

Армянские народные танцы

Багдасарян Наира

1-ый курс

Факультет русского языка и
литературы



Армянский национальный костюм тараз

Հայկական ազգային հագուստ տարազ

- Հայկական տարազի մեջ գերակշռում են չորս տարերքի գույները, որոնք 14-րդ դարի հայ փիլիսոփա Գրիգոր Տաթևացու վկայությամբ, արտահայտում են երկրի սևությունը, ջրի սպիտակությունը, օդի կարմիրը և հրո դեղինը: Ճիրանին խորհրդանշում է խոհեմություն և ողջախոհություն, կարմիրը՝ արիություն և մարտիրոսություն, կապույտը՝ երկնավոր արդարություն, սպիտակը՝ մաքրություն: Տարազների կատարման եղանակների ինչ-որ մի մասը մինչև մեր օրն է պահպանվել և կիրառական արվեստում շատ ակտիվ օգտագործվում է, բայց կան տեխնիկաներ, որոնք մենք կորցրել ենք: Գործվածքների վրա ասեղնակարով ստեղծված բանվածքները և ինքնատիպ զարդանկարները սերտորեն առնչվում են հայկական արվեստի մյուս բնագավառների՝ քանդակագործության, մանրանկարչության, գորգագործության, ոսկերչության հետ:

Костюм доминирует четыре цвета элементом. В 14-ом веке армянский философ Григор Татеваци свидетельствовал, что эти цвета выражают, землю черную, белую воду, красный воздух, и желтый огонь. Фиолетовый является символом мудрости и благоразумия, красный мужества и мученичества, синий небесной справедливости, а белый чистота. Часть производительности костюмов сохранилось до нашего дня, и активно используются в искусстве, но есть техники, методы, которые мы потеряли. Вышивание на тканях и оригинальные фрески тесно связаны с другими областями искусства, скульптуры, миниатюры, ковроткачества, ювелирных изделий.

к примеру...
оръншц...



Армянские народные танцы Հալվաշի ցիւր



Армянские танцы

- **Армянские танцы** – несомненно одно из лучших и наиболее демонстративных показателей, показывающих красоту и разнообразие культуры Армении, являющиеся воплощением армянского духа.
- **Кочари** – один из основных армянских танцев, который так любят танцевать жители Армении. Дословный перевод "Кочари" (гоч ари) - храбрец, храбрый мужчина. В старину танец считался "разогревочным" перед началом битвы, так как помогал войнам настроиться на предстоящее сражение.
- **Берд** - национальный армянский танец, в дословном переводе означающий - "крепость". Вы спросите, почему "крепость"? Все очень просто: во время исполнения этого интересного армянского танца, строится живая крепость из участников танца, залезающих друг другу на плечи.
- **Ярхушта** - армянский барабанный танец. Танец корнями идет еще из языческого прошлого Армении. Исполнялся как перед битвами, так и после них. Выходило два бойца, которые с оружием в руках и доспехах бились в танце. Естественно, эти поединки были условными.

Պարատեսակներ

Գյուղ (Գյուվնդ)

Վերվերի

Փափուռի

Գորանի

Շորոր (ճոճք)

Թամգարա (պար)

Աստվածածնա պար

Լորկե

Ճաղկածորի

Թամուր աղա

Էջմիածին

Ֆնջան

Թարս պար

Լուսկի

Երեք ոտք

Ճավալի

Խոշ բիլագիգ

Թռթռուգ

Սրաբար

Քոչարի

Մոշու Խոշ

Քերծի

Ռոստամ բագի

Յարխուշտա

Իշխանագ պար





Спасибо за внимание



Ճնորհակալություն ուշադրության
համար