

Волшебный мир

*Театр - это волшебный край,
в котором ребенок радуется,
играя, а в игре он познает мир!*

Возникновение театра

У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса, покровителя виноделия. Театр родился из древнейших охотничьих празднеств. В 6 в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий. Так появились первые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места - театры, а спустя некоторое время появились драматурги - люди сочинявшие пьесы для театра.



Скульптура бога
Диониса

Античный театр



Актёрами были только мужчины



Сцена из представления



МАСКИ ДЛЯ АКТЁРОВ



Котурны — это специальная деревянная обувь






Первые театральные игры в Москве связаны с выступлениями скоморохов.

30 августа 1756 года

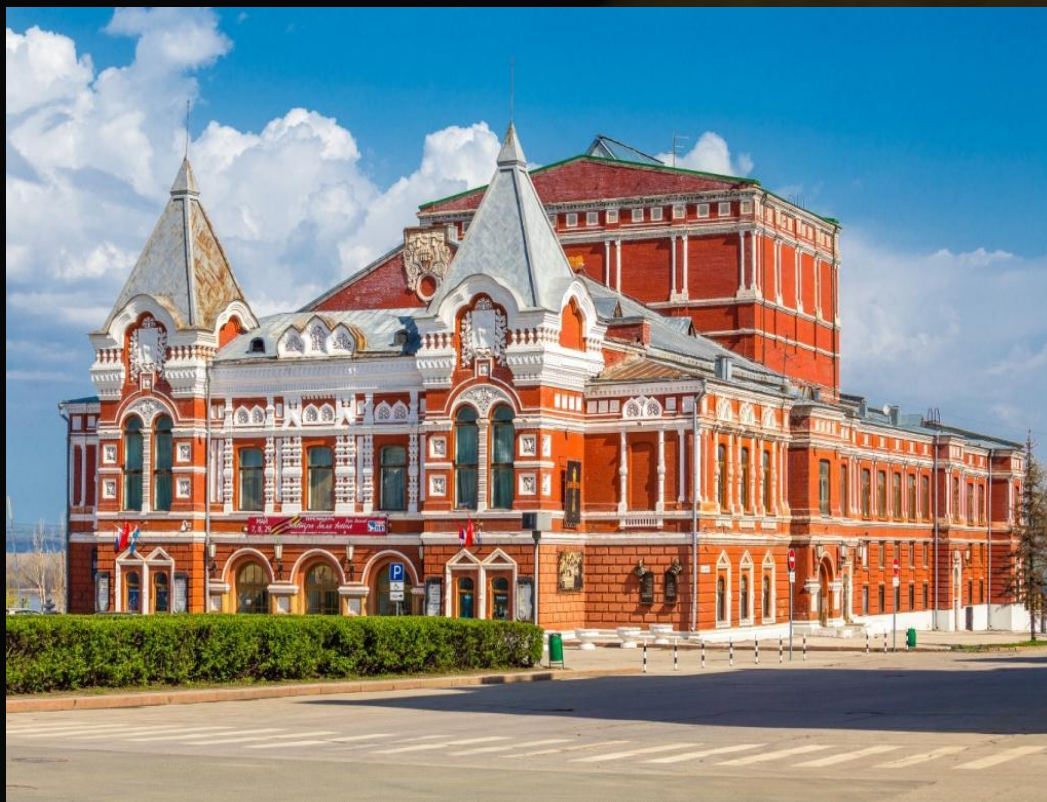
вышел правительственный указ о создании в России
первого государственного театра.



A photograph of a stage with red curtains and a spotlight. The curtains are pulled back, revealing a dark stage floor. A bright, circular spotlight illuminates the center of the stage. The text "Театры Самары" is overlaid in the center of the image.

Театры Самары

Самарский государственный драматический театр



Самарский академический театр оперы и балета




Самарский театр юного зрителя «СамАрт»




Самарский театр кукол



A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The curtains have a scalloped edge and are held back by gold tassels. The text "Загадки о театре" is centered on the image.


Загадки о театре

The background of the slide is a close-up of red theater curtains. The curtains are heavily draped and have a scalloped edge at the bottom. They are held back by gold-colored tassels on both sides. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

Что такое
«Контрамарка»? –
Даст словарь на то
ответ:
Знай, она – талон
бесплатный.
Или попросту –...




билет

A stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The text is centered on the stage.

Для хранения одежды
посетителей,
Театралов или
кинозрителей,
Чтобы было им удобно и
не жарко –
Гардероб есть.
Или проще –...




**раздевалка
(гардероб)**

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The text is centered on the image.

И актрисе, и актёру,
(Будь обычный он, иль
мим)
Очень внешность
изменяет
Макияж искусный – ...




ГРИМ

A photograph of a stage with red, scalloped theater curtains. The curtains are pulled back slightly on both sides, revealing a dark stage floor. The lighting is warm, highlighting the texture of the fabric. In the center, white text is overlaid on the curtains.

В оформлении лица –
Парики, раскраска,
И шиньоны, и накладки,
И наклейки, маски –
Это всё для грима нужно,
Нужно всё, без спору.
Нужно мастеру по гриму –
Художнику-...




гримёру

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The curtains have a scalloped edge and are held back by gold tassels. The text is centered on the curtains.

То на сцене - лес
То башня до небес,
То город, то деревня,
Ты угадал, наверно:
Чтоб получить овации,
Что нужно?




декорации

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The curtains have a scalloped edge and are held back by gold tassels. The text is centered on the image.

Если длинный вдруг
спектакль —
Есть антракт в нём
непреренно.
Это краткий перерывчик,
Словно в школе...




перемена - антракт

A stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The text is centered on the stage.

Чтобы сцену освещать
Правильно, отменно –
Осветительный
прибор
Нужен непременно:
Чтоб прошло всё на
«Ура!»,
Свет дают ...




прожектора

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The text is centered on the image.

Всё, что видите на сцене:
Что лежит, висит, стоит,
Все предметы
представленья –
Это, знайте, ...




реквизит

A stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The text is centered on the stage.

Всеми он руководит,
Мыслит, бегаёт, кричит!
Он актеров вдохновляет,
Всем спектаклем
управляет,
Как оркестром
дирижер,
Но зовется — ...




режиссёр

A close-up view of a stage with heavy, draped red curtains. The curtains are gathered in the center, creating a scalloped pattern. Two yellow tassels are visible on the left and right sides of the curtain folds. The lighting is warm, highlighting the texture of the fabric.

В кинотеатре – широкий
экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном
театре,
Площадка особая - ...




сцена

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The text is centered on the curtains.

Коль спектакль
завершился –
Слышно «Браво!»,
комплименты;
Всем актёрам, в
благодарность,
Дарим мы...



аплодисменты

A close-up view of a stage curtain, likely made of a heavy, textured red fabric. The curtain is draped in a classic scalloped pattern, with multiple layers of folds creating a rich, textured appearance. The lighting is warm, highlighting the texture and color of the fabric. Two gold tassels are visible on the left and right sides, where the curtain is held back. The overall mood is elegant and theatrical.

Кто любитель
представлений,
Просмотрел их тьму,
немало,
Кто театра почитатель –
Тот зовется...



театралом

Правила поведения в театре



- *Будь вежлив с работниками театра и друзьями;*
- *Будь аккуратен и опрятен;*
- *Хлопать в ладоши нужно только между частями и в конце представления;*
- *Не шуриши фантиками и не разговаривай;*
- *Не постукивай ногой в такт музыки и по креслам соседей;*
- *В антракте разговаривай в полголоса, не бегай;*
- *Веди себя скромно и воспитанно.*



Тест

«Готов ли ты пойти в театр?»

1. Обязательно ли в театре снимать головной убор?

- а) обязательно
- б) на усмотрение юноши и девушки;
- в) юноши – обязательно, девушке – если у нее высокая и большая шляпа



2. Как проходят по ряду перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- а) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену.
- б) лицом к сидящим
- в) боком к сидящим, наклоняясь вперед



3. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- а) следует
- б) не следует
- в) желательно



4. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту?

- а) обязательно
- б) желательно
- г) не следует



5. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре?

- а) можно, если успеешь это сделать первым
- б) желательно
- в) нежелательно



6. Можно ли аплодировать, когда занавес не поднят?

- а) можно
- б) нельзя
- в) нежелательно



7. Можно ли вслух комментировать спектакль?

- а) можно, если это интересно вашим соседям
- б) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- в) нельзя – нужно подождать антракта



8. Можно ли в театре подпевать артистам?

- а) можно, если у вас хороший голос
- б) желательно, чтобы подбодрить артистов
- в) нельзя



9. Можно ли есть в фойе?

- а) можно
- б) нежелательно
- в) нельзя



10. Как выразить свой восторг от концерта?

- а) громким свистом и топанием ног
- б) громким «браво» и вставанием
- в) громкими, ритмичными аплодисментами





**Приятного вам
посещения театра!**