

ВИДЫ ГРИМА



РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ГРИМ

Главная цель такого грима – достижение высокой степени жизнеподобия изображаемого образа.

Виды реалистического грима:

1. Возрастной
2. Национальный
3. Исторический
4. Портретный



ВОЗРАСТНОЙ ГРИМ – ИСКУССТВЕННОЕ СТАРЕНИЕ ИЛИ ОМОЛОЖЕНИЕ.

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТОМ СЛУЧАЕ, КОГДА РЕАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ АКТЁРА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ВОЗРАСТУ ПЕРСОНАЖА.



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГРИМ – ГРИМ, СВЯЗАННЫЙ С
НАЦИОНАЛЬНЫМИ И РАСОВЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ПЕРСОНАЖА.**



ПРИМЕР ЮЖНО-НАЦИОНАЛЬНОГО ГРИМА.

ПОМИМО ГРИМИРОВАЛЬНЫХ КРАСОК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ НАКЛАДКА, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ЭФФЕКТ НОСА «С ГОРБИНКОЙ».

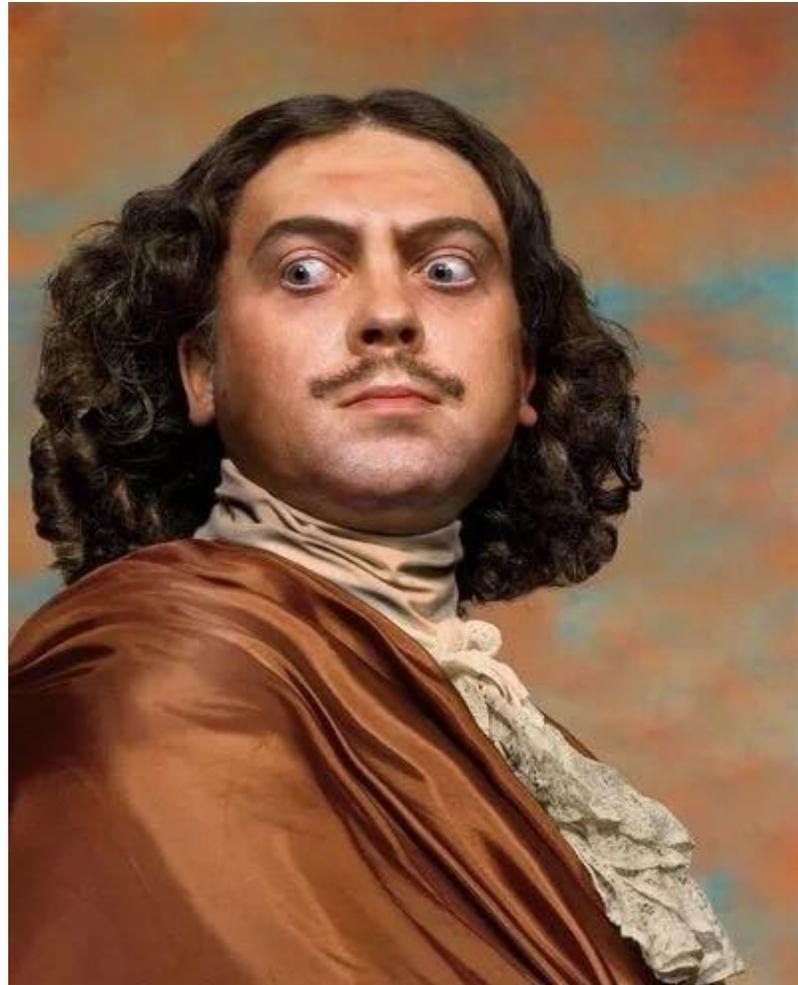
ЗАВЕРШАЕТ ОБРАЗ ПРИЧЁСКА И НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ



**ИСТОРИЧЕСКИЙ ГРИМ – ВНЕШНОСТЬ ПЕРСОНАЖА
КОРРЕКТИРУЕТСЯ В СВЯЗИ С ОСОБЕННОСТЯМИ КОНКРЕТНОЙ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ, ОТОБРАЖАЕМОЙ В СПЕКТАКЛЕ.**



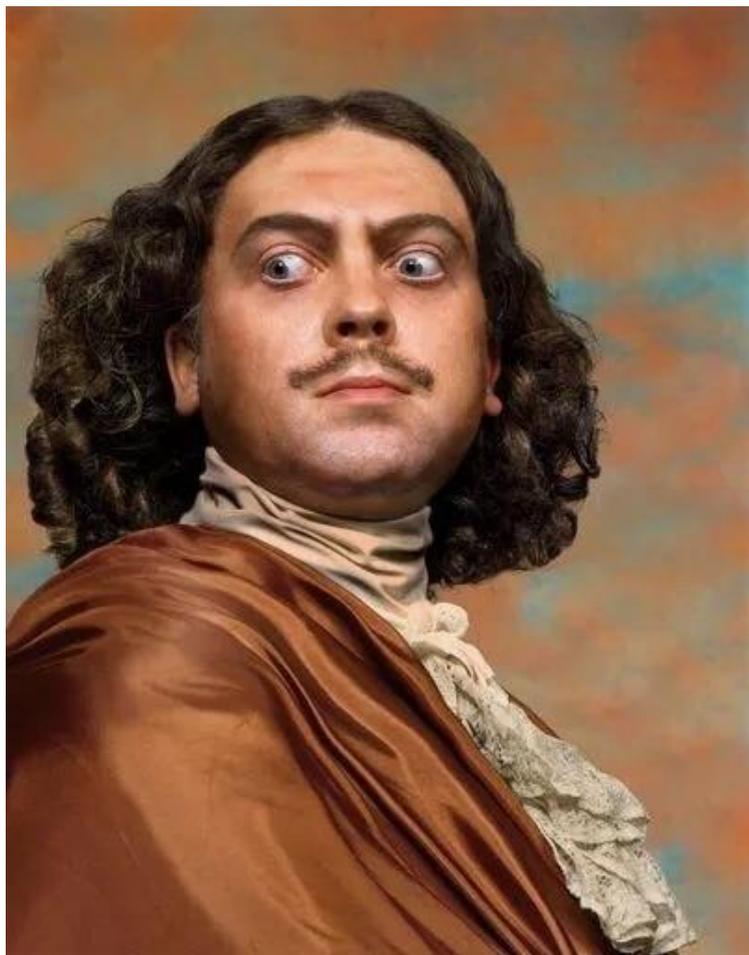
**ПОРТРЕТНЫЙ ГРИМ – ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ
СОЗДАНИЯ ОБРАЗА КОНКРЕТНОГО
ИСТОРИЧЕСКОГО ЛИЦА.**



***УГАДАЛИ, ЧЕЙ ОБРАЗ
ВОПЛОЩАЛИ
ГРИМЁРЫ?***



ГРИМЁРЫ СТАРАЛИСЬ НАЙТИ МАКСИМАЛЬНОЕ СХОДСТВО С ПЕТРОМ I



**А ВОТ ЕЩЕ ПРИМЕР ПОРТРЕТНОГО ГРИМА.
ВОССОЗДАНИЕ ОБРАЗА ПИСАТЕЛЯ Н.В. ГОГОЛЯ**



УСЛОВНЫЙ ГРИМ

Вторая группа видов грима.

Особенность таких гримов — отказ от реалистических традиций.

Виды условного грима:

1. Жанровый
2. Сказочный (фантастический)



Жанровый грим – грим, характерный для определённых видов представлений. Например, уже известный нам театр Кабуки в Японии или клоунский грим в цирковых представлениях.



СКАЗОЧНЫЙ ГРИМ – ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ ВОПЛОЩЕНИИ
ВЫМЫШЛЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ
(БАБА-ЯГА, КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ И Т.П.), ЛИБО
«ОЧЕЛОВЕЧЕННЫХ» ОБРАЗОВ (ЖИВОТНЫЕ И Т.П.)



НА ЭТОМ СЛАЙДЕ ПРЕДСТАВЛЕНА ВСЕМ ХОРОШО ИЗВЕСТНАЯ БАБА-ЯГА ИЗ ДОБРЫХ СОВЕТСКИХ СКАЗОК. ПОСМОТРИТЕ, КАК ВЫГЛЯДИТ БЕЗ ГРИМА АКТЁР ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР, КОТОРЫЙ ЕЁ СЫГРАЛ

