

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Умновой Татьяны Тимофеевны
Фамилия, имя, отчество

МОАУ Гимназия №8 г.Сочи
Образовательное учреждение, район

На тему:

Методическая разработка урока истории в 7 классе на
тему: «Образование и культура России в XVII веке».

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МОАУ ГИМНАЗИЯ №8 Г.СОЧИ.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение № 8 образовано в 1937 году.



Небольшую тенистую улочку города украшало здание школы

№8, куда со звонком на уроки собиралось лишь немногие

более 300 человек. В тяжелые тридцатые – сороковые годы прошлого столетия формировался не только педагогический коллектив, но и закладывались основы

приоритетов образовательной деятельности. Уже тогда учиться в средней школе №8 было престижно: уважение к ученикам, высокий уровень образования, доброжелательность и заинтересованность в судьбе каждого делали пребывание в школе комфортным. 1993 год вошел в историю средней школы №8 как год присвоения статуса гимназии. Соответствие показателям учреждения повышенного уровня подтверждалось активным развитием экспериментальной деятельности, векторы которой были направлены на формирование поликультурной грамотности, изучения основ экономики, экологии, элементов глобального образования. Программно – целевой метод координации педагогического процесса внес принципиальные изменения в функционирование и стратегию гимназии, приблизил образовательный процесс к запросам общества, дифференциации обучения, его профилизации, установления тесных связей с вузами.

Тип урока: комбинированный урок.

Цели урока: Закрепить знания учащихся по теме «Внешняя политика России XVII в.», познакомить учащихся с развитием образования и культуры в XVII веке.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- Совершенствовать знания учащихся по истории России XVII века на примере развития образования, культуры и архитектуры.

2. Развивающие:

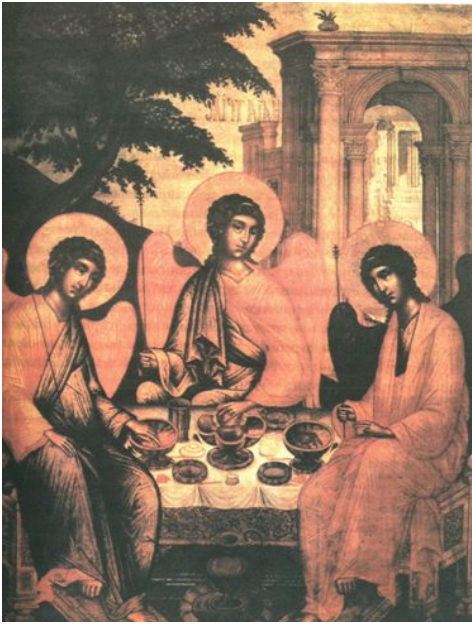
- Развивать навыки и умения учащихся по самостоятельной работе с учебником и источниками.

3. Воспитательные:

- Воспитание у учащихся патриотических чувств и любви к Родине на примере сохранившихся памятников архитектуры, изобразительного искусства, литературы и географических открытий.

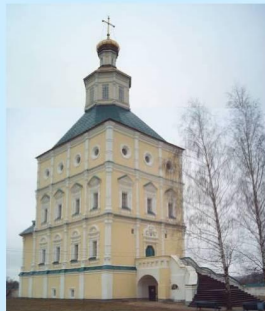
Оборудование: Учебник «История России 7 класс», интерактивная доска, слайды с изображением одежды того времени, картин художников, фотографии архитектурных памятников XVII века, карты России XVII века, компьютерная презентация, документы того времени.



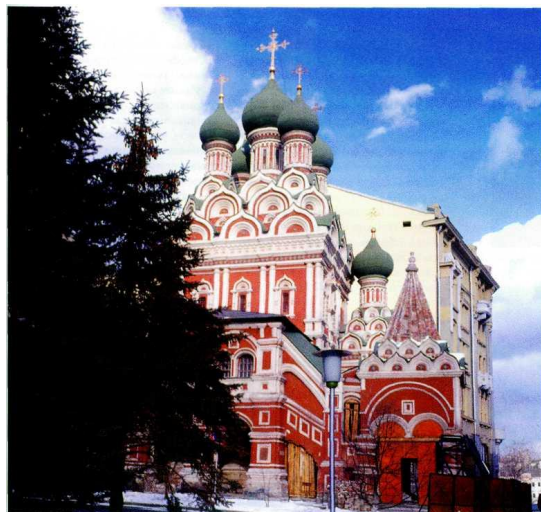
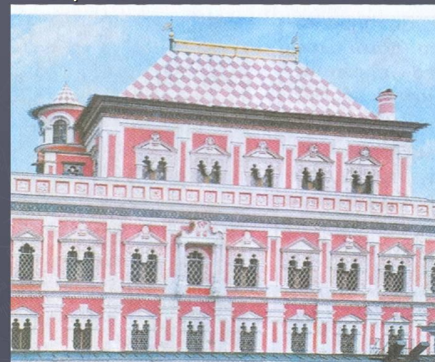


Памятник зодчества Родного края

- Храм Иоанна Богослова. Построен в XVII веке в селе Макаровка. Считается архитектурным памятником и охраняется государством.

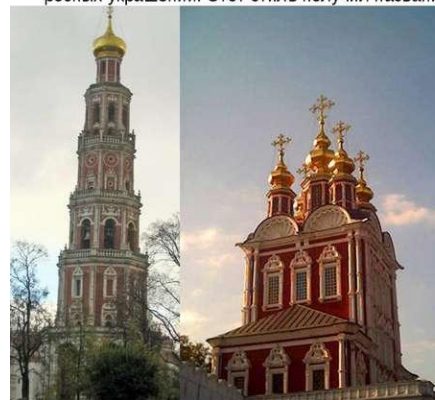


Какой памятник архитектуры изображён на картине? Назовите его стиль.



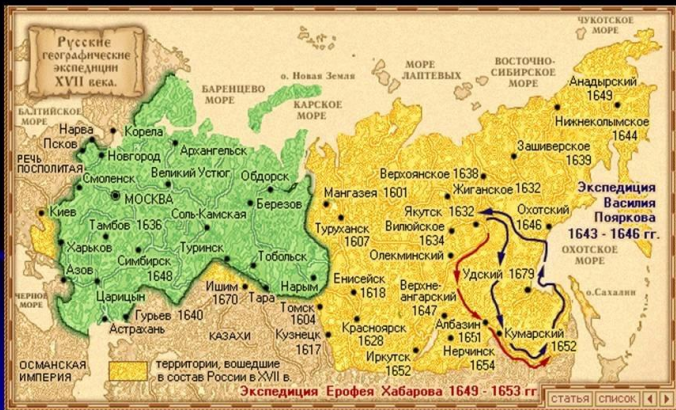
АРХИТЕКТУРА МОСКОВСКОГО «НАРЫШКИНСКОГО» БАРОККО

В 17 веке церкви строят по заказу богатых горожан и меняется их архитектурный стиль. Его отличия: сложные архитектурные детали – карнизы, наличники; красные стены, белый декор; нарядность и декоративность, обилие витиеватых резных украшений. Этот стиль получил название «московского барокко»



Шедевры
московского барокко
– Новодевичий
монастырь,
Церковь Покрова в
Филиях

Россия XVII век.



I. Проверка знаний учащихся, уплотненный опрос по предыдущей теме: (Внешняя политика России XVII века).

1. Учащиеся поясняют термины, выписанные на доске.

2. Беседа с классом. Вопросы к беседе:

- Почему отношения России с Речью Посполитой оставались главным направлением внешней политики в течение XVII века?;

- В чем на ваш взгляд была необходимость воссоединения Украины с Россией в XVII веке?;

- Чем вы можете объяснить осложнение отношений России и Турции во второй половине XVII века?;

- Как изменилась территория европейской части России в XVII веке?;
 - Покажите на карте где происходили основные военные действия России в XVII веке?;
 - Объясните почему именно в этих направлениях велась борьба?;
 - Почему присоединение сибирских земель к России происходило бескровно?;
 - Совпадают ли сведения о запорожских казаках в учебнике истории и повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», с которой вы познакомились на уроках литературы?;
 - Можно ли считать Б. Хмельницкого выдающимся историческим деятелем? Аргументируйте свой ответ с помощью фактов из его биографии.;
- Подведение итогов беседы с учащимися, выставление оценок по итогам выполненных работ. Проверка письменных ответов у доски и их оценка.

II. Изучение нового материала.

Учащиеся с помощью учителя определяют проблему урока. Особенности развития всех направлений культуры, достижение ее более высокого уровня в XVII веке.

Рассказ учителя по плану:

1. Образование.
2. Появление печатных книг.
3. Развитие научных знаний.
4. Русские первопроходцы.
5. Архитектура.
6. Живопись.
7. Театр.

План на интерактивной доске.

В ходе рассказа учитель предлагает учащимся самостоятельно прочитать учебник (с. 86 – 87) раздел «Русские землепроходцы и заполнить таблицу:

Ф.И.О. землепроходца	Годы жизни	Дата путешествий	Совершенные открытия
-------------------------	---------------	---------------------	-------------------------

Далее учитель знакомит учащихся со слайдами изображающими архитектурные сооружения XVII века.

Проводя презентацию учитель знакомит учащихся с иконописью Симона Ушакова. Учитель сообщает учащимся о том, что первый русский театр был открыт при царе Алексее Михайловиче в 1672г., в Москве, при царском дворе.

III. Закрепление знаний учащихся. Беседа.

- Чем вы можете объяснить рост интереса к грамотности и просвещению в XVII веке?;

- Дайте характеристику научных знаний в России в XVII веке (использовать материал учебника с. 85 – 86).

- Почему открытия русских землепроходцев XVII века мы называем великими?;

- Какие новые жанры литературы появились в XVII веке?;

- Чем можно объяснить усиление интереса к европейской культуре в Российском обществе в XVII веке?;

Найдите репродукцию «Троицы» А.Рублева и сравните ее с

«Троицей» С. Ушакова помещенной на с 91. В чем вы видите сходства и различие этих икон?;

- Выясните, что связывает имена И. Гутенберга и И. Федорова. Посчитайте через сколько лет после появления книгопечатанья в Европе стали печатать книги в России?.

Учитель с учащимися делают вывод, учащиеся записывают его в тетради: «Таким образом, главной отличительной чертой развития русской культуры XVII века стало начало процесса ослабления зависимости отечественной культуры от церковной».

IV. Дом задание.

1. §10.

2. Узнать название пьесы, написанной в 1672г. на сюжет одной из библейских легенд. Подготовить эссе на тему этой легенды.

3.Подготовить презентацию об одном из землепроходцев XVII века.

Литература:

Данилов А. А. , Косулина Л. Г. Учебник «История России 7 класс», М.: 2012.

Карамзин Н.М., История государства Российского в 12 томах

Ключевский В.О., Полный курс лекций по истории России

<http://quervs.ru>

<http://kangtoughtehar.my1.ru>

http://volna.org/mhk_i_izo/russkaia_zhivopis_17_vieka.html

<http://artsait.ru>