

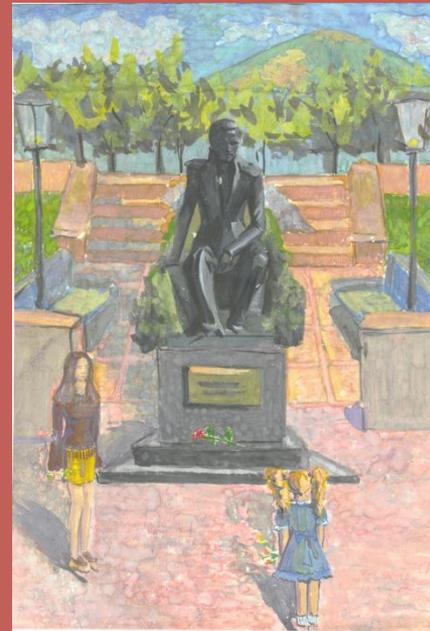
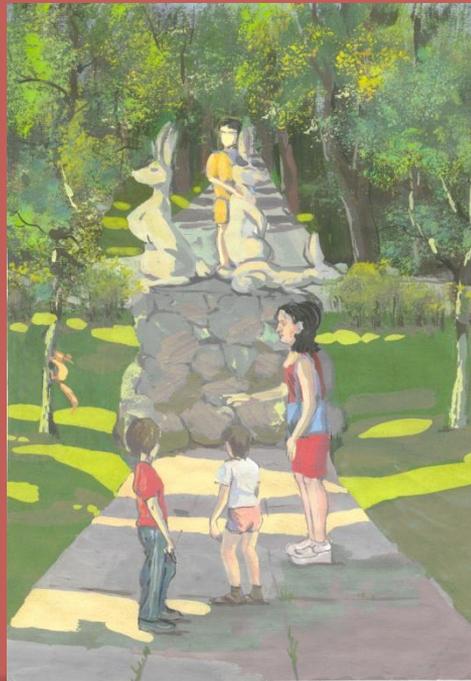
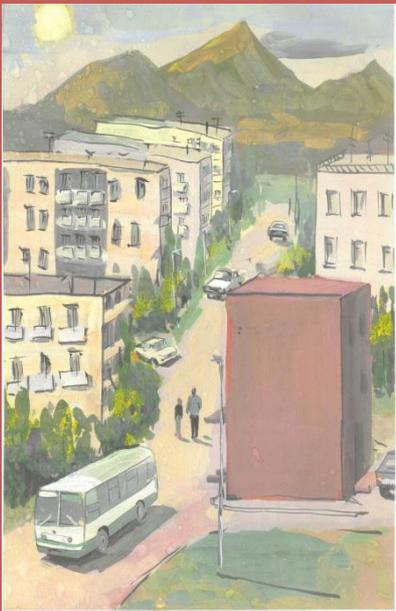
Композиция станковая, 5 класс

Композиция
по теме:
«Архитектурная фантазия.
Ритмы города»



Работа над композицией

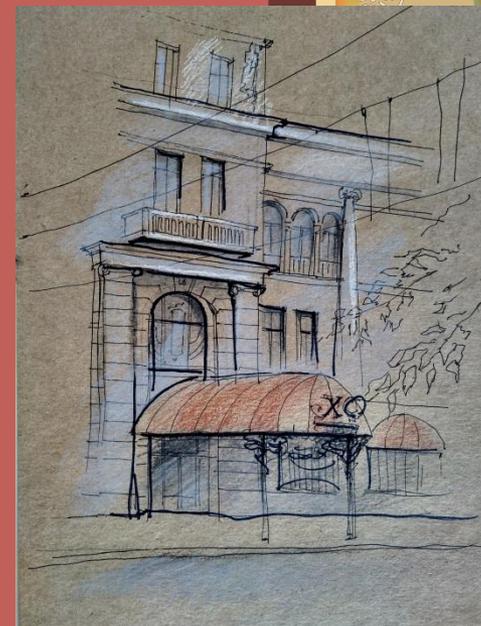
- 1. Выбор наиболее выразительного сюжета для композиции тоже не простая задача. Один и тот же сюжет сотни людей воспринимают и толкуют по-разному, то есть создают свою версию содержания. Под сюжетом надо понимать то, что непосредственно изображает художник на полотне, а содержание или тема могут быть гораздо шире, что есть по одной теме можно создать произведения с различными сюжетами



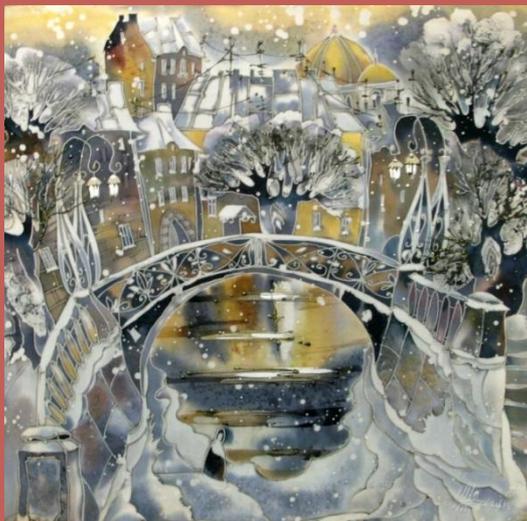
- 2. Выполнение нескольких небольших эскизов, в которых идет поиск наиболее выразительной композиции. На этом этапе, определяется каким будет формат картины (вытянутым по вертикали, прямоугольным, квадратным, вытянутым по горизонтали и др.) и ее размер.
- В эскизе прорисовывается общая композиционная схема, расположение и взаимосвязь основных действующих лиц без детальной прорисовки. Возможно тоновое и цветное решение эскиза.



- 3. Сбор натурального материала. Включает наблюдения окружающей жизни, выполнение набросков и зарисовок дома, на улице в связи с выбранным сюжетом.



- 4.Выполнение рисунка композиции на формате.
- Живописное или графическое решение.



Пример

- Ритмы города (гуашь)



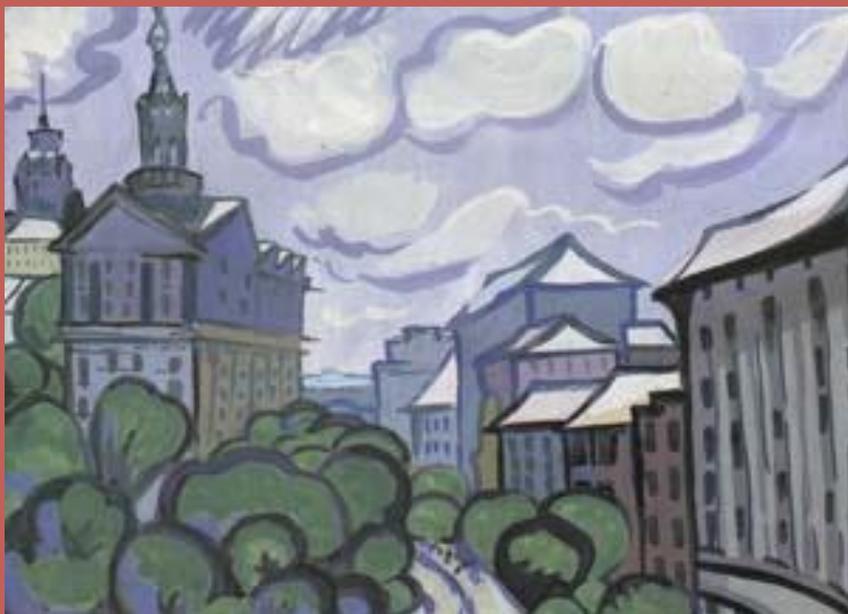
Эскиз панно (декоративная композиция)

1. Выполнение рисунка карандашом, прорисовка общего композиционного расположения объектов четкими линиями.





**2. Первоначальное
покрытие
основных
цветовых пятен
фона в холодных
тонах.**



**3. Обобщение,
уточнение деталей и
завершение работы**



Варианты тем:

- «Оренбург: вчера и сегодня»
- «Праздничный город»
- «Зимний Оренбург»
- «Ночной город»
- «Мой Оренбург»
- «Прогулка по Оренбургу»



Основные термины

Композиция - сложение, сопоставление, приведение частей в единство, сочинение.

Эскиз - в изобразительном искусстве подготовительный набросок для более крупной работы.

Набросок - произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное. Главное назначение наброска - быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы.

Зарисовка с натуры - краткосрочный рисунок.

Этюд - в изобразительном искусстве произведение вспомогательного характера и ограниченного размера, выполненного с натуры.



Информационные ресурсы

- Сокольникова Н. М.
Изобразительное искусство:
Учебник для уч-ся. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.
3. Основы композиции. – Обнинск:
Титул, 2000. – 80 с.: цв. Ил.

<http://www.artprojekt.ru/School/Compozicia/028.html>

