

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

___Сметанникова Елена Викторовна ___
Фамилия, имя, отчество

МБОУ «Гимназия №42» города Барнаула ___
Образовательное учреждение, район

На тему:

Развитие творческой деятельности учащихся в
образовательной системе гимназии

Итоговая аттестационная работа

- Аттестационная работа представляет собой описание применения полученных в ходе освоения программы знаний в МБОУ «Гимназия №42».
- Жанры аттестационной работы:
- Методическая разработка (по развитию опыта творческой деятельности школьников);
- Автор работы: Сметанникова Елена Викторовна, учитель математики.
- МБОУ «Гимназия №42» – старейшее образовательное учреждение Алтайского края. Имеет богатые традиции в преподавании математики и информатики, в организации профильного обучения. Гимназия входит в ТОП 500 лучших школ России, в ТОП 100 математических школ. Гимназия является победителем ПНПО в 2006 и 2010 годах.

Цель и задачи работы

- Цель: определить психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное развитие творческой деятельности учащихся в системе гимназического образования.
- Задачи:
 - изучить состояние проблемы в педагогической теории и практике, определить сущность понятия «творческая деятельность школьников», «развитие творческой деятельности гимназистов»;
 - создать и теоретически обосновать модель развития творческой деятельности гимназистов;
 - исследовать динамику развития творческой деятельности учащихся в образовательной системе гимназии;
 - определить и реализовать комплекс психолого-педагогических условий, оптимизирующих процесс развития творческой деятельности школьников;
 - опытно-экспериментальным путем осуществить проверку эффективности модели развития творческой деятельности учащихся.

Гипотеза

- творческая деятельность школьников рассматривается как сложная интегративная характеристика личностных и деятельностных начал;
- основу ее изучения и развития составляет взаимосвязь, диалектика объективных и субъективных факторов, детерминирующих динамику развития творческой деятельности школьников в образовательном процессе гимназии;
- средством проектирования развития творческой деятельности учащихся гимназии выступает модель, теоретическая функция которой преобразуется в нормативную на уровне организации реального процесса управления развитием творческой деятельности школьников;
- определены и реализуются в образовательном процессе гимназии психолого-педагогические условия: овладение гимназистами законами творчества; организация научно-исследовательской деятельности гимназистов; обеспечение учащихся альтернативности в обучении; учет этапов творческой деятельности школьников в соответствии с динамикой креативного педагогического процесса; сотворчество участников образовательного процесса гимназии.

Условия развития творческой деятельности учащихся гимназии

- проблематизация содержания гимназического образования
- индивидуализация обучения
- реализация межпредметных связей в обучении
- сотворчество учителя и учащихся.

Проблематизация содержания гимназического образования (задачное структурирование образовательного материала)

- задачи на усмотрение проблемы на основе предложенной информации
- задачи с полным отсутствием информации, с недостающей информацией
- задачи, решение которых невозможно в соответствии с той областью действительности, к которой они относятся.
- задания на разграничение логико-информационных и реальных противоречий
- задачи с неопределенным ответом, с неопределенным условием
- задачи на выбор наиболее рационального подхода к решению задачи
- число задачи на рецензирование
- задачи на составление ориентировочной основы действий
- Задачи на построение задачной ситуации, в том числе самостоятельно составленные задачи

Индивидуализация обучения

- расширение и углубление программы с учетом интересов и возможностей учащихся.
- индивидуализация обучения средствами содержания образования предполагает рассмотрение задачи в соответствии с личностью школьника.

Реализация межпредметных связей

при объяснении нового материала и повторении следует:

- привлекать знания из других учебных предметов, опираться на них;
- устанавливать внутреннюю связь между уроками, соблюдать преемственность в содержании отдельных предметов и программ;
- ориентироваться на понимание учащимися прикладных областей изучаемых наук.

Сотворчество учителя и ученика

Учитель должен управлять учебной деятельностью гимназистов, ориентируясь на следующие принципы:

- ставить ученика в позицию активного субъекта учения, осуществляемого в общей системе коллективной работы класса;
- развивать способность ученика к самоуправлению (саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля) собственной деятельностью;
- организовать процесс обучения как решение учебно-познавательных проблем на основе творческого диалога с учащимися.

Практическая значимость исследования

Заключается

- в разработке программы, сущностно-содержательную основу которой составляет комплекс творческих заданий высокопроблемного характера, выполнение которых обеспечивает развитие творческой деятельности гимназистов;
- внедрении в практику работы гимназии модели развития творческой деятельности учащихся.

Результат

- творческая деятельность гимназистов является интегральным качеством личности и деятельности, поэтому следует учитывать, что в процессе развития творческой личности происходит развитие личности школьника, которое в свою очередь обуславливает дальнейшее развитие самой творческой деятельности;
- динамика развитие творческой деятельности учащихся гимназии детерминирована системой взаимосвязанных и взаимодействующих факторов;
- модель процесса развития творческой деятельности гимназистов является действенным способом познания механизмов его функционирования, позволяет прогнозировать преобразования данного процесса, исходя из растущих потребностей гимназической образовательной практики, выступает неотъемлемой предпосылкой его управления.