

# Я научу тебя творить

(Арт-педагогические приемы работы с детьми в образовательном процессе)

Павлеев Артем Андреевич  
Искусство графики  
4 курс



# • Детский взгляд как воплощение чистого искусства.

- Ребенок находится в постоянном процессе познания мира. Каждая впервые увиденная частичка огромного мира становится для него чудом, которое он встречает с широко открытыми глазами, переживает всем сердцем, всем своим существом. Ребенок пропускает мир через себя и делится этим волшебством, не ограничивая себя в выборе слов и красок для выражения своих чувств.
- Реальный мир не властен над детьми – они свободны от попыток рационально объяснить закономерности бурлящей перед их глазами вселенной и не стремятся дать всему четкое определение.



- Ребенок воспринимает мир как отголоски сказок, мультфильмов и песен, таким образом находясь в идеальном пространстве своей чистой фантазии. Это приближает его восприятие к трансцендентальному, к абсолюту, что делает детское творчество визионерским, метафизическим.



- Ребёнок свободный от влияния стереотипов может сотворить то, что взрослый, живущий в переплетении шаблонных ассоциаций и убеждений, не сможет создать из-за всех тех ограничений, которые наложены на него обществом. Перед ребёнком же открыт неограниченный космос образов.



Преподаватель должен сделать все, чтобы ребенок сумел раскрыть свой талант.



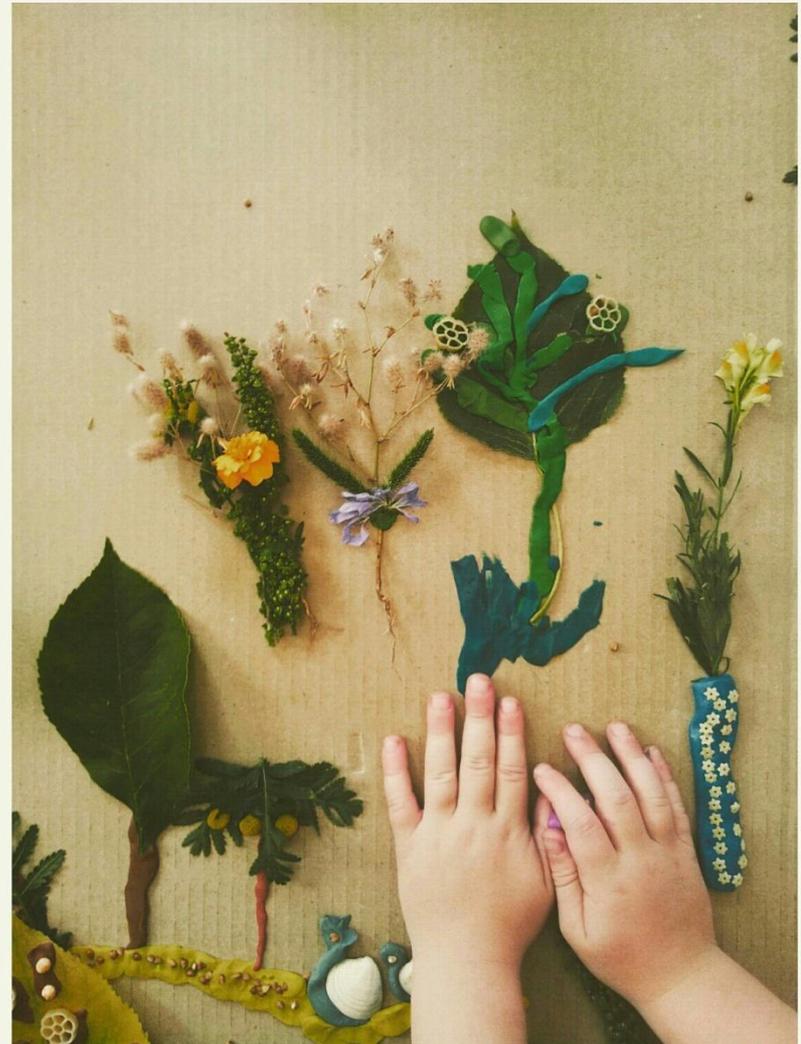
# Комфортные условия.

- Прежде всего стоит сказать о том, что условия и атмосфера урока должны быть максимально располагающими и уютными. Вам нужно войти в доверительный контакт с ребенком, отношения должны быть честными и добрыми. Вместе получайте удовольствие от процесса творчества!



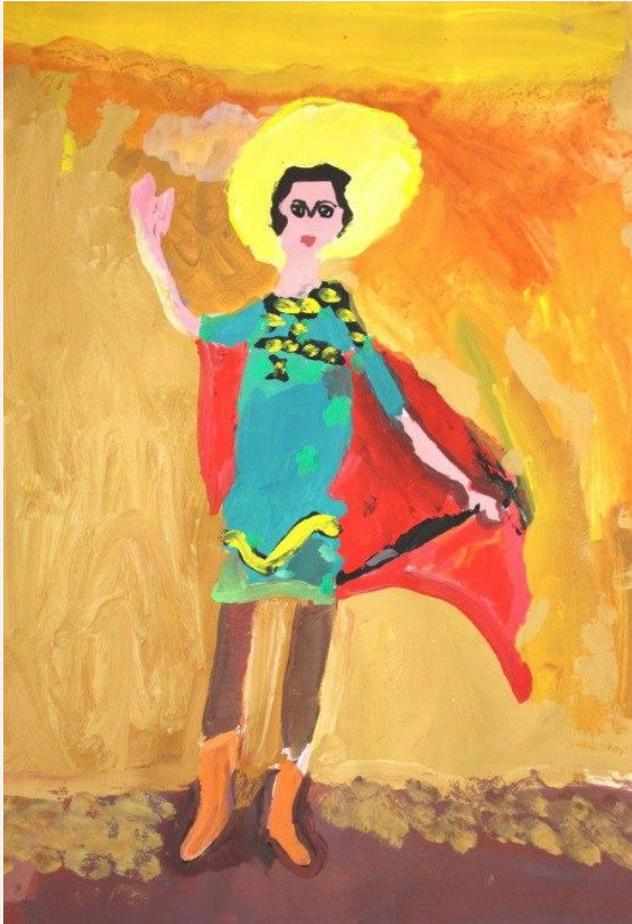
# Знакомство с изобразительным искусством через простые ощущения.

- Творить — значит пачкать, рвать, царапать, мазать, красить, крошить, ломать и создавать вновь. Это увлекательный процесс, не нужно бояться чего-либо. Один из путей к искусству — через физические ощущения удовольствия работы с материалом.



# Различные материалы.

- Дайте ребенку почувствовать удовольствие от самого материала! Радость от самого процесса важнее всего. Существует огромное количество различных материалов и техник. В процессе творчества вы, возможно, откроете что то новое, чего еще не делал никто.

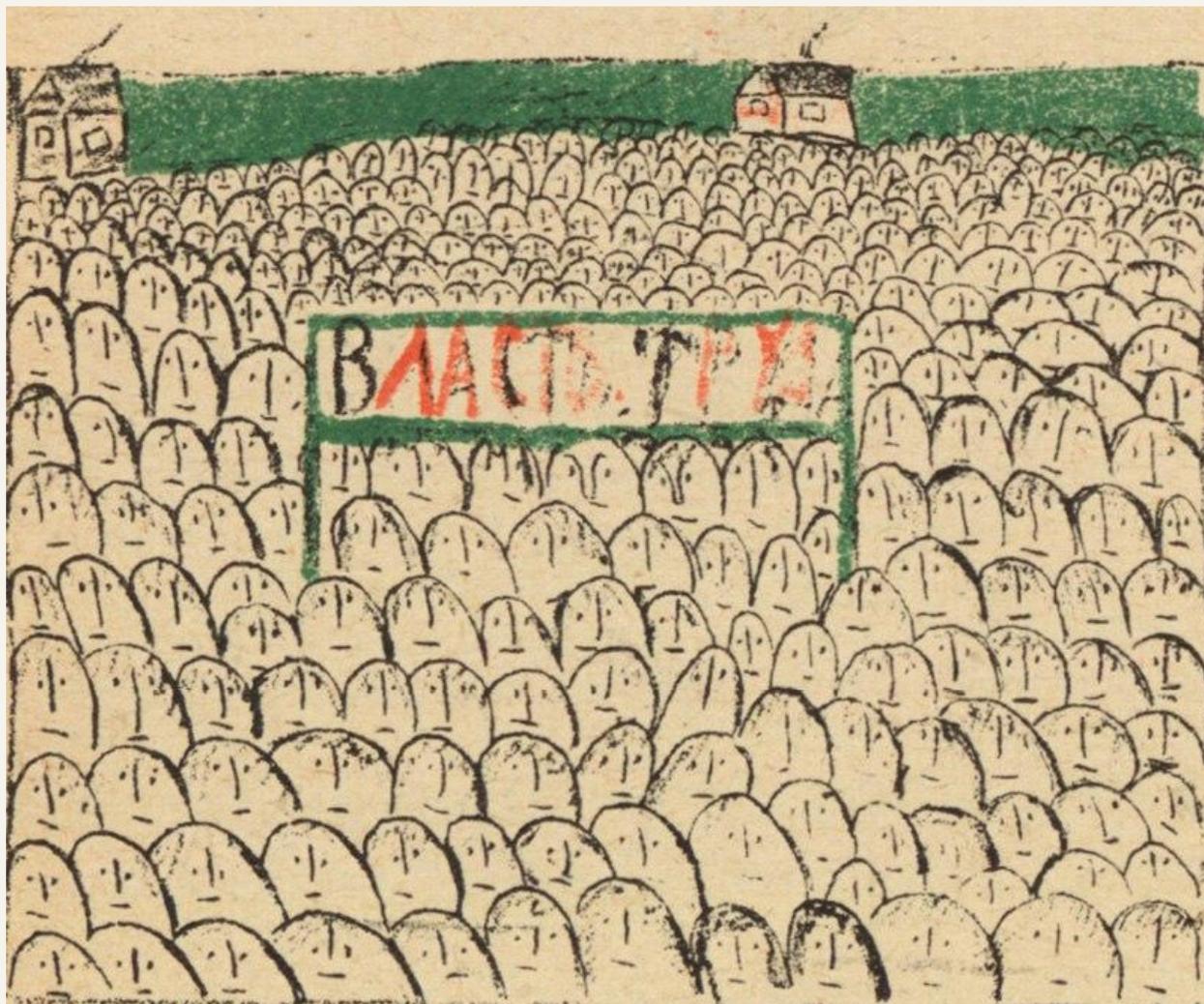


# Водоразводимые краски

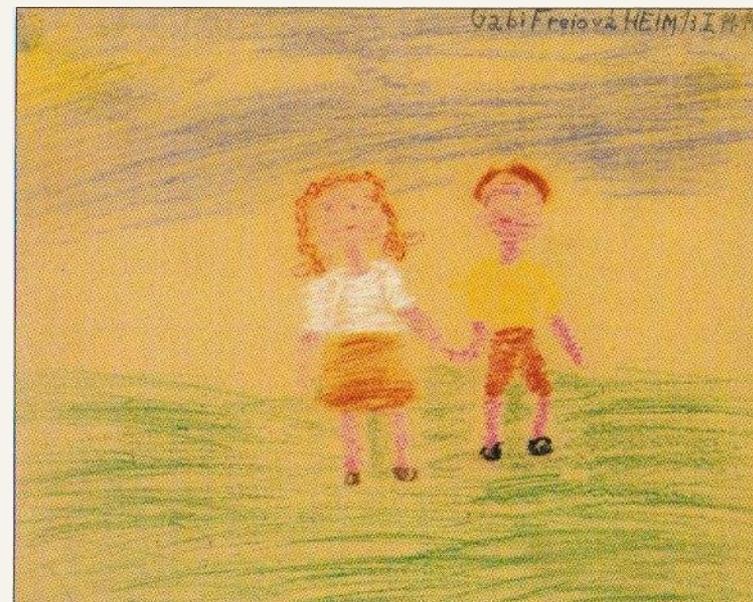
- Водоразводимые краски (гуашь, акварель) в сочетании с карандашами, ручками обладают неограниченными возможностями.



# Мелки, уголь, цветные карандаши, фламастеры.



- Когда времени не так много, это более быстрый и графичный вариант.



# Монотипия

- Рисунок масляными красками на стекле с последующим отпечатыванием на увлажненной бумаге. Каждый оттиск будет оригинален и непредсказуем!



# Коллаж и аппликация



# Пластилин

- Безграничные возможности для создания образа! Пластилин может быть разных цветов. В ход так же могут идти вспомогательные материалы для отделки деталей и финальных штрихов, например фольга, пуговицы и пр.



Рисовать можно на любых доступных поверхностях. Полезно экспериментировать.



*Photographed by Clara E. Sipprell*

*Ethical Culture School, New York*

CHILDREN PAINTING THE SCENERY FOR ONE OF THEIR PLAYS

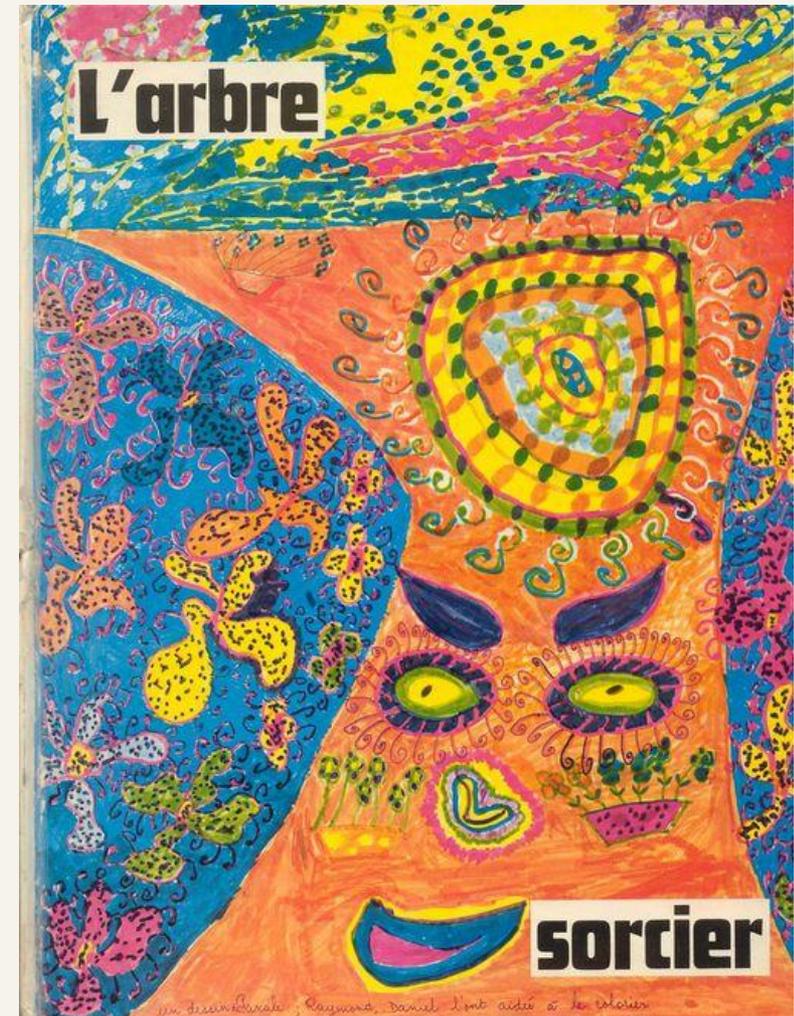
# Меньше ограничений.

- Если рисовать двумя руками (как обычно и делают дети – и не стоит им в этом мешать) – то это позволяет одновременно развивать и синхронизировать оба полушария головного мозга, творческого и логического.

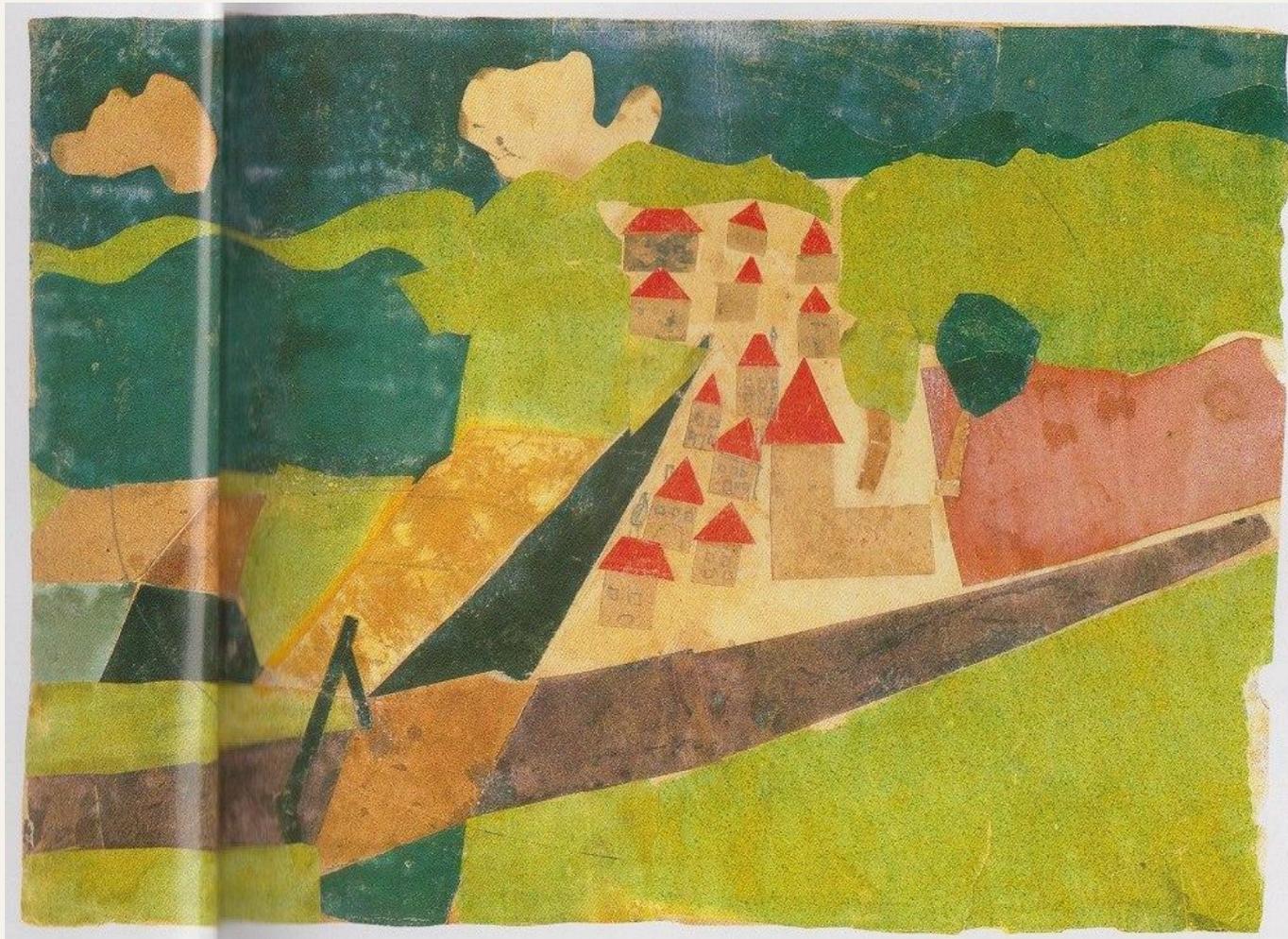


# Что рисовать?

- Очень важно знать склонности и предпочтения ребенка при выборе сюжета. Нам нужно лишь подсказать тему, а так же помочь с преодолением материала, воплощением фантазии в жизнь. Ребенок в своём рисунке или придуманной песенке воссоздаёт мир таким, каким он его видит, и образуется бесконечная система – целый мир, который будет жить своей жизнью.



Также полезно рисовать с натуры, копировать известные произведения. В копиях конечно же нельзя настаивать на сходстве, различия будут положительными!



# Не бойтесь оставлять ребенка одного.

- На некоторое время было бы полезно оставлять ребенка наедине с самим собой. Без раздражающих взрослых вокруг фантазия работает куда лучше, ребенок погружается в свой мир, продумывает и обогащает его. Мы должны помочь перенести явления этого мира на холст, а также поддерживать ребенка всеми способами.



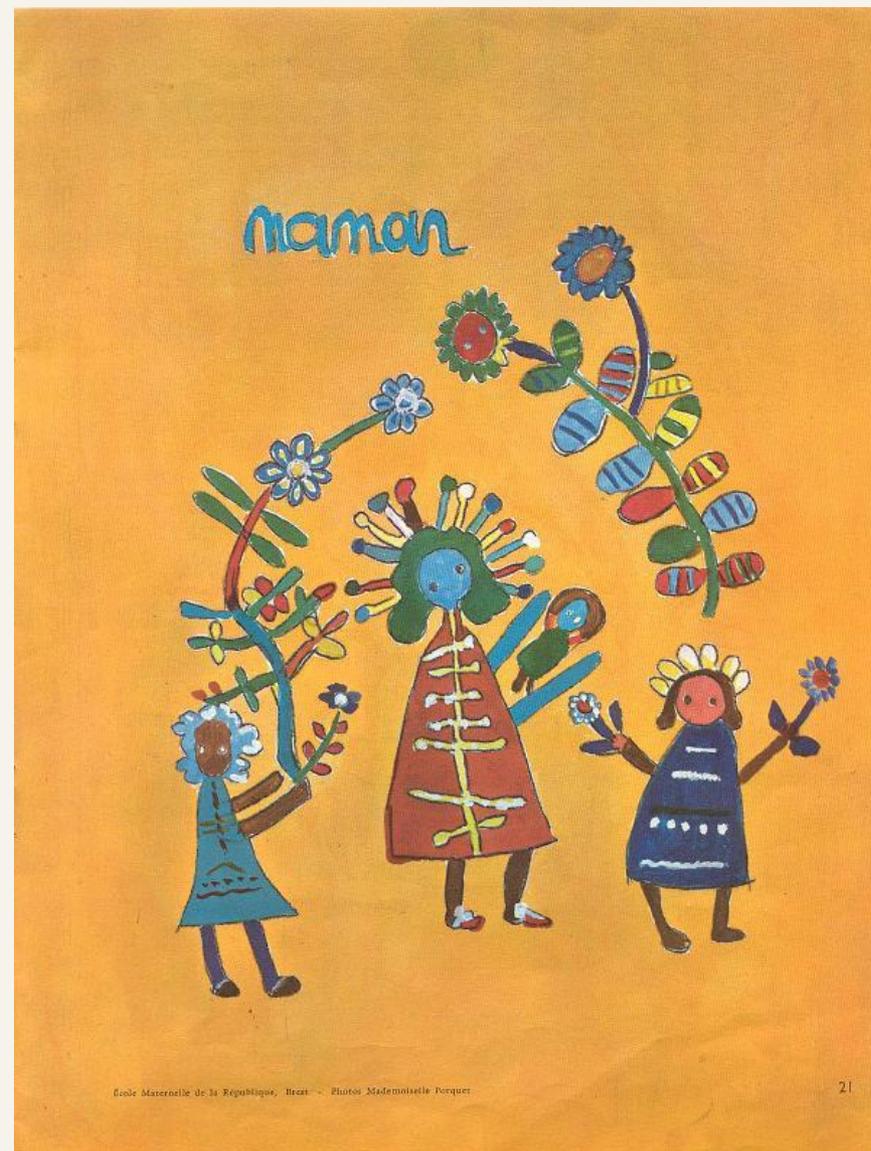
# Говорите о своих рисунках.

- Разглядывайте, обсуждайте, радуйтесь вместе, глядя на ваши творения.





- Рисунки раннего детства будут хранить в себе теплые и добрые воспоминания.



# Знакомьте ребенка с культурой рисования.

- В мире за тысячелетия сложилась очень пестрая изобразительная культура! Каждый найдет здесь что-то близкое для себя. Если в ребенке горит хотя бы периодическое желание и интерес, покупайте ему обучающие книжки или любые книжки с красивыми иллюстрациями, не важно, энциклопедия это или художественная литература, комиксы, артбуки, огромный выбор! Смотрите качественную мультипликацию, так у ребенка будет закладываться определенный вкус, все что ему не по нраву он сам отбросит в сторону.



# Рассказывайте о художниках.

- Как ни странно, но коротенькие рассказы о художниках, маленькие лекции по истории искусств имеют место быть! Некоторые, услышанные мной в детстве, помню до сих пор наизусть.



Спасибо за внимание!

