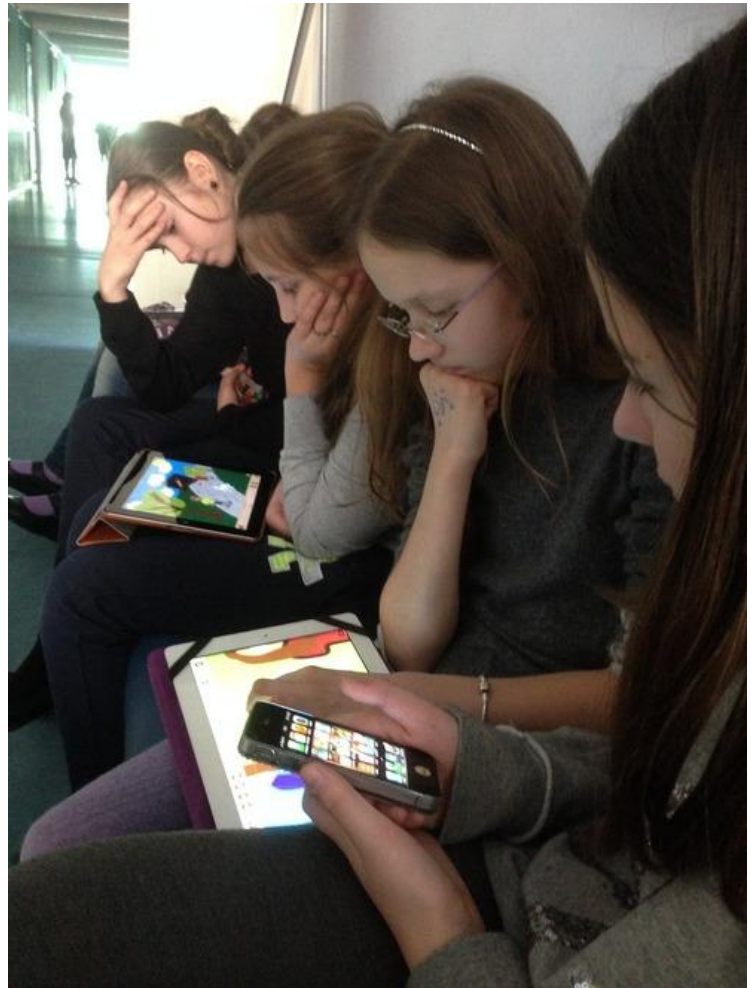


ЛАБОРАТОРИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

**Рафальчук О.Г.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ №582 г. Санкт-Петербург**

**«...нынешний подросток
если не в гаджете, то в
торговом центре. Значит и
"ловить" его надо там,
если хочешь получить
воспитательный результат»**

из комментариев





- Как сформировать мотивацию, при которой ученик получает удовольствие от нового знания?
- Как сформировать умение осознать цели, ценности и задачи (в том числе жизненные)?
- Как научить выражать свои мысли и понимать другого с помощью современных знаковых систем?

ПРОГРАММА «ОБЪЯСНЯШКИ»

- ФОКУСИРУЙСЯ НА СМЫСЛАХ
- РАСПРОСТРАНЯЙ ИДЕИ
- ГОВОРИ И РИСУЙ – СЛОЖНЫЙ ВИДЕОМОНТАЖ ПРОГРАММА СДЕЛАЕТ САМА



www.xPlainTo.me

О ВИЗУАЛЬНОМ МЫШЛЕНИИ



Визуальное мышление – переводчик с языка образа на язык понимания, действия и связи этого образа с другими объектами.

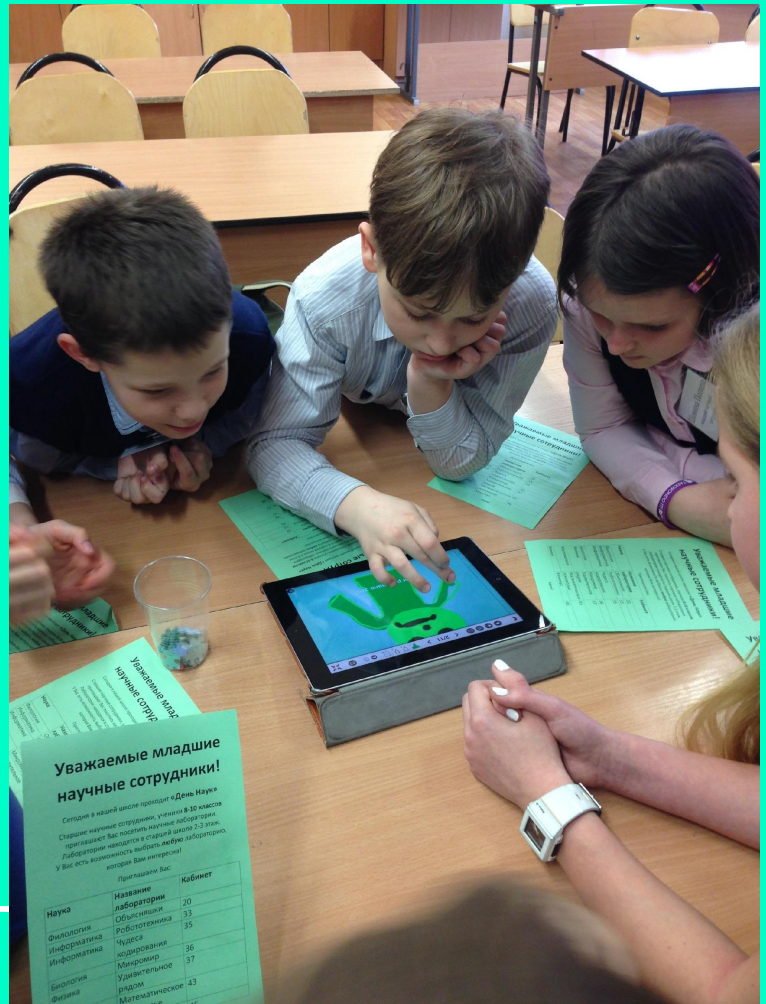
Мнемотехника – запоминание на основе визуального мышления.

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

- Несколько столов, вокруг которых могут сесть 4-5 участников
- На каждый стол 2-3 листа бумаги и карандаши
- 5-6 iPad с приложением «Объясняшки»
- Wi-fi для публикации роликов
- Компьютер с проектором для демонстрации роликов



ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ
ВИДЕОРОЛИКОВ –
ПОГРУЖЕНИЕ В
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, В КОТОРОЙ
УЧАСТНИКИ ГРУППЫ БЕРУТ НА
СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА
РЕЗУЛЬТАТ, САМОСТОЯТЕЛЬНО
ПЛАНИРУЮТ СВОЮ РАБОТУ,
РАСПРЕДЕЛЯЮТ РОЛИ И



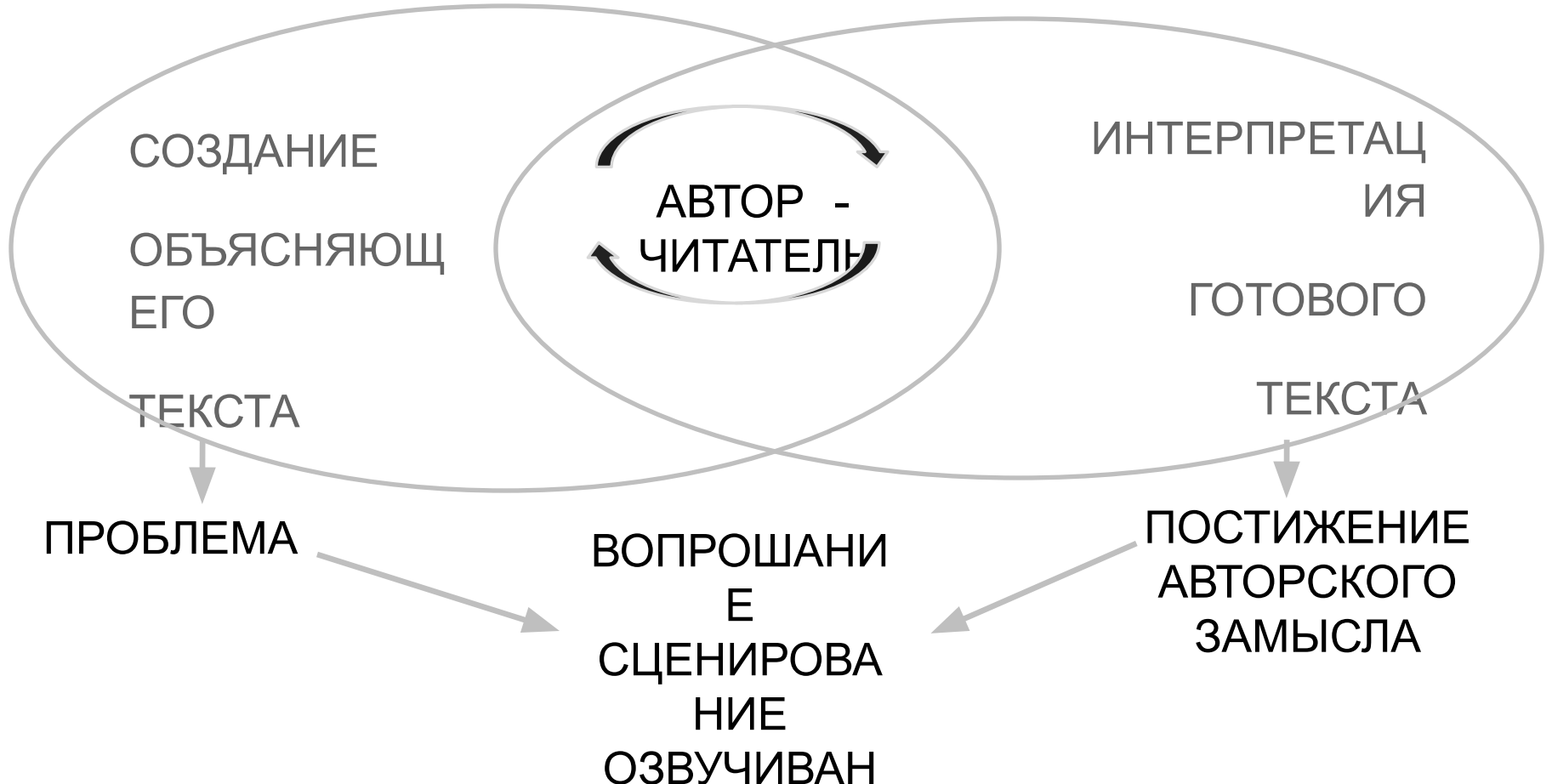
ТЕХНОЛОГИИ ПОЖДЕЙТИИ СМЫСЛА

- Меняем сценарий урока
- Вовлекаем в деятельность
- Помогаем находить уникальные способы работы с информацией
- Оперативно и эффективно представляем результат
- Используем готовые ролики для обучения

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ

- Задавать вопросы к тексту
- Понимать учебную задачу
- Становиться автором, думающим о читателе (зрителе)
- Просто размышлять о сложном и делиться этим с другими
- Искать способы объяснить другому
- Брать ответственность за результат
- Непреднамеренно погружаться в учебный материал
- Распоряжаться учебным временем и пространством
- Отвечать за общий результат

ТЕКСТОМ



ТЕКСТА

ТРАДИЦИОННЫЙ ПОДХОД

- Цель ставит учитель
- Погружение в текст (чтение, работа с лексическим значением слов)
- План и шаблонные фразы в помощь
- Создание текста на основе предложенного плана

ЛВМ

- Цель обусловлена необходимостью объяснить другому учебный материал
- Погружение в текст (чтение)
- Распредмечивание понятий (чтение, работа с лексическим значением слов)
- Общее видение композиции текста

Послушайте!

**Ведь, если звезды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?**

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

боится, что опоздал,

плачет,

целует ему жилистую руку,

просит –

чтоб обязательно была звезда! –

клянется –

не перенесет эту беззвездную муку!

А после

ходит тревожный,

Послушайте!

**Ведь, если звезды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?**

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

боится, что опоздал,

плачет,

целует ему жилистую руку,

просит –

чтоб обязательно была звезда! –

клянётся –

не перенесет эту беззвездную муку!

А после

ходит тревожный,

й й

КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ

ЦЕННОСТНАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ
СЛОВА

“СЛОВЕСНАЯ СВЯЗЬ”

СТИЛЕВАЯ ОКРАСКА

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

ЗВУКОВАЯ СТОРОНА СЛОВА

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И ПРОВЕСТИ УРОК?



МАРШ
МЕСТОИМЕНИЙ

ИЗ ЖИЗНИ
МЕСТОИМЕНИЙ

ВЕСТИ ИЗ
ГОРОДА
ЧАСТИРЕЧЕНСКА

ВЫБЕРИ
НАЗВАНИЕ

ПОХВАЛА
ЛИЧНЫМ
МЕСТОИМЕНИЯМ

ЛЕБЕДИНАЯ
ПЕСНЯ
ВОЗВРАТНОГО
МЕСТОИМЕНЯ

РЭП
МЕСТОИМЕНИЙ

ВНИМАНИЕ:
РОЗЫСК!

ЭТАПЫ УРОКА

- Распределение по группам
- Формулирование и принятие целей и задач
- План работы и распределение ролей
- Работа с информацией (интерпретация, «распредмечивание», создание истории)
- Создание текста, вычитывание, редактирование, «послойная» проверка
- Работа с iPad: набор текста, озвучивание, раскадровка, рисование, публикация на YouTube, просмотр, обсуждение

ЛАБОРАТОРИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

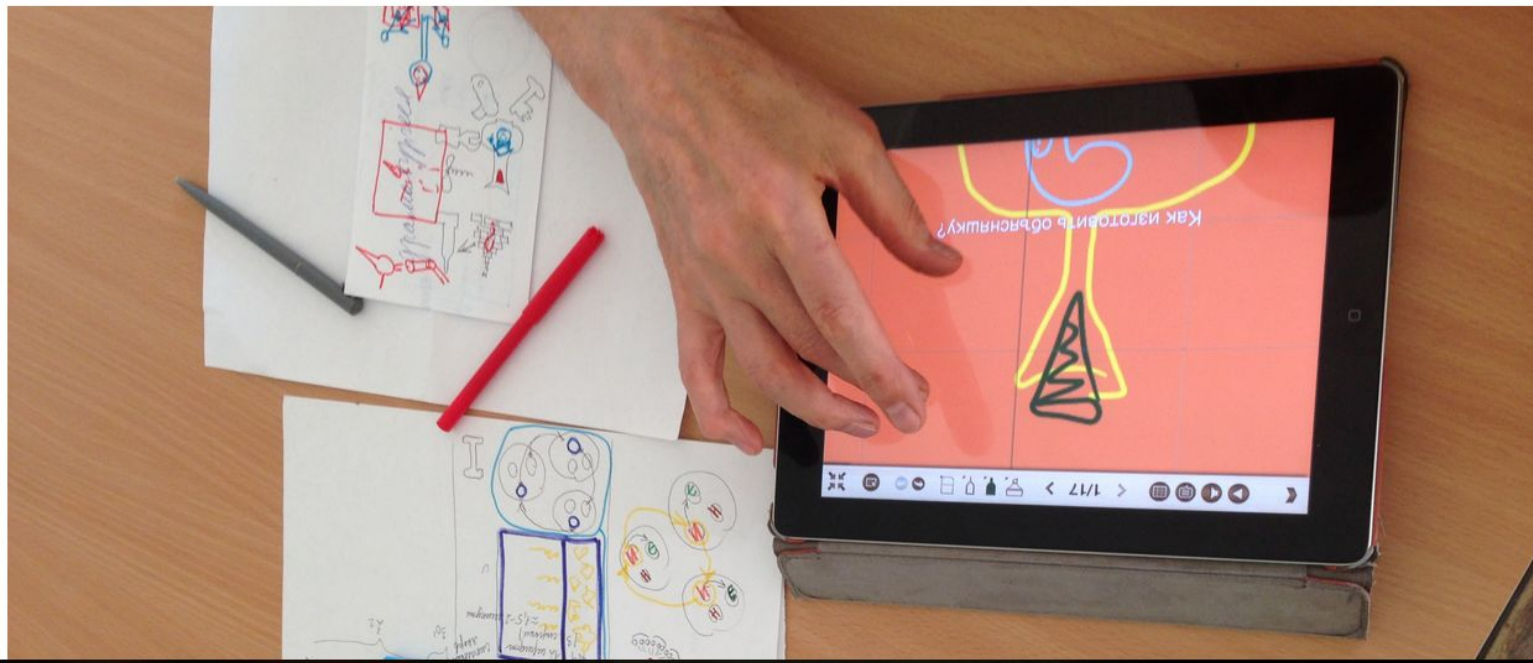
Поиск по сайту

ВМЕСТО ОБЛОЖКИ

▼ ВМЕСТО ОБЛОЖКИ

- Детский сад
- Три мастерские
- Школа журналистов
- ▼ Объясняющая
 - Как это делается
 - Классный час
 - Лучшие ролики
 - Наша лаборатория
 - О-о-о, биология!
 - Первая мастерская по литературе
 - После занятия со студентами МГПУ
 - Правила поведения
 - Рисуем стихотворение
 - Сказка - ложь
 - Учим русский как неродной
 - Февраль в октябре
 - Февральские

ВМЕСТО ОБЛОЖКИ



Формат проведения ЛВМ

- Тематические классные часы
- Конкурс буктрейлеров
- Уроки-мастерские
- Внеурочные занятия
- Методические семинары
- Родительские собрания
- Индивидуальные домашние задания
- Групповые проекты
- Конкурсные ролики и визитки
- Праздничные и торжественные мероприятия

ДО ЗАНЯТИЯ

- **Определить группу учеников–консультантов, имеющих iPad с загруженной программой «Объясняшки»**
- **Определиться с темой ЛВМ**
- **Подготовить необходимое оборудование**
- **Подготовить доступ к дополнительному помещению для озвучки (это может быть коридор, школьная библиотека)**
- **Создать школьный канал YouTube для публикации роликов**

ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ

- **Разделить участников на группы (4 + 1 консультант)**
- **Предложить каждой группе распределить время в листке с предполагаемыми этапами работы, так как темп работы групп может быть индивидуальным**
- **Не забыть, что мастерскую проводят сами учащиеся!**

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ

- Публикация роликов на YouTube (если не получилось это сделать во время мастерской)
- Просмотр и обсуждение роликов, опрос участников
- Рефлексия по выбору: «Моя первая Объясняшка», «Плюсы и минусы работы в группе», «Моя роль в группе» и др.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛВМ В ШКОЛЕ

- iPad – необходимо найти 4–5 планшетов
- Сложно вписаться в классно–урочную систему
- Шум на занятии
- Поиск дополнительного места за пределами учебной аудитории для озвучивания ролика и прослушивания в тишине
- Возможность пользоваться любыми средствами поиска информации, включая мобильные телефоны
- Отношение родителей и педагогов к использованию гаджетов на уроке

Контакты ведущего вебинара Рафальчук О.Г.

<https://www.facebook.com/olgarafalchuk>
olgarafalchuk@yandex.ru