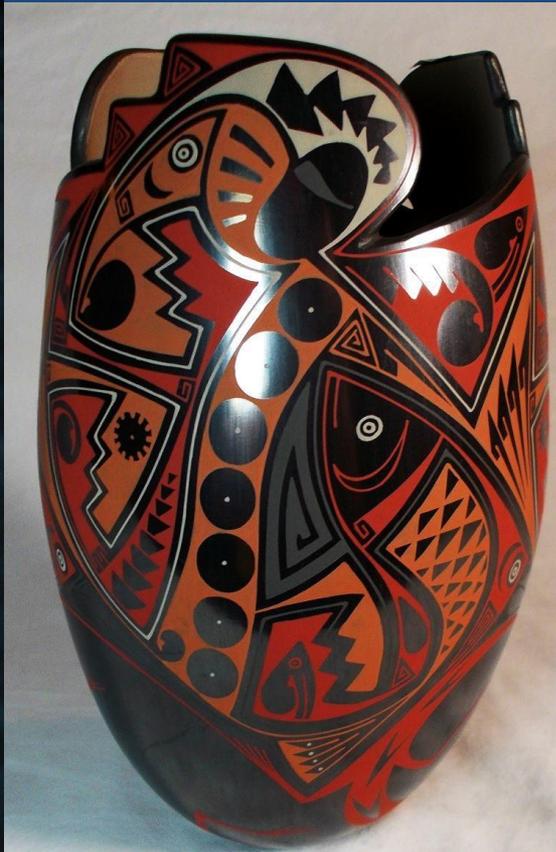


# Современное выставочное искусство. Керамика.



**Керамика** (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением. В узком смысле слово керамика обозначает глину, прошедшую обжиг.



**Терракота** – натуральный цвет обожжённой глины, что означает «жжёная земля»





## Майолика

**обожжённые  
гончарные изделия  
покрытые, глазурями  
(тонкий стекловидный  
слой) или  
непрозрачными  
эмальями**



## Гончарная керамика –

(от слова «горн» — печь) — керамика из цветной глины, полностью или частично покрытая прозрачной свинцовой глазурью, с пористым черепком. расписываются цветными глиняными красками — ангобами.

# Фарфор и фаянс

- Создаются из более тонких белых глиН



# Изделия

Фарфор



Фаянс



- В 5 классе мы уже встречались с предметами, сделанными из глины:
- вспомните – какие декоративно-прикладные промыслы, где изделия сделаны из глины
- вы знаете:



керамические  
промыслы в России-это:  
Скопинская и Абашевская

Керамика                      игрушка

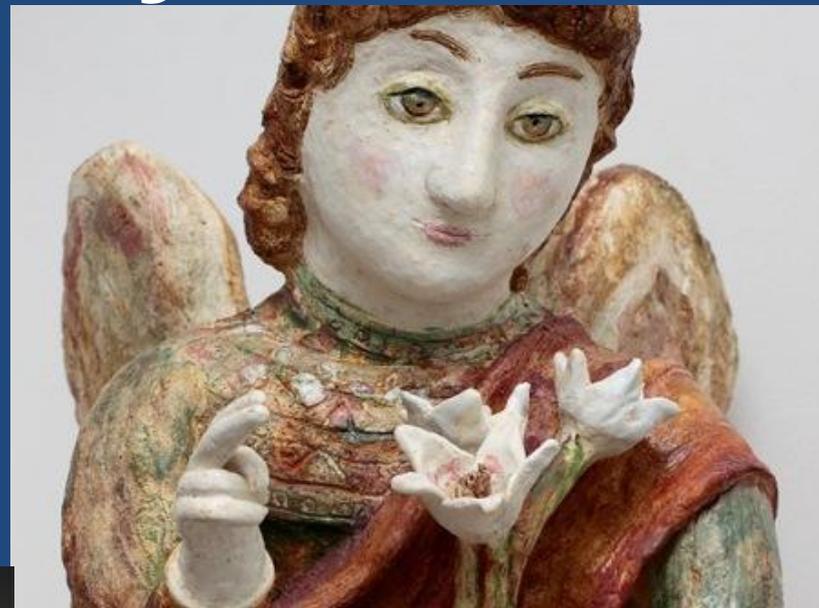


В современном искусстве  
**глиняная посуда** утратила своё  
практическое применение, став  
просто видом творчества.



# Современный художник -

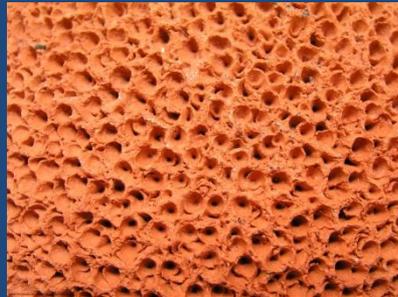
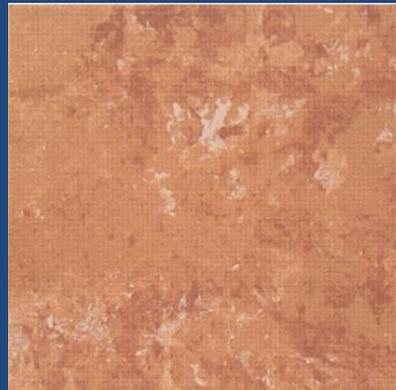
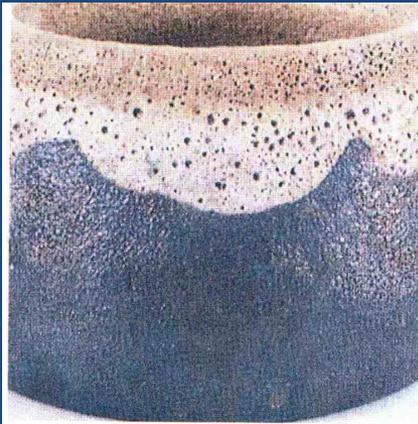
прикладник смело  
экспериментирует с  
материалом,  
формой, цветом.



**Иногда художник намеренно  
подчёркивает неправильность,  
помятость формы**



**Фактура** произведений  
керамики может быть  
разнообразна



# Композиция, где применяются различные фактуры



# Вот такое разнообразное современное искусство керамики!



# Задание: назовите 3 вида художественной керамики.

