


«Домострой» - полное название — Книга, называемая «Домострой» это памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Время написания : в конце XV – начале XVI вв .





Тема и идея : важная информация о частной жизни, семейных ценностях, религиозных правилах, традициях и законах повседневности в русской семье того времени.

Содержащая в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину — мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам .

История создания произведения:

В середине XVI века «Домострой» первый русский учебник этикета был переписан духовником и сподвижником Ивана Грозного — протопопом Сильвестром в качестве назидания молодому царю. Однако некоторые исследователи считают именно Сильвестра автором «Домостроя».




РУССКАЯ КЛАССНАЯ БИБЛИОТЕКА,
ИЗДАВАЕМАЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ
А. Н. ЧУДИНОВА.
ПОСОВІЕ ПРИ ИЗУЧЕНІИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ВЫПУСКЪ II-й.

ДОМОСТРОЙ
СИЛЬВЕСТРОВСКАГО ИЗВОДА.

Текстъ памятника съ прилѣжаніями, матеріалами для сравнительнаго изученія
(образцы Домостроевъ: Космофонта и 3-хъ западно-европейскихъ), объясни-
тельныя статьи и словарь.

Изданіе И. Глазунова.



Типическое изображеніе составителя Домостроя.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1891

«Домострой» возник в XVI веке во времена Новгородской республики в Великом Новгороде. Книга почти сразу получила распространение среди новгородских бояр и купечества.



Сильвестр (в иноках Спиридон, ум. ок. 1566)-
русский православный священник
политический и литературный деятель XVI века .



**Царь Иоанн
Грозный
и иерей
Сильвестр
во время
большого
пожара
в Москве
24 июня
1547 года**



Художественные средства :

Язык памятника – гибкий и настолько яркий что не всегда возможно передать современным языком многоцветье его образов .

Написан живым языком, с частым использованием пословиц и поговорок.

Особенности жанра :

- Текст Домостроя представляет собой синтез традиций учительной прозы Средневековья как русской так и переводной .
- Сложность состава а иногда и внутреннюю противоречивость отдельных положений книги ученые связывают с использованием источников разного типа .



Композиция

“Духовного строения” (религиозные наставления, главы 1-15)

“Мирского строения” (о семейных отношениях , главы 16-29)

“Домовного строения” (хозяйственные рекомендации, главы 30-67)

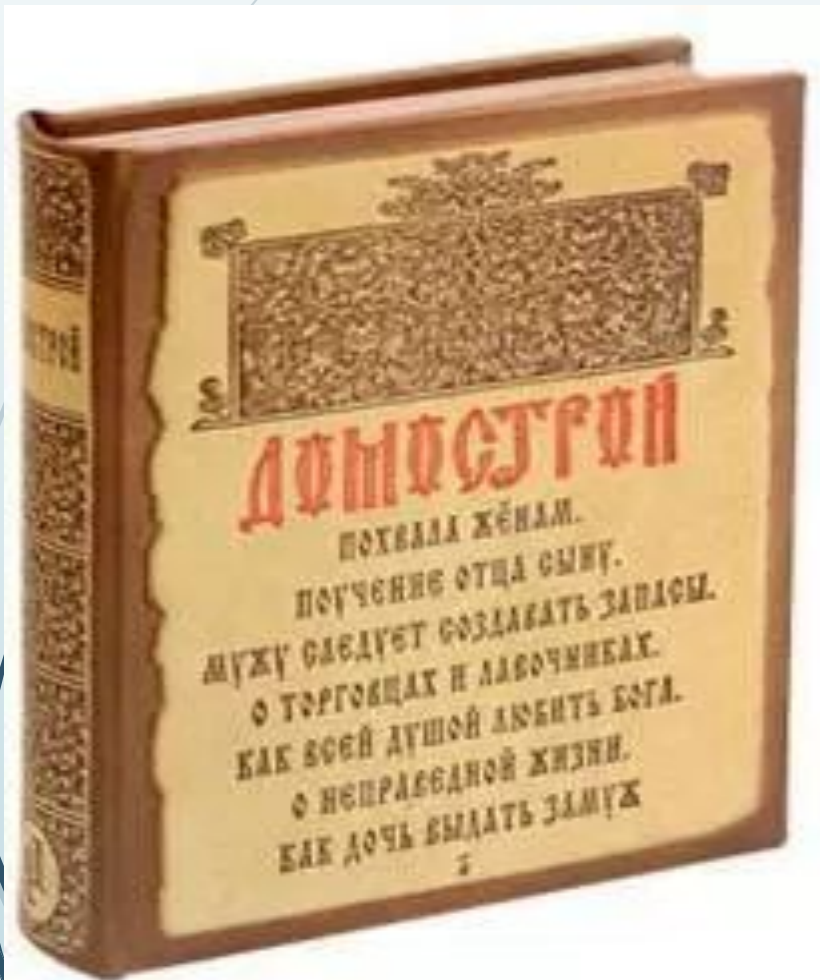
Размытость композиции “Домостроя” свидетельствует о том, что сам текст складывался из устных “речей”, постепенно последовательно слагаясь в главы, разделы и части большой книги.

Стиль “Домостроя”, богат примерами русской разговорной речи ,близок к пословицам и поговоркам.

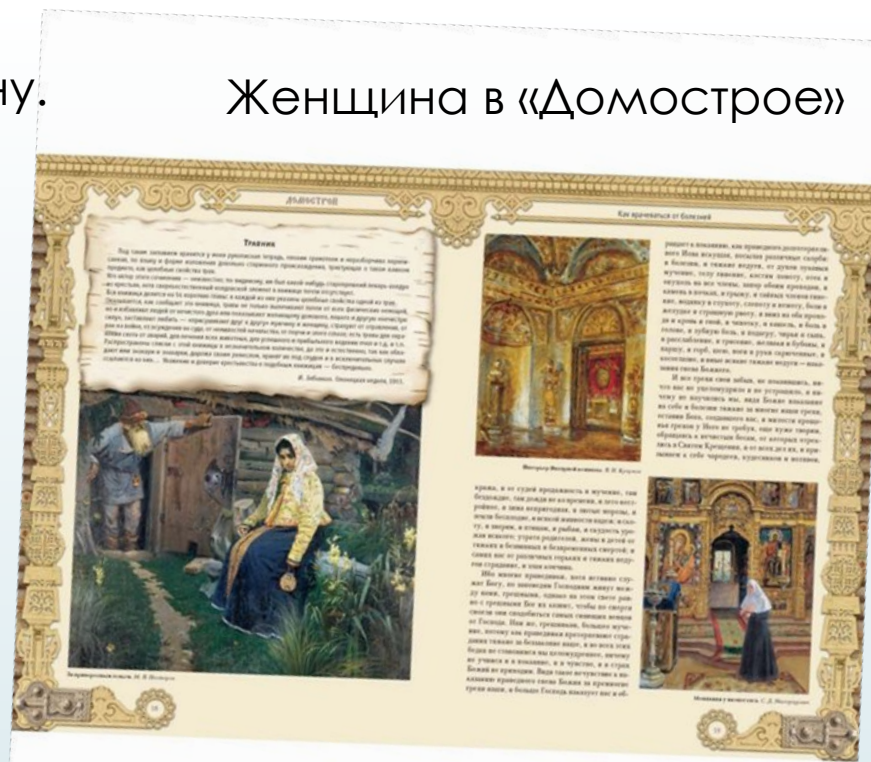
Афоризм сопровождает все части : такова удобная для запоминания мысли форма .

Структура

В сильвестровской версии **«Домострой»** состоит из предисловия, 67 глав и «Послания и наказания ото отца к сыну», сгруппированных по следующим основным направлениям:



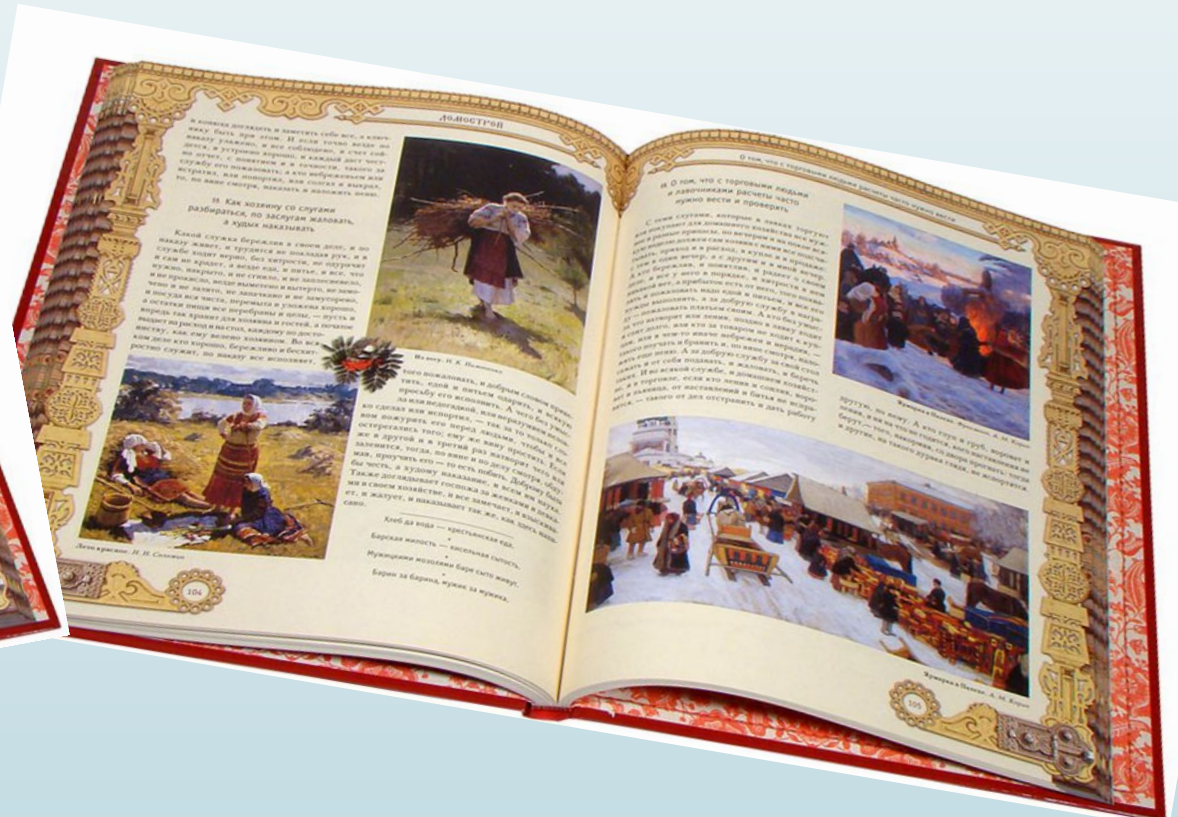
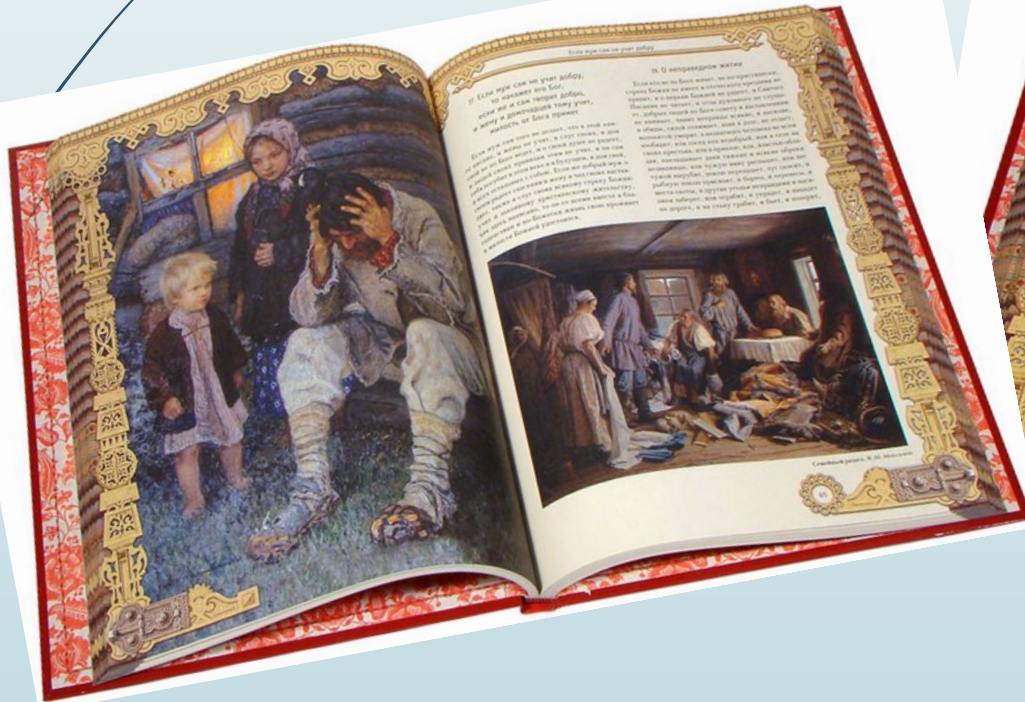
- ★ О строении духовном («Как веровати»)
- ★ О строении мирском («Как царя чтити»)
- ★ Об организации семьи («Как жить с женами и с детьми и с домочадцами»)
- ★ Об управлении хозяйством («О строении домовном»)
- ★ Кулинарная группа
- ★ Послание и наказание от отца к сыну (послание Сильветра своему сыну Анфину)



Место произведения в системе древнерусской литературы :

«Домострой» - это образец нравственных и культурных ценностей русской семьи эпохи Средневековья .

Кроме религиозной, назидательной и поучительной частей, «Домострой» содержит очень важную информацию о социальном устройстве с множеством подробностей о быте и повседневной жизни боярского и купеческого сословий на Руси. Поэтому является кладезем для исследователей того времени.



«Домострой» изобразил общественно-нравственный идеал. Повествовательный элемент в нем подчинен назидательным целям поучения.



Русская купеческая семья времен Домостроя

Домострой Сильвестра в современном представлении





Спасибо за внимание!!!