

Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Щигорцовой Натальи Николаевны

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Павловка Унечского района Брянской
области

На тему:

**«Методическая разработка урока – исследования
«Жизненная основа темы любви в романе М.А.Булгакова
«Мастер и Маргарита»**

Цели урока:

- Проследить, какое отражение в романе нашли факты биографии писателя, связанные с историей его отношений с Е.С. Булгаковой, выявить их роль в создании бессмертного романа.
- Развитие навыков исследовательской работы в ходе сопоставительного анализа судьбы реальных и романских героев.
- Привести учащихся к пониманию булгаковской идеи о неистребимости добра, любви и милосердия как основ жизни человека и творчества художника.
- Воспитание высоких нравственных качеств на примере отношений между героями романа и судьбы писателя.

Роман «Мастер и Маргарита», которым зачитываются до сих пор во многих уголках мира, был посвящен последней любви Михаила Булгакова – Елене Сергеевне Булгаковой-Шиловской.



Любовь, буквально вспыхнувшая между ними, заставила их разрушить семьи, пренебречь условностями, страдать, расставаться и, наконец, навсегда соединить свои судьбы.

«За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!»

За мной, мой читатель, и я покажу тебе такую любовь!

«Мастер и Маргарита»

Исследование: «Мастер и Маргарита в романе и в жизни»



**Роман, жизнь, как всё
переплелось,
вросло друг в друга,
соединились жизнь и мечта,
Елена Сергеевна и
Маргарита**

Елена Сергеевна:

«Я была женой генерала Шиловского, прекрасного, благороднейшего человека. Счастливая семья: муж, занимающий высокое положение, двое прекрасных сыновей. Всё было хорошо. Но тихая спокойная жизнь оказалась не по мне. Когда я встретила Булгакова в доме своих знакомых, я поняла, что это моя судьба».

И она уходит к нищему, подвергнутому травле



Маргарита

«Она была красива и умна. Маргарита Николаевна была женой крупного специалиста.

Муж её был красив, добр, честен и обожал свою жену.

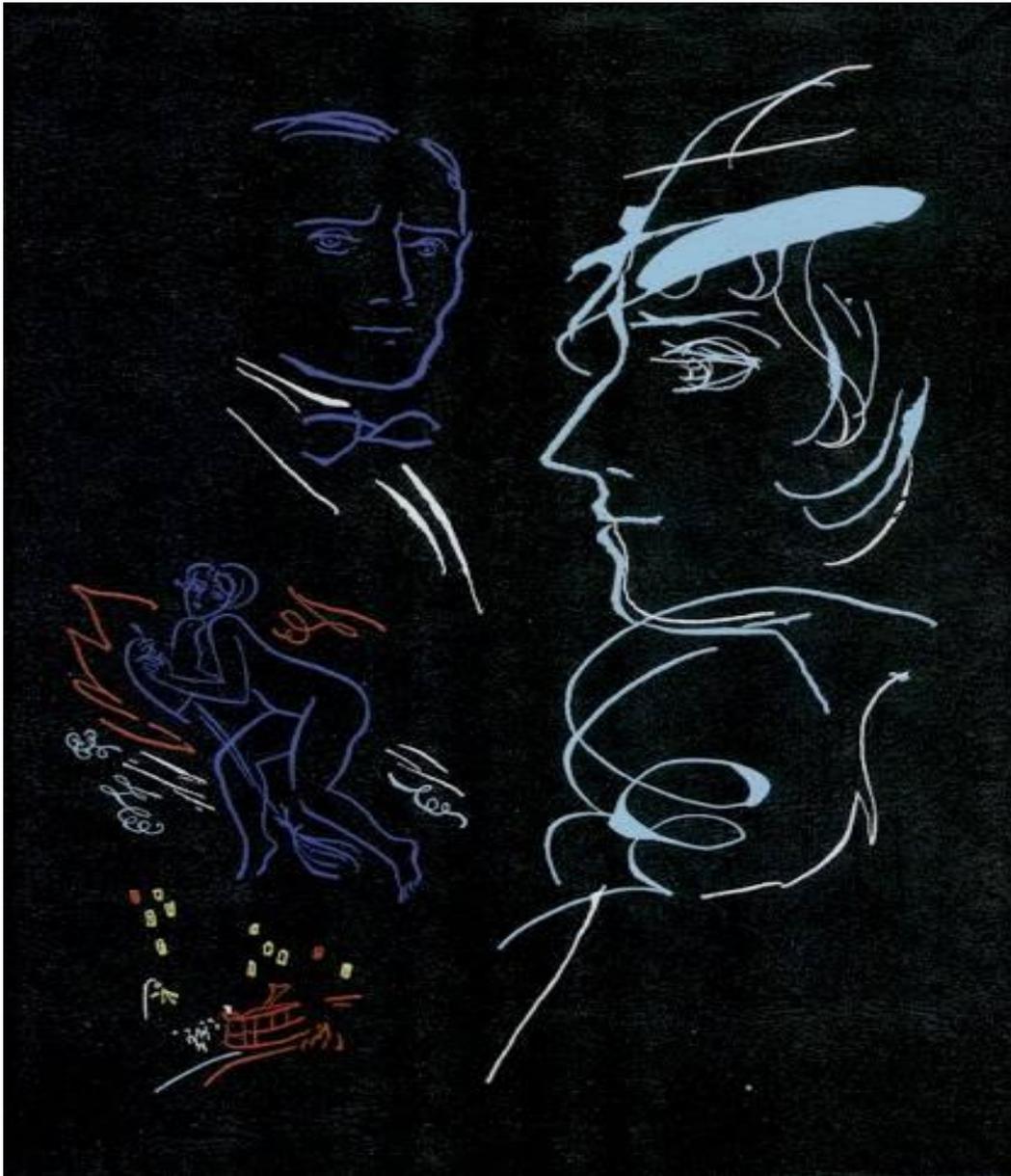
Они занимали весь верх прекрасного особняка в одном из переулков Арбата.

Маргарита Николаевна не нуждалась в деньгах и могла

купить всё, что ей понравится...Словом, она была счастлива? Ни одной минуты!»



Первая встреча



Из дневника Елены Сергеевны:

**«Когда я встретила
Булгакова случайно в
доме знакомых, я
поняла, что это судьба.
Это была быстрая,
необычайно
быстрая...любовь на
ВСЮ ЖИЗНЬ».**

Роман «Мастер и Маргарита»

**«Любовь выскочила
перед нами, как из-под
земли...и поразила нас
сразу обоих! Так
поражает молния, так
поражает финский
НОЖ».**

«Это была самая светлая жизнь...»

Счастье Мастера и Маргариты



М.А.Булгаков:

«Против меня был целый мир, и я был один. Теперь мы вдвоём, и мне ничего не страшно».

Елена Сергеевна:

«Это была самая светлая жизнь, какую только можно себе выбрать. Счастливее женщины, какой я тогда была, не было в целом мире».

Счастье Мастера и Маргариты



В жизни



В романе

Судьба романа

Все выпадавшие на их долю радости и невзгоды они переживают вместе. В мае 1929 он начинает писать главный роман своей жизни «Мастер и Маргарита». Из небытия, из больницы вызволяет Мастера Маргарита. Побороть отчаяние помогает Булгакову Елена Сергеевна. Она становится его ангелом-хранителем. Без ее участия не пишется ни одна страница романа. Умиравший Булгаков услышит клятву жены: «Я даю тебе честное слово, что твой роман будут читать, тебя будут печатать». Она сдержит эту клятву.

«Она сулила ему славу, она подгоняла его, нараспев и громко повторяла отдельные фразы, которые ей нравились, и говорила, что в этом романе ее жизнь. Вот тут она и стала называть его Мастером».

«Рукописи не горят!»



« Со способностью любить ближнего больше , чем себя,
начинается восхождение человека к свету»

Мы убедились, что настоящая, чистая и верная любовь существует не только на страницах романа, но и в жизни. Она помогает человеку жить, преодолевать трудности, она дает вдохновение для творчества, окрыляет, дарит веру в лучшее. В этом убеждает нас роман Булгакова и судьба самого писателя. «Вечная» любовь Мастера и Маргариты – отражение земной любви Булгакова и Елены Сергеевны, которые и после смерти остались

