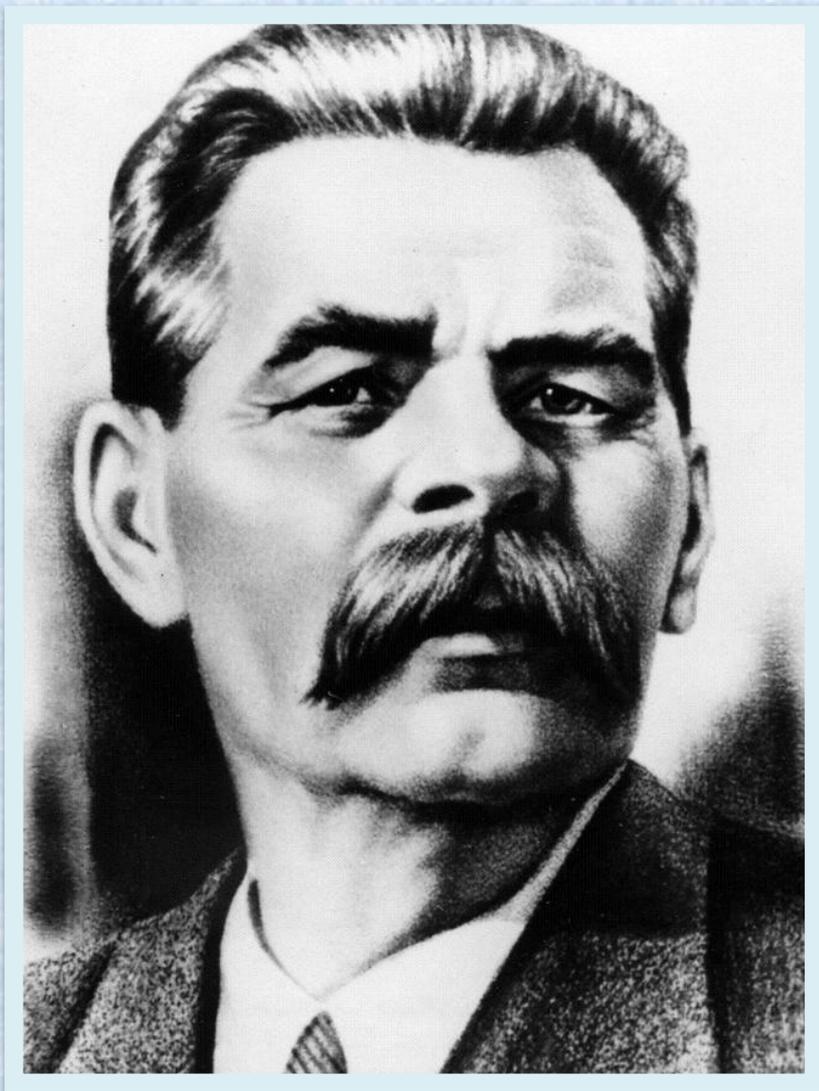
*М. Горький.
Песня о Соколе.*



*«Безумству
храбрых поём мы
песню!..»*

*К уроку литературы.
Колотухина Е.В.*

М. Горький. Личность писателя.



- Какие произведения Горького вы читали?
- Что вы знаете о жизни писателя?
- Какие наиболее яркие эпизоды автобиографической повести «Детство» вы помните?
- Какой подвиг и во имя чего совершил Данко?
- Какие факты биографии вы узнали из учебника?

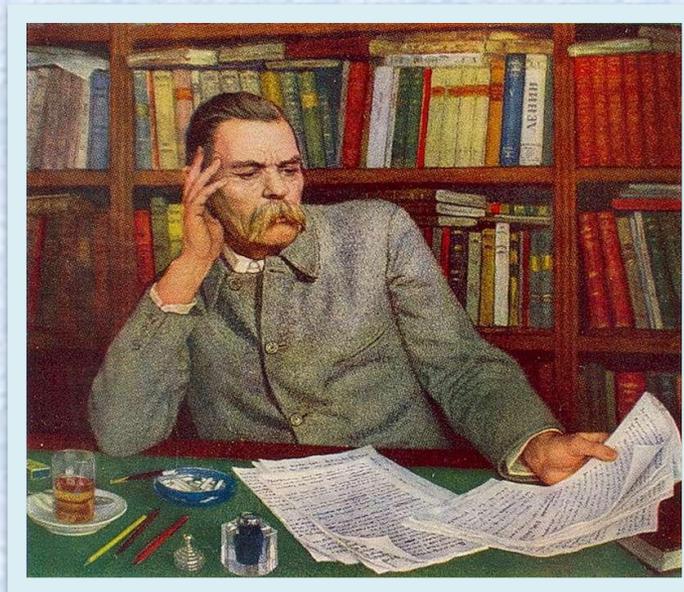
Работа по вариантам.

1 вариант:

Составить цитатный план вступительной статьи и писателе.

2 вариант:

Сформулировать тезис к вступительной статье.



Итоги работы по статье.

- Какова, по мнению Горького, задача литературы как вида искусства?
- Что нового вы открыли для себя в личности автора?
- Как вы думаете, о чём будет произведение Горького, которое мы прочитаем?

Работа с заголовком.

- Самостоятельно сформулируйте вопросы для анализа заглавия.
- Выразительное чтение «Песни о Соколе».



Анализ «Песни...»

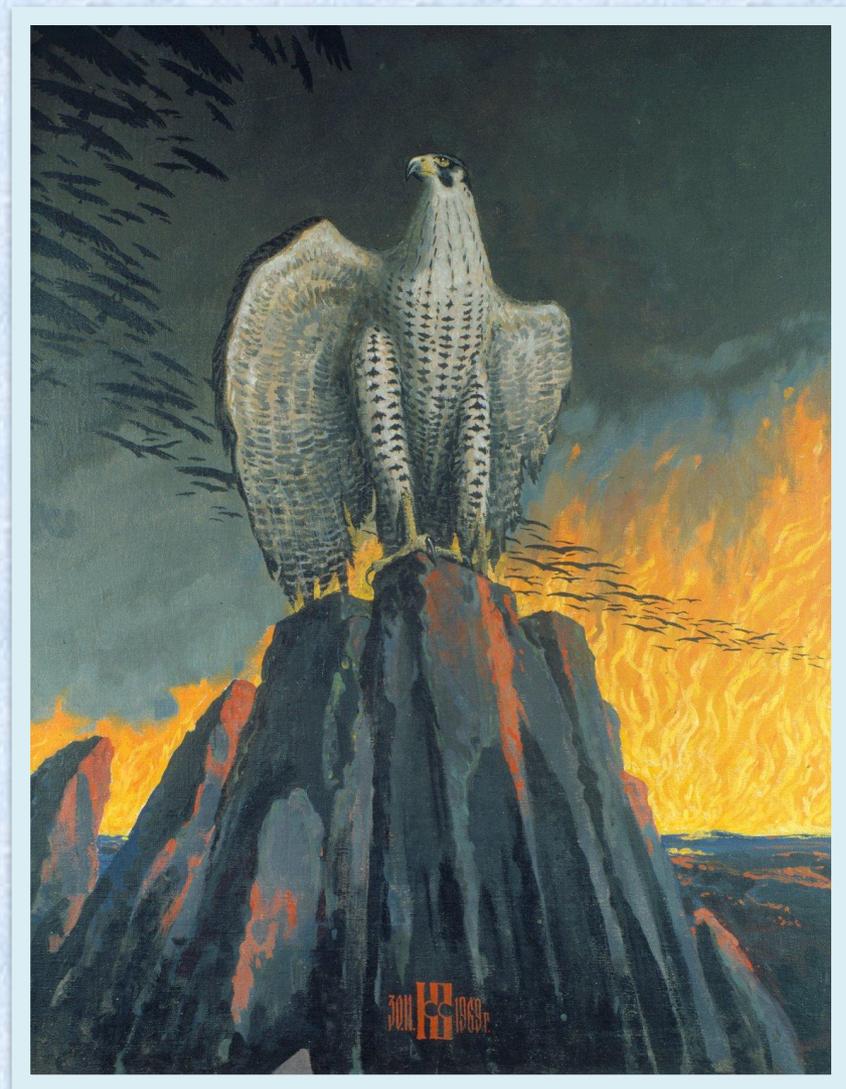
Художественные особенности произведения.



- Какие образы возникают во вступительной и финальной частях?
- Какими выразительными средствами воссозданы образы моря и гор?
- Сопоставьте начальный и финальный пейзажи. Чем можно объяснить происшедшие перемены?

Природа в «Песне...»

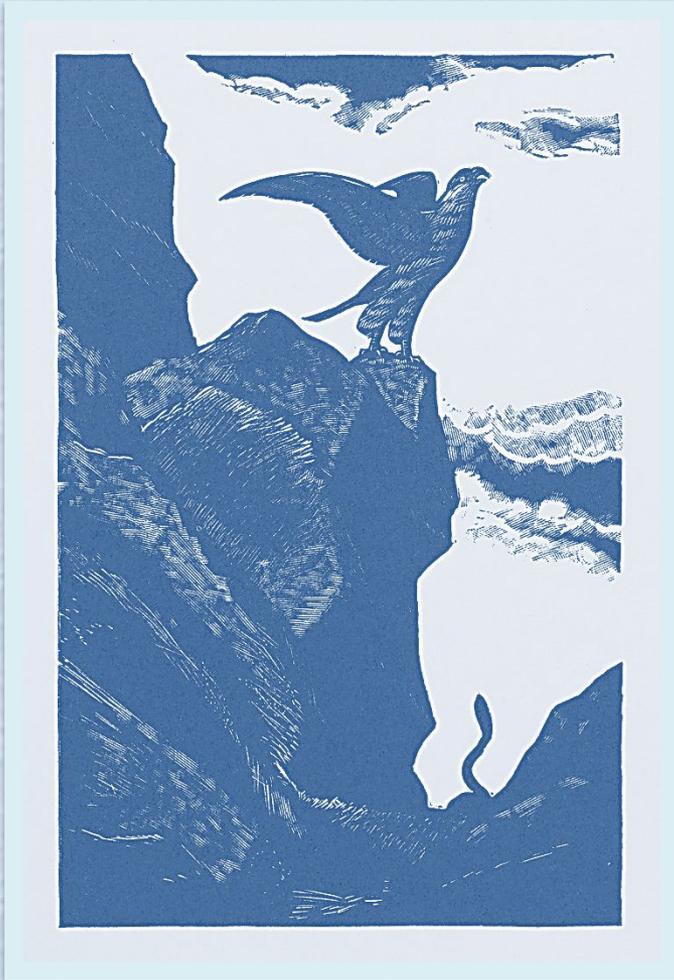
1. Фон, на котором разворачивается действие.
 2. К ней, к её тайнам устремлены мысли рассказчика.
- Что же воплощает красота природы, её мощь?



Афоризмы, характеризующие жизненные позиции Ужа и Сокола.

УЖ	СОКОЛ
1. Небо- пустое место... Мне здесь прекрасно.. Тепло и сыро.	1. Я знаю счастье! Я храбро бился!
2.	2.

Выводы:



1. Что лежит в основе сюжета?
2. В чём конфликт между Ужом и Соколом?
3. Что прославляет «Песня...»?

Работа по группам:

1. Определите размер стиха в «Песне...» и найдите примеры звуковых повторов.
2. Проследите, как меняется интонация в 1-й части «Песни...», в чём её своеобразие?



Обобщение.

Почему Горький определяет жанр произведения как «Песню...»?



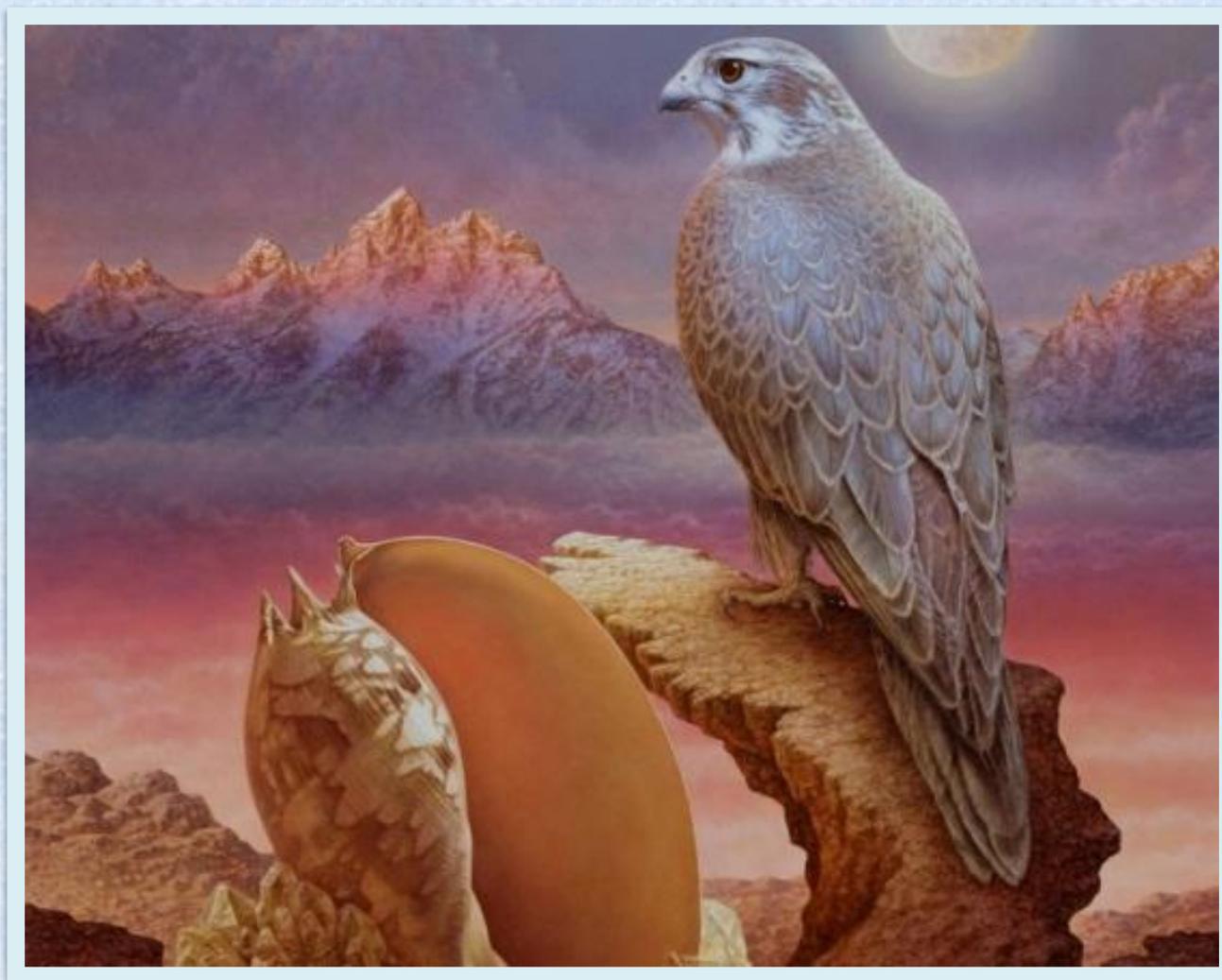
Понятие о СИМВОЛЕ

Какие символические образы и мотивы использует автор?

Символ (греч.- знак, опознавательная примета) – образ, отличающийся неисчерпаемой многозначностью своего содержания.

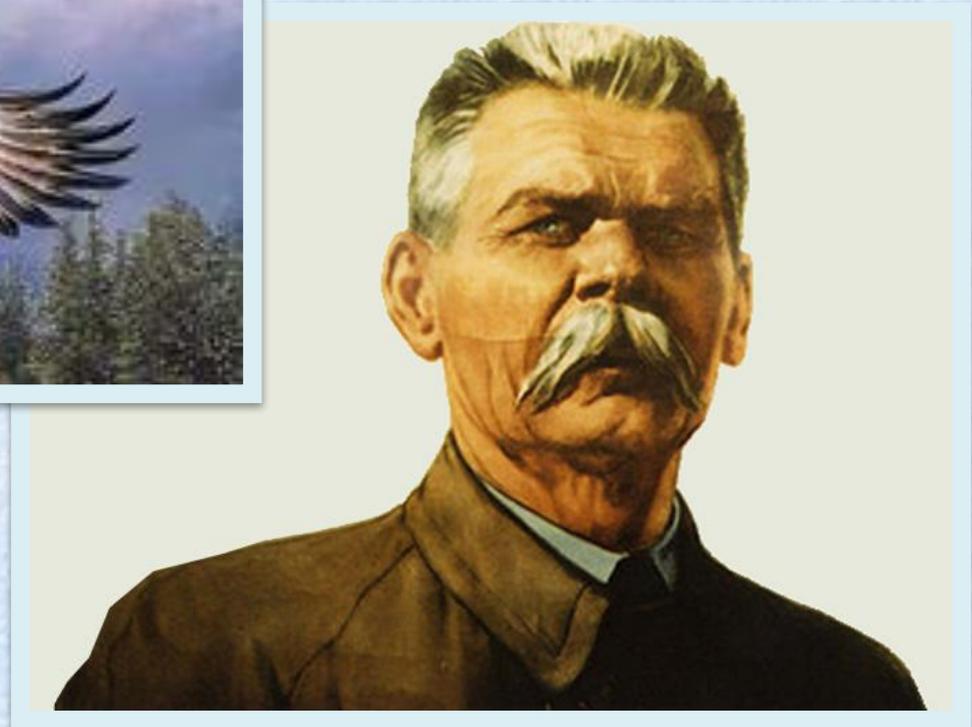


Выразительное чтение «Песни о Соколе» (фонохрестоматия)



Д/З

Выучить отрывок из «Песни...» наизусть.



Используемые материалы:

1. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова и др. Литература в 8 кл. Урок за уроком: М., Русское слово, 2000.