

Аттестационная работа

**слушателя курсов повышения квалификации по
программе «Проектная и исследовательская
деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»**

**Бабуева Чимита Батоевна
МОУ СОШ № 50
г. Комсомольск-на-Амуре**

на тему:

**Методическая разработка «Применение метода
проектов на уроке технологии в 5 классе»**

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50»
муниципального образования города Комсомольска - на – Амуре.



Количество обучающихся

462 учащихся

9. По ступеням обучения:

- 1 ступень обучения 202 учащихся
(8 классов)*
- 2 ступень обучения 234 учащихся
(9 классов)*
- 3 ступень обучения 26 учащихся
(1 класса)*
- Средняя наполняемость классов
25,6.*

План-конспект урока.

Тема урока: «Моделирование фартука».

Модуль: «Культура дома, технология обработки ткани и пищевых продуктов».

Раздел: «Проектирование швейного изделия».

Цели урока:

Образовательные цели:

- способствовать закреплению у учащихся понятий и приёмов моделирования, повторить профессии художник – модельер и модельер – конструктор, познакомить с профессиями стилист, адвокат, прокурор, судья;
- способствовать обобщению у учащихся знаний о сферах трудовой деятельности и профессиях (художник – модельер, модельер – конструктор, стилист, адвокат, прокурор, судья);
- способствовать осознанию и запоминанию учащимися последовательности изготовления одежды от эскиза до готового изделия;

- способствовать формированию и развитию умений и навыков на примере фартука подбирать детали, гармонирующие друг с другом по форме, цвету и рисунку ткани, характеру отделки;
- способствовать формированию представления о назначении фартука;
- способствовать формированию первоначальных навыков приемов моделирования.

Развивающие цели:

- способствовать развитию у учащихся пространственного воображения, творческого и критического мышления;
- способствовать развитию речи учащихся;
- способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, оценивать);
- способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентирования в пространстве, точности и тонкости различения цвета, рисунка, формы);

- способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук).

Воспитательные цели:

- способствовать формированию и развитию трудовых и эстетических качеств.

- способствовать формированию дисциплинированности, аккуратности, бережного отношения к оборудованию;

- способствовать формированию навыков работы в коллективе;

- воспитывать уважение к работающему человеку.

Оформление доски: дата, тема, цель урока, выписаны термины: модель, моделирование, модельер, эскиз, бейка, кант, кружево, тесьма, аппликация.

Методическое оснащение урока:

Материально-техническая база: кабинет с магнитной доской, экран, система мультимедиа (презентация), магниты.

Дидактическое оснащение: учебник, рабочая тетрадь ученика, шаблон половины фартука, детали фартука из цветной бумаги разной формы, эскизы, изображения моделей фартуков, ламинированные изображения девочки Маши в полный рост на ф. А3, мини-тест, оценочный лист, цветная бумага, цветные карандаши, ножницы, клей, скотч, информационная справка, последовательность выполнения работы.

Методы обучения: **метод проектов**, словесные, наглядные (презентация, демонстрация моделей), частично-поисковый, практическая работа, системно – деятельностный подход, методы контроля (устный, практический, самоконтроль), информационно - коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, математика, русский язык.

Словарная работа: модель, моделирование, модельер, адвокат, прокурор, судья, обвиняемый, эскиз, бейка, кант, кружево, тесьма, аппликация.

Тип урока: урок систематизации и обобщения (1 час)

План урока.

I. Организационный момент (1-2 мин.)

II. Краткий обзор пройденного материала по разделу «Проектирование швейного изделия (фартука) (3-4 мин.)

III. Актуализация учебного процесса (3-5 мин.)

IV. Практическая работа (**мини-проект**) «Моделирование фартука» (20-25 мин.)

V. Физкультминутка

(через 10 мин. после начала выполнения практической работы) (1-2 мин.)

VI. Подведение итогов урока. (2-3 мин.)

VII. Домашнее задание. (1 мин.)

VIII. Уборка рабочего места (1 мин.)

Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный этап (1-2 мин.)	<p>1. Приветствие: «Здравствуйте, девочки! Присаживайтесь, пожалуйста. Как вы себя чувствуете? Все ли присутствуют? (О явке учащихся отвечают дежурные.)»</p>	1.Приветствие
	<p>2. Все ли готовы к уроку? (О готовности учащихся к уроку говорят помощники учителя – бригадиры: наличие тетради, эскиза фартука, учебника, цветных карандашей, цветной бумаги, ножниц, клея, скотча).</p>	2.Все готовы
	<p>3. Сегодня обобщающий урок по разделу «Проектирование швейного изделия (фартука)». Вы вспомните, что узнали и чему научились на уроках конструирования и моделирования, и выполните мини – проект. А вот какой это будет мини – проект вы узнаете позже. У каждой из вас есть оценочный лист, который вы должны заполнить в течение урока и сдать. Обратите внимание, по каким критериям нужно оценить свою работу на уроке</p>	

II. Краткий повтор пройденного материала (3-4 мин.)	Сначала выполните мини-тест по пройденному материалу?	Выполняют мини-тест.
	<p>Теперь я вас прошу самостоятельно оценить выполненный мини-тест (на экране правильные ответы) и поставить себе оценку по следующим критериям: все ответы верны – «5», один неправильный ответ – «4», два неправильных ответа – «3» (на экране).</p> <p>У кого оценка «5», «4», «3»? (слайд 1)</p>	Ученицы поднимают руки.
	Спасибо, девочки! Молодцы!	

III.
Актуализа
ция
учебного
процесса
(3-5 мин.).

Сегодня нас ждет интересная творческая работа. Мне самой это занятие очень нравится. Я постараюсь сделать так, чтобы и вам сегодня было интересно.

Какое задание вы выполняли на прошлом уроке?

Мы
моделировали
фартук по
моделям,
представленным
в учебнике.

Какое было домашнее задание?

Выполнить эскиз фартука, который нам нравится.

Как вы думаете, какое задание сегодня вы будете выполнять?

Моделировать фартук по своим моделям.

Я думаю, теперь вы сможете озвучить тему нашего урока.

Тема урока:
«Моделирование фартука»

(слайд 2). Молодцы! Угадайте, в какой

Из телепередачи

I.
актуализация
небного
процесса (3-5
ин.).

Как вы думаете,
чем занимаются
люди этих
профессий?
(слайды 3-4)

(На столе у
учащихся есть
информационная
справка, по
которой они могут
отвечать)

Художник-модельер - человек, создающий
новые модели одежды, изображая их в
эскизе. Модельёр - конструктор -
специалист по изготовлению новых
моделей одежды. Стилист по одежде,
или сейчас чаще называют персональный
шоппер - специалист, который составляет
клиенту гардероб, подбирая его
компоненты в магазинах
готовой одежды и аксессуаров.
Адвокат - это независимый
профессиональный советник по правовым
вопросам. В суде выступает в роли
защитника обвиняемого.
Прокурор - главный законный
представитель обвинения. Обвинение —
сторона, стремящаяся задержать

Все правильно! Сейчас мне нужен 1 прокурор и 1 адвокат (лучше выбрать детей коммуникабельных и легко ориентирующихся по данному разделу) и две группы стилистов (учащиеся уже разделены на две группы). А кого же еще в нашем судебном процессе не хватает?

Обвиняемого!

А кто это? (слайд 5)
(На столе у учащихся есть информационная справка, по которой они могут отвечать)

Обвиняемый – это человек, который обвиняется в совершении преступления, но вопрос о его виновности еще не решен, этот вопрос предстоит решить.

Правильно! Сейчас посмотрим фрагмент из известного м/ф. (слайд 6)

Просмотр фрагмента м/ф.

Мини - проект “Фартук для Маши”



Фартуки по крою делятся на три группы, какие? (слайды 12)

С нагрудником, без нагрудника и цельнокроеные.

Но поскольку для себя вы будете учиться изготавливать фартук с нагрудником, то и для Маши выберем модель фартука с нагрудником.

Учащиеся вспоминают правило моделирования.

При разработке фартука не забудьте про правило моделирования (слайд 16).

У вас на столе есть шаблоны фартука, детали фартука (нагрудник, нижняя часть, карман) разной формы и цвета, цветная бумага, ножницы, клей, скотч. Вспомним технику безопасности с ножницами...

Ответы учащихся

Правила оформления практической работы.

Разработка моделей
осуществляется в

<p>V. Физкультминутка (1-2 мин.)</p>	<p>Перед тем, как вы приступите к выполнению задания, предлагаю немного передохнуть, выполнив несколько упражнений для тела и глаз (слайд 18).</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>
<p>Практическая работа (мини-проект)</p>	<p>Пока стилисты выполняют задание, я прошу адвоката и прокурора составить дополнительные вопросы по пройденному разделу (у каждого из них на столе есть подсказка - перечень терминов), а также прошу помочь стилистам в выполнении работы.</p> <p>Провожу текущий инструктаж, контролирую правильность, аккуратность выполнения работы, слежу за соблюдением Т.Б.</p>	<p>Выполняют работу.</p>
<p>«Моделирование фартука»</p>	<p>Во время защиты проекта адвокат и прокурор задают дополнительные вопросы каждой команде стилистов. Задача прокурора: выявить недостатки модели фартука, задача адвоката: отметить преимущества. Оценка за урок прокурору и адвокату выставляется в</p>	<p>Защита проектов: учащиеся демонстрируют выполненную работу, дают краткое описание,</p>



VI.
Подведение
итогов
урока. (2-3
мин.)

1. Отметить наиболее удачные работы.
2. Рефлексия: (слайд 18)
 - а) Какой фартук понравился больше?
 - б) Чему научились на уроке?
 - в) Зачем нам это нужно?

3. Выставление оценок. Критерии оценки: - активная работа на уроке, - соблюдение Т.Б., - полностью и аккуратно выполненная работа, - заполненный каждой ученицей оценочный лист, который был выдан вначале работы.

- а) ...
- б) Научились моделировать фартук.
- в) Чтобы мы могли самостоятельно конструировать и моделировать фартук.

<p>VII. Домашнее задание. (1 мин.)</p>	<p>(Слайд 20) Выполнить моделирование своего фартука:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выполнить эскиз.2. Изменить форму деталей чертежа.3. Подобрать ткань и отделку. (Дополнительное задание для желающих: разработать фартук для медведя)4. Принести рабочую коробку, ткань для фартука (постирать и проутюжить), чертеж фартука в М 1:1 с нанесенными фасонными линиями.	<p>Записывают в дневник или в тетрадь.</p>
<p>VIII. Уборка рабочего места</p>	<p>Теперь приведите, пожалуйста, в порядок свое рабочее место.</p>	<p>Убирают рабочее место</p>

Критерии оценки за урок:

Организация рабочего места;

Применение теоретических знаний на практике;

Самостоятельность выполнения операций;

Умение использовать конструкторско-технологическую документацию;

Качество выполненной работы (операции);

Соблюдение последовательности выполнения операций;

Время, которое затратил школьник на выполнение задания;

Соблюдение техники безопасности при выполнении любой операции;

Защита проекта.



Оценочный лист.

Класс _____

Ф.И. _____

Оценка за мини-тест	Наличие правильных устных ответов	Полностью и аккуратно выполненная работа	Соблюдение техники безопасности	Активность на уроке	Итого за урок

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе.

Разработка моделей осуществляется в следующем порядке:

- ~ выбрать одну модель фартука в соответствии с критериями, предъявленными к фартуку для Маши;
- ~ дать краткое описание, обосновать выбор данной модели;
- ~ подобрать детали фартука из предложенных;
- ~ оформить фартук отделкой в соответствии с моделью;
- ~ прикрепить готовые детали фартука на изображение Маши;
- ~ защитить мини - проект.

Мини – тест «Повторение пройденного материала по разделу «Проектирование швей (фартука)».

Класс _____ Ф.И. _____

Обведи кружком правильный ответ.

1. С чего начинается изготовление швейного изделия?

а) с изображения эскиза; б) со снятия мерок.

2. Какие мерки, необходимы для построения чертежа фартука?

а) Дтс, Оп, Др, Сш, Шп; б) Дпт, Ст, Сб, Ди, Шг.

3. В каких масштабах вы выполнили чертеж фартука?

а) М 1:4 и М 1:1; б) М 1:2 и М 1:1.

4. Назовите детали фартука.

а) нагрудник, нижняя часть фартука, бретели и пояс;

б) передник, нагрудник, фартук, пояс, бретели.

5. Какие детали имеют линию середины?

а) детали пояса и бретели; б) детали нагрудника и нижней части фартука.

6. Что называется конструированием швейного изделия?

Информационная справка

Художник-модельер - человек, создающий новые модели одежды, изображая их в эскизе.

Модельёр-конструктор - специалист по изготовлению новых моделей одежды.

Стилист по одежде, или сейчас чаще называют персональный шоппер - специалист, который составляет клиенту гардероб, подбирая его компоненты в магазинах готовой **одежды** и аксессуаров.

Адвокат - это независимый профессиональный советник по правовым вопросам. В суде выступает в роли защитника обвиняемого.

Прокурор - главный законный представитель обвинения. Обвинение — сторона, отвечающая за изложение доводов против лица, обвиняемого в совершении правонарушения...

Судья - носитель судебной власти, наделен полномочиями осуществлять правосудие.

Обвиняемый – это человек, который обвиняется в совершении преступления, но вопрос о его виновности еще не решен, этот вопрос предстоит решить.