

Выразительные средства языка

Тропы и фигуры речи
Урок 1п

Астрахань, 22.09.2017

Евгений Бикмаев,
Почта: evgeniybicmaev@gmail.com
ВК: <https://vk.com/id151567963>
Блог: <http://mirglazamicheloveka.blogspot.com/>

Употребление слов в
переносном значении на
основе **сходства**

Метафора



Олицетворение

Употребление признаков
живого у неживого

Сравнение

Сопоставление двух
явлений, чтобы пояснить
одно из них при помощи
другого.

Одно как другое

Назад

Выражение сравнений

- Сравнения выражаются
 - сравнительными оборотами с союзами *как, будто, как будто, словно, точно, что ...*

- творительным падежом:

1 = 1

Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит

- формой сравнительной степени прилагательного или наречия:

*Его напевы проще,
чем капли снеготая.*

2 > 5

6 < 10

Ищем тропы и фигуры

За увалами, над вершинами гор, упрямо, не по-осеннему тлела полоска зари. Но вот на нее скоротечно наплыла темнота. Зарю притворило, будто светящееся окно ставнями. До утра.

Сделалось тихо и одиноко. Караулки не видно. Она скрывалась в тени горы, сливалась с темнотою, и только зажелтевшие листья чуть отсвечивали под горой, в углублении, вымытом ключом.

Подсказка

За увалами, над вершинами гор, **упрямо**, не по-осеннему **тлела полоска зари**. Но вот на нее скоротечно **наплыла темнота**. Зарю притворило, будто светящееся окно ставнями. До утра.

Сделалось тихо и одиноко. Караулки не видно. **Она** ~~скрывалась~~ в тени горы, **сливалась** с темнотою, и только зажелтевшие **листья** чуть **отсвечивали** под горой, в углублении, вымытом ключом.

Эпитет:

Образное
определение

Найдите эпитеты

Золотое кольцо
Золотые прииски
Золотая медаль
Золотой цвет
Золотой лес (И.
Бунин)
Золотые руки
Золотая молодёжь

Только в
**переносно
м смысле**

Назад

Найди ошибку

- На селе **засветились окна**. В небо, рядом с той звездой, что все еще одиноко ~~светилась~~ над Караульной речкой, кто-то зашвырнул **огрызок луны**, и **она**, словно обкусанная половина яблока, никуда не катилась, **бескорая**, **сиротская**, зябко **стекленела**, и от нее **стекленело все** вокруг. Он завозни **упала** **тень** на всю поляну, и от меня тоже упала тень, **узкая** и ~~носатая~~.

Гипербола

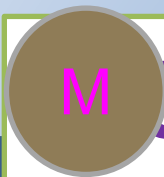
Преувеличение каких-либо признаков предмета или явления.



- «У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, **что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строением**» (Н. Гоголь).
- «~~Четыре года~~ мы побег готовили, харчей **три тонны** мы наэкономили...» (В. Высоцкий).

Литота

Преуменьшение каких-либо признаков предмета или явления.



Оксиморон

Сочетание в одном образе несочетаемых признаков
НЕСОЧЕТАЕМОСТЬ

Градация

Сочетание в одном образе усиливающих друг друга признаков
УСИЛЕНИЕ



Антитеза

Противопоставление
двух образов

Перифраз

Описание вместо названия образа
ЗАМЕНА

Антитеза/противопоставлен ие

Они сошлись. Волна и камень
Стихи и проза, лед и пламен
Не столь различны меж собой.

Ты — прозаик — я поэт,
Ты богат — я очень беден,
Ты румян как маков цвет,
Я ж, как смерть, и тощ, и бледен.

Я теплом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю,

Назад


Найдём тропы и фигуры

Что общего?

Полицмейстер был некоторым образом отец и благотворитель в городе. Он был среди граждан совершенно как родной в семье, а в лавки и в гостиный двор наведывался, как в собственную кладовую.

Тут был, однако, цвет столицы,
И знать, и моды образцы,
Везде встречаемые лица,
Необходимые глупцы.

Ирония



Критика, осмеяние
посредством **двойного
смысла** высказывания –
**прямого и
противоположного**



Назад

Метонимия

Перенос значения с одного
на другое на основе
связи между ними

□ между содержащим и содержимым:

- ✓ сосуд — его содержимое;
- ✓ вещь — материал, из которого она создана;
- ✓ место — люди в этом месте;

□ действие, творение — орудие, творец:

- ✓ действие — его орудие, источник, создатель;
- ✓ творение, произведение — его автор, создатель, источник.

Синекдоха

Перенос значения с
одного явления на другое
**по признаку
количества.**

- **целое ↔ часть**
- **единств. число ↔ множеств. число**
- **узкое понятие ↔ обобщ. понятие**
(видовое → родовое)

Анафора

Повторение слов или выражений **в начале** частей высказывания

Эпифора

Повторение слов или выражений **в конце** частей высказывания

*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник?
Почему именно титулярный советник?*

*Гляжу на будущность с боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской*

Назад

Парцелляция

Разбиение одного высказывания на несколько отдельных коротких предложений.

Параллелизм

Одинаковое построение соседних предложений или отрезков речи

Инверсия

Обратный порядок слов

Назад

Ищем тропы и фигуры

Будь прост, как ветер, неистощим, как море,
И памятью насыщен, как земля.
Люби далекий парус корабля
И песню волн, шумящих на просторе.
Весь трепет жизни всех веков и рас
Живет в тебе. Всегда. Теперь. Сейчас.

М. Волошин

Назад

Ищем тропы и фигуры

Будь прост, **как ветер**, неистоцим, **как море**,

И **памятью насыщен**, **как земля**.

Люби далекий парус корабля

И **песню волн**, шумящих на просторе.

Весь **трепет жизни** всех веков и рас

Живет в тебе. Всегда. Теперь. Сейчас.

М. Волошин

Назад

Риторический вопрос

Вопрос, **не требующий
ответа**

Риторическое обращение

Обращение к
неодушевлённому
предмету, **не требующее
ответа**

Ах ты, степь моя,

привольная!

*Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так
смотришь пасмурно?*

Назад

Найдите знакомые понятия

- Фразеологизм
- Метафора
- Сравнение
- Эпитет
- Олицетворение
- Сравнительный оборот
- Антитеза/Противопо-ставление
- Гипербола
- Просторечная лексика
- Слово разговорного стиля/разговорная лексика

Назад

лексический повтор

Спасибо за внимание!

Назад