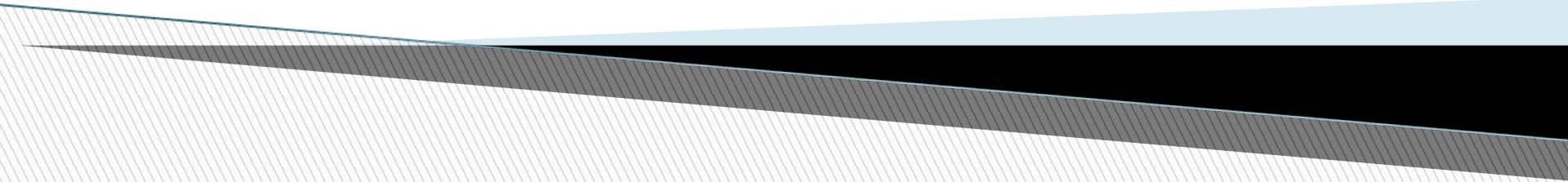


Что такое Музей?



- 1. Понятие «музей» появилось в культурном обиходе человечества более двух с половиной тысяч лет назад, но в современную эпоху его содержание кардинально изменилось.
- Древние греки изначально понимали под мусейоном святилище муз, а со временем с этим словом стало связываться и представление о месте для занятия литературой, наукой и научного общения.

□ **Музеем** стали называть сначала коллекции памятников античности и произведений искусства, затем образцов мира природы и всего, что воспринималось в качестве «редкости» и «диковины». Но уже во второй половине XVI в. термин «музей» все чаще начинают употреблять не только по отношению к собранию предметов, но и к помещению, в котором оно хранится и экспонируется.



-Британский музей

- **Музей - это объект наследия;**
- **Музеология** занимается сохранением, исследованием и использованием объектов наследия (их физической и информационной формы и содержания) в музеологических контексте.



- Во второй половине XVI в. термин «музей» все чаще начинают употреблять не только по отношению к собранию предметов, но и к помещению, в котором оно хранится и экспонируется.
- Появлению нового аспекта в своей трактовке музей обязан эпохе Просвещения с ее акцентами на равенство образовательных возможностей людей, культом разума и пропаганды знаний. Из собрания, доступного лишь немногим желающим, музей вырастает в учреждение, открытое для широкой публики, и его определяющим признаком становится уже не только наличие коллекции, ее хранение и изучение, но и показ.
- В XIX в. завершается процесс формирования музея как социокультурного института.
- В начале XX в. его еще нередко определяли как собрание предметов, представляющих интерес для ученых, систематизированное и экспонируемое в соответствии с научными методами.
- В наши дни существует целый ряд определений музея, что в значительной степени объясняется сложностью и многогранностью самого феномена.
- XX век подарил человечеству новые типы музеев; пришло осознание того, что сохранять и экспонировать можно и нужно не только предметы, но и характерное для них окружение, различные фрагменты историко-культурной среды, виды человеческой деятельности.



История развития музеев, теория и методика музейной работы, общественные функции музея и музейные аспекты отношения общества к своему наследию и влияния этого наследия на формирование современной социокультурной действительности исследуются отдельной наукой - **музееведение (музеологии)**.



□ **2. Музееведение (музейология)** - это научная дисциплина, изучающая историю и закономерности развития музеев, их общественные функции, вопросы теории и методики музейного дела, то есть внутреннюю организацию, систему научного комплектования музейных фондов, документирования и хранения коллекций, а также методики построения музейных экспозиций, выставок, различных видов и форм научно-образовательной деятельности музеев.



**Основная задача музеологии на ХХв.:
описать глобальный музеологических
феномен, проанализировать и понять его в
историческом и социально-культурном
контексте.**



- **Объект музееведения** - музей и музейное дело как общественное явление во всех их проявлениях.
- **Предмет музееведения** - принципы, технологии и процессы накопления, сохранения и презентации информации музеиными учреждениями, а также процессы возникновения, развития и общественного функционирования музея.

□ Примеры экспонатов



- **Общее музееведение изучает закономерности развития музейного дела и направления музейной деятельности.**
- **Специальное музееведение обеспечивает связь между общим музееведением и профильными дисциплинами и изучает названные закономерности в аспекте особенностей функционирования музея определенного профиля.**
- **Историческое музееведение изучает причины возникновения, генезис (происхождение, возникновение, рождение, зарождение) и развитие музейного дела.**