

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова (ФГБОУ ВО “ХГУ им. Н. Ф. Катанова) Институт непрерывного педагогического образования Колледж педагогического образования, информатики и права

Молодежные движения: субкультуры

Автор: Николаева Н. Р. группа 1Б

Научный руководитель:

Миндибекова А.С. учитель

обществознания

2020 год

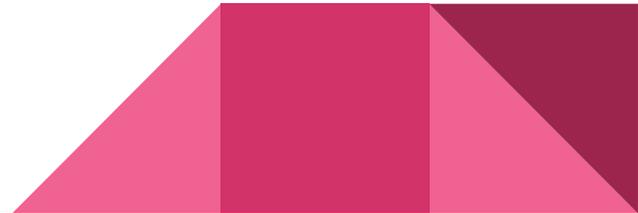
Цель проекта: выявить последствия молодежных движений на жизнь подростков

Задачи:

- Рассмотреть причины формирования молодежных движений
 - Узнать историю возникновения субкультур
 - Изучить структуру молодежных субкультур
 - Проанализировать молодежные движения в настоящее время
 - Определить позитивные и негативные последствия молодежных субкультур на основе анкетирования
- 

Содержание

1. Общие понятия о субкультуре. Причины возникновения
2. История формирования субкультур
3. Классификация молодежных субкультур
4. Молодежные субкультуры в настоящее время
5. Результаты анкетирования среди подростков
6. Последствия субкультур на молодежь



Понятие субкультура

Субкультура (в широком смысле) - культурная подсистема “официальной” культуры, определяющая стиль жизни, ценностную иерархию и менталитет ее носителей.

Субкультура (в культурологии) - это такие объединения людей, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, а дополняют ее.

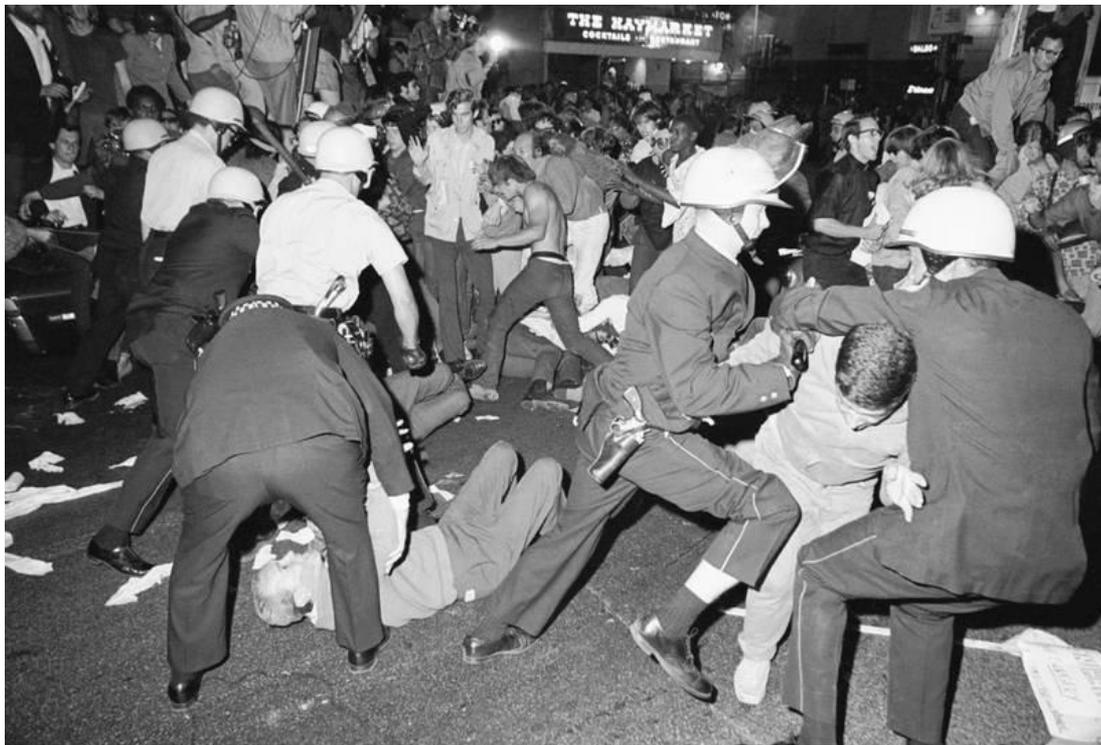
Развиваясь, субкультуры вырабатывают единый стиль одежды (имидж), язык (жаргон, сленг), атрибутику (символику), а также общее мировоззрение для своих членов.

Причины возникновения

- Потребность в обособлении, автономизации от взрослых.
 - Потребность в защите от подавления в семье автономности.
 - Потребность в самоактуализации, самоутверждении, реализации способностей, успехе.
 - Потребность в принятии участия в жизни общества.
 - Потребность в признании, преодолении комплекса неполноценности и черт характера.
- 

История формирования субкультур

Первые изучения субкультур начались в 30-50 гг. XX. Началось всё с больших городов, в первую очередь Чикаго. Исследования показали, что члены таких бандитских банд живут в соответствии с собственными правилами и нормами, которые отклоняются от общепринятых норм.



После Второй Мировой войны термин “молодежная субкультура” вошел в обиход социологов и стал употребляться не только применительно к преступным формированиям, но и ко всем явлениям, связанным с молодежью.

После того как многие “культурные товары” (мода, музыка) вошли в широкодоступный обиход, тинейджерство стало новым международным стилем-движением.

Со временем молодежная субкультура трансформировалась, в ней стали появляться различные течения не связанные с музыкой и модой. Это были общественно-политические движения, охватившие 60-70 гг.

Классификация молодежных субкультур

- Музыкальные - субкультуры, основанные на поклонниках различных жанров музыки: рокеры, готы, панки, растаманы, хип-хоп (реперы).



Рокеры



Готы



Панки



Хип-хоп (реперы)



Растаманы

Классификация молодежных субкультур

- Имиджевые - субкультуры, основанные по стилю одежды и поведению: стилиаги, фрики, Tumblr-герл, Тедди-бои, гранжеры.



Стиляги



Фрики



Гранжеры



Тедди-бои



Tumblr-герл

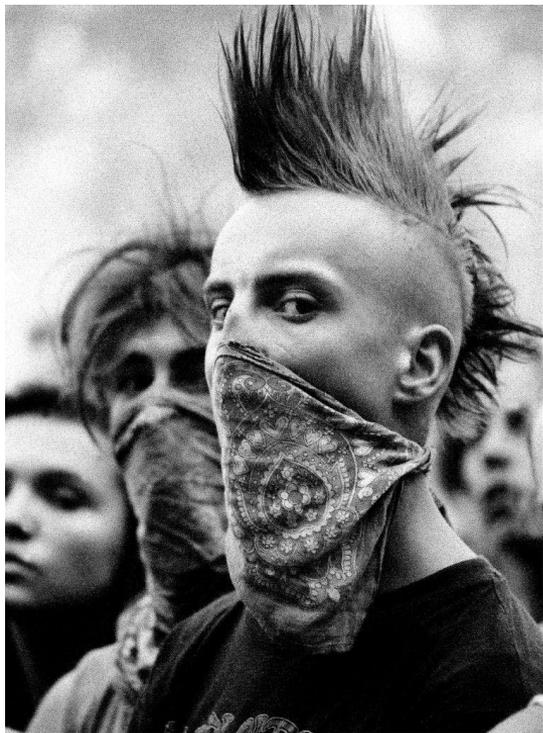
Классификация молодежных субкультур

- Политические и мировоззренческие - субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям: скинхеды, стрейт-эджеры, анархо-панки, хиппи



Скинхеды

Стрейт-эджеры



Анархо-панки



Хиппи

Классификация молодежных субкультур

- По хобби - субкультуры, сформировавшиеся благодаря развлечениям: байкеры, райтеры, трейсеры, хакеры.



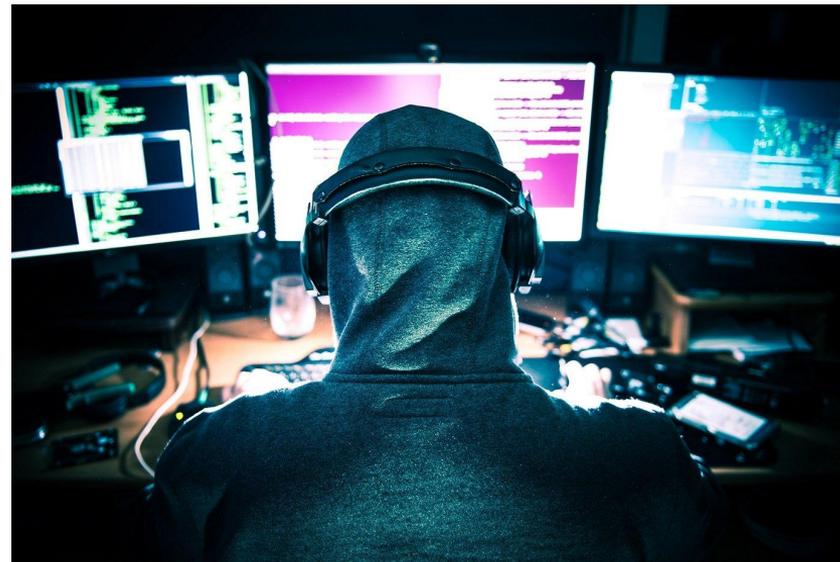
Байкеры



Райтеры



Трейсеры



Хакеры

Классификация молодежных субкультур

- По другим увлечениям - субкультуры, основанные на кино, играх, мультипликации, литературе: геймеры, толкиенисты, фурри.



Геймеры



Фурри



Толкиенисты

Классификация молодежных субкультур

- Хулиганские - выделение этих субкультур часто оспаривается, и далеко не все, причисляемые к ним, сами относят себя к этой классификации: руд-бои, футбольные фанаты.



Руд-бои



Футбольные фанаты

Молодежные субкультуры в настоящее время

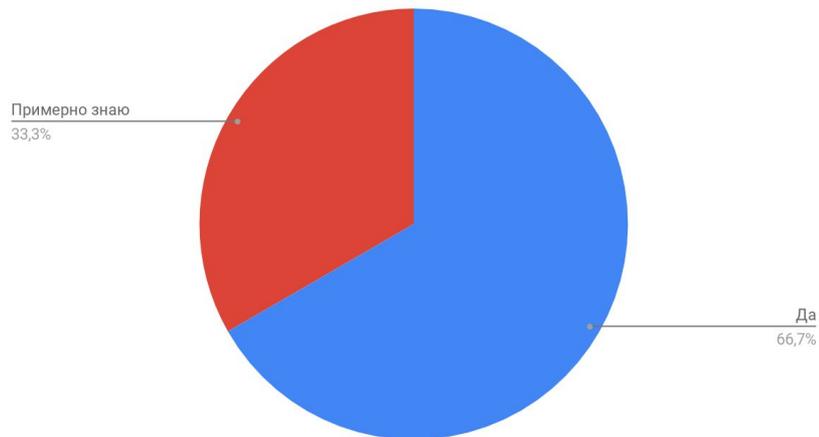
- АУЕ - субкультура криминального вида, которая расшифровывается как “арестантское уркаганское единство”. Зародилась в 2011 году, пропагандируя тюремный образ жизни среди несовершеннолетних. Участники этой субкультуры часто прибегают к насилию.
- Винишка-тян - членами этой субкультуры являются девушки 16-20 лет. Эта субкультура часто распространяется в интернете. Представители этой субкультуры красят волосы в яркие цвета, фотографируются с вином на фоне картин и книг. Очень часто говорят о смерти, депрессии, романтизируют психические расстройства и популяризируют анорексию.

Молодежные субкультуры в настоящее время

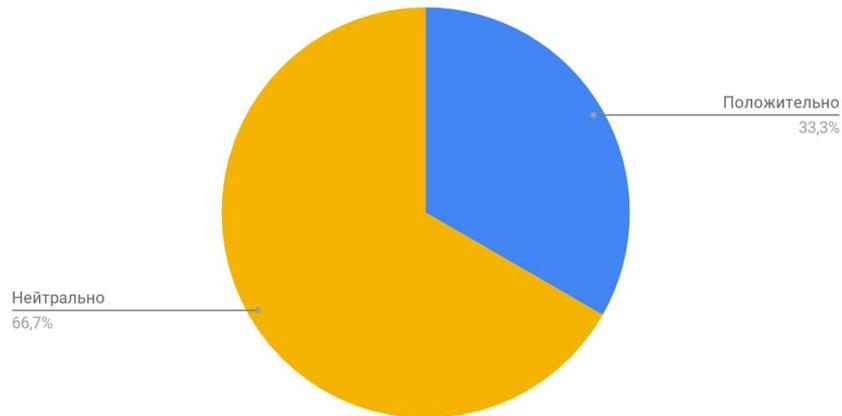
- Волонтерство - это добровольная деятельность, это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг, и другие формы гражданского участия, которая осуществляется на благо широкой общественности. основные принципы волонтерства: добровольность, единство, независимость, беспристрастность, толерантность.
- Корейская волна (халлю) - музыкальная субкультура, основанная на интересе музыки Южной Кореи. Популярность этой субкультуры состоит в том, что музыкальные группы состоят из большого количества участников (5-10), у групп хорошая хореография и яркие костюмы. Корейская волна включает в себя увлечения дорамами (корейские сериалы), видеоиграми и языком Южной Кореи.

Результаты анкетирования среди подростков

Знаете ли Вы, что такое субкультуры?

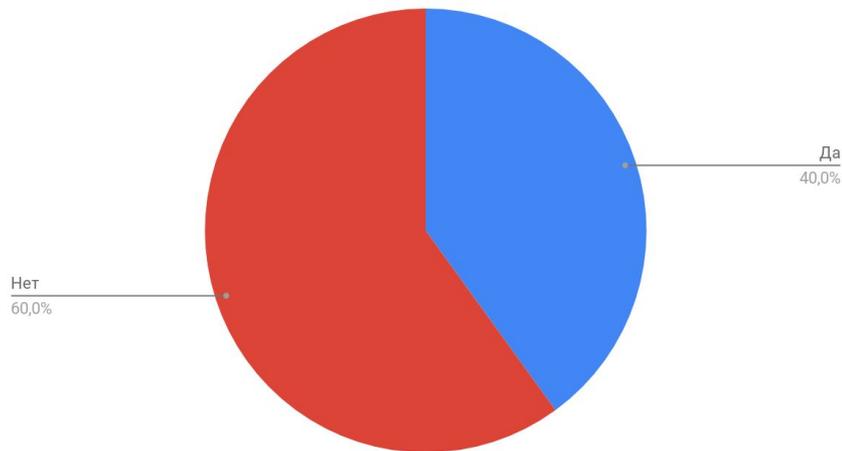


Как Вы относитесь к молодежным субкультурам и неформальным объединениям?

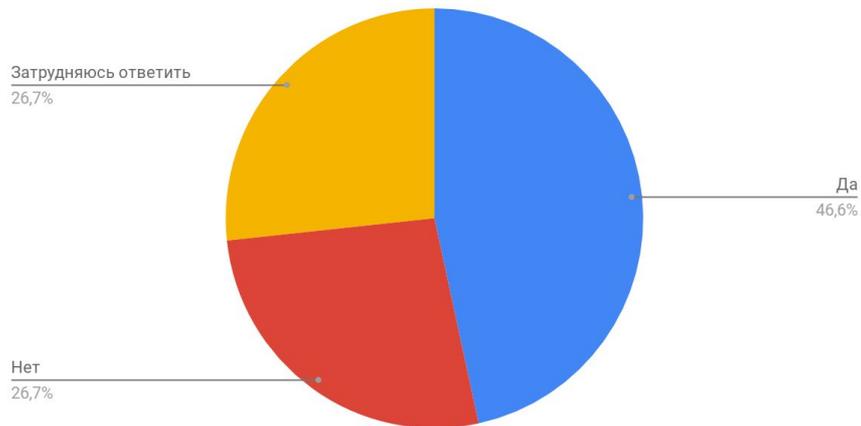


Результаты анкетирования среди подростков

Принадлежите ли Вы к какой-нибудь субкультуре?

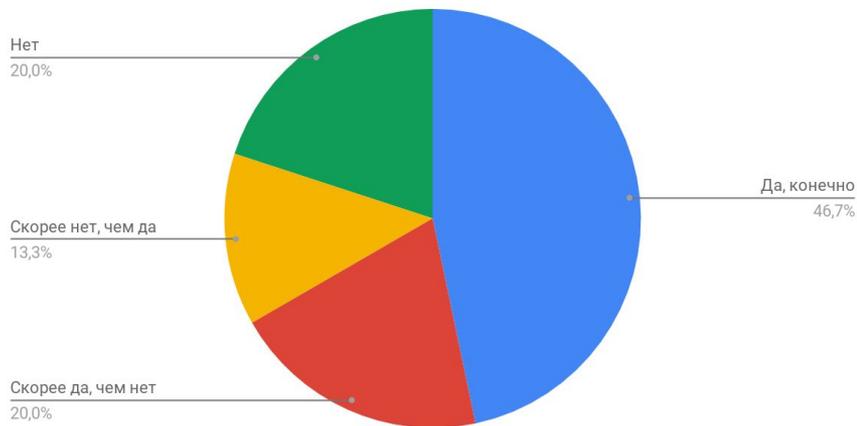


На Ваш взгляд, могут ли различные субкультуры уживаться друг с другом?

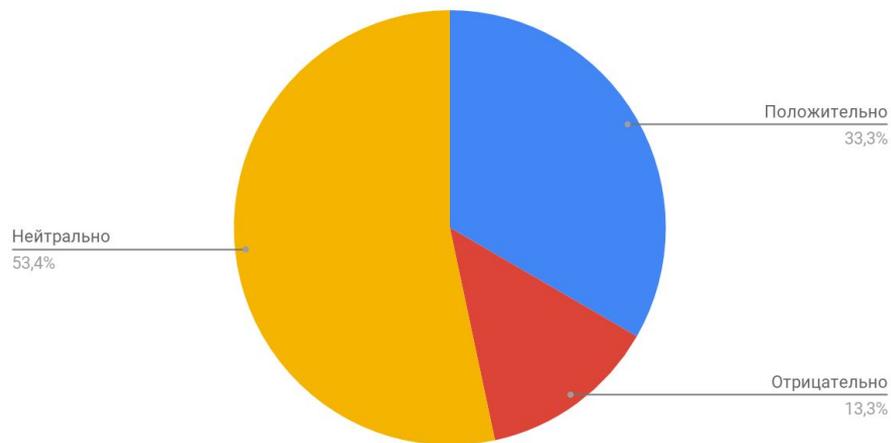


Результаты анкетирования среди подростков

Как Вы считаете, влияют ли субкультуры на развитие современной молодежи?

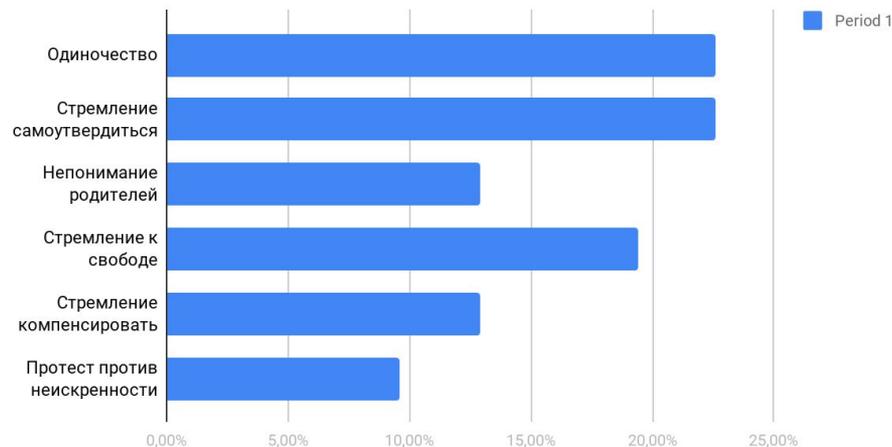


Если да, то как это влияние сказывается на современной молодежи?

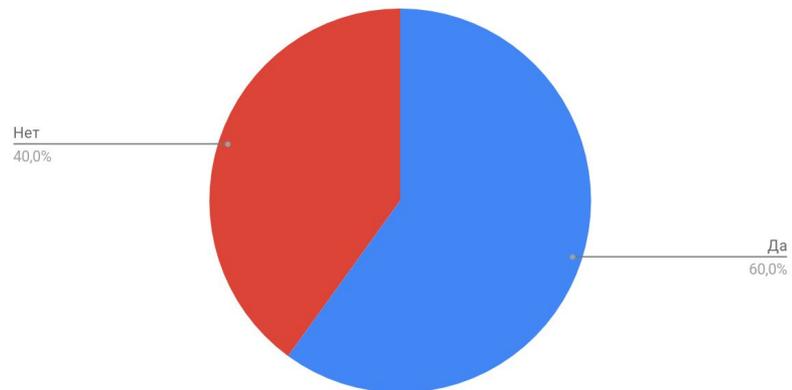


Результаты анкетирования среди подростков

Каковы, по Вашему мнению причины вступления подростков/молодежи в неформальные объединения и



Считаете ли Вы, что субкультуры и неформальные объединения помогают современной молодежи проявить свою гражданскую



Последствия субкультур на молодежь

Влияния субкультур на подростков двусторонние. С одной стороны это положительные последствия, такие как:

1. Социализация молодежи
2. Выработка личностных качеств в ходе “борьбе” против общества
3. Повышение авторитета среди сверстников
4. Повышение креативности, индивидуальности подростков путем изготовления имиджа



Последствия субкультур на молодежь

Но также субкультуры несут в себе негативные признаки:

1. Пропаганда жестокости, нетолерантности к определенным группам людей в течение некоторых хулиганских субкультур
2. Агрессивность в отношении своих родителей или в целом общества из-за непонимания взглядов
3. Неустойчивая психика молодежи из-за конфликтов мировоззрения на жизнь с родственниками



Список использованной литературы

- Левикова С. И. Молодежные движения: Учебное пособие - Москва: Гранд-Фанр, 2004 г. - 608 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01002454018>
- Абросимов В. В. Молодежные субкультуры в процессе развития и идентификации: Дис. Абросимова В. В. канд. культурологии - Краснодар, 2006 г.
- Райхштат А.О. Молодежные субкультуры в российском обществе: теоретические подходы и современные практики: Дис. Райхштата А. О. канд. социальных наук - 2006 г.
- Новые молодежные движения и солидарности России, Ульяновск - Ульяновск: Ульяновский государственный университет, НИЦ Регион, 2011 г. - 290 с.

Список использованной литературы

- Отношение молодежи и студентов к молодежным субкультурам, в том числе и неформальным - URL: <https://works.doklad.ru/view/RAb6iXCdrcs/all.html>
- Белашова М. О. Подростковые субкультуры в современной России: Дис. Белашовой М.О. канд. социальных наук - Ставрополь, 2011 г.
- Никольский Д. Социология молодежи (Молодежный экстремизм и молодежные субкультуры) - Санкт-Петербург, 1998 г. - URL: http://p6.ru/referats/content/07/hai-0545.zip/hai_0545_doc.htm
- Троицкий А. К. Субкультура. История сопротивления российской молодежи 1815-2018 - Москва: Белое Яблоко, 2019 г. - 224 с.

Спасибо за внимание

