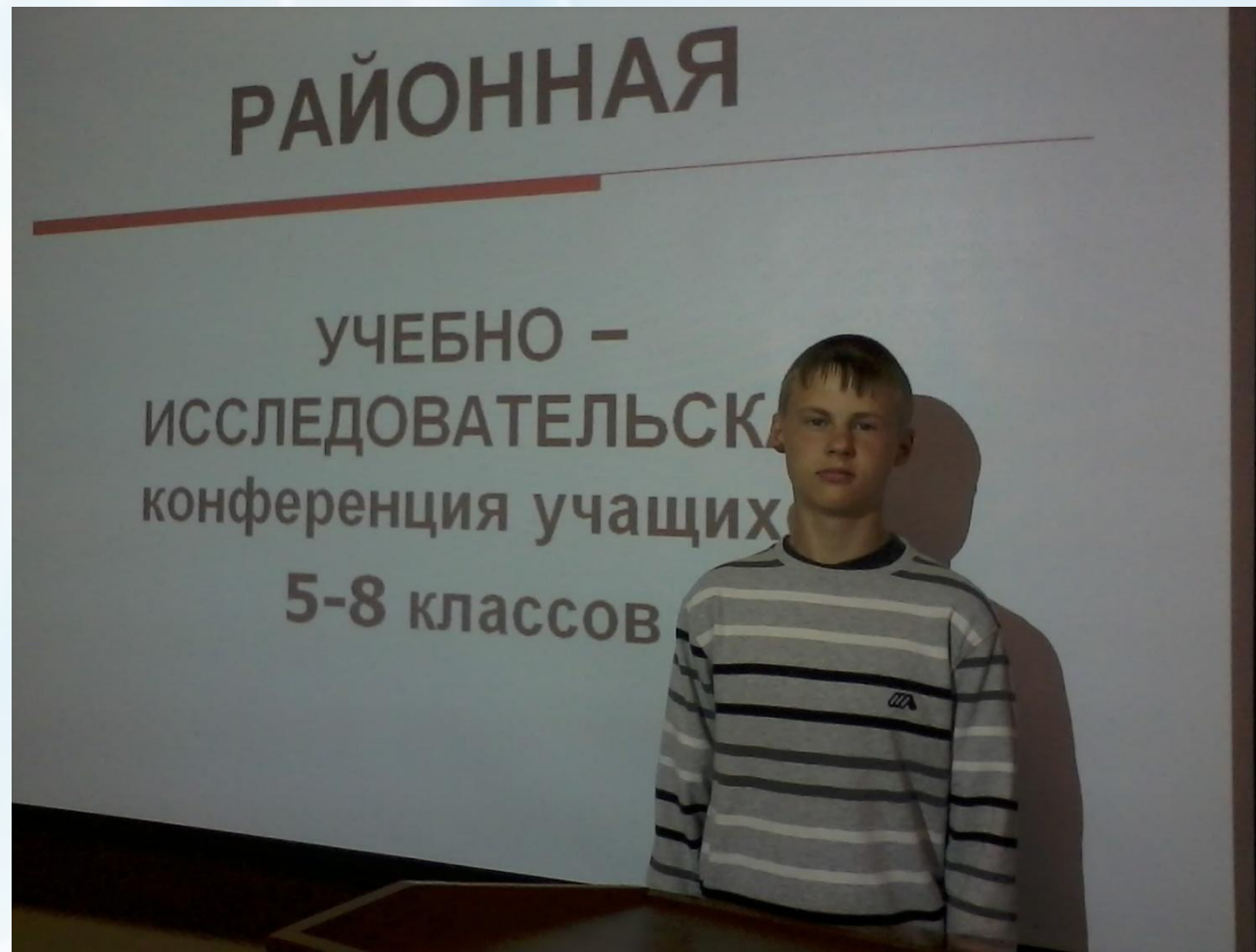


Аттестационная работа  
слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Стаценко Наталья Леонидовна  
учитель музыки  
г. Архангельск  
Приморский район  
МБОУ «Уемская СШ»

на тему: **«Исследовательская, проектная деятельность  
учащихся на уроках музыки и во внеклассной работе»**

Аттестационная работа представляет собой эссе о значении включения в программу занятий со школьниками материала, освоенного в рамках курсов повышения квалификации.



## **«Исследовательская и проектная деятельность учащихся на уроках музыки и во внеклассной работе»**

МБОУ «Уемская СШ» – это общеобразовательная школа, которая находится в сельской местности.

Исследовательская работа в нашем учреждении проводится давно.

В современном мире учитель должен быть инициативным, мобильным, ответственным, активным. Учитель музыки должен ещё и творчески развивать своих учеников. Творчество немыслимо без познавательной активности, а современное школьное образование не возможно без исследовательской или проектной работы учащихся.

На уроках музыки основной целью работы с учащимися является развитие творчества, создание не стандартных уроков: урока – концерта, урока – игры, урока – конкурса.

Учитель должен заинтересовать учащихся предметом. Критерием успешности обучения становится не только результативность в изучении учебного предмета, но и отношение ученика к возможностям собственного познания, приобретения личного опыта, стремлением самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Исследовательская деятельность открывает учащимся возможность творческого самовыражения.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения, но я чаще всего занимаюсь исследованием с учениками среднего звена.

Я определила цели и задачи.

Цель работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала школьника через совершенствование исследовательских способностей и навыков.

Задачи:

- обучение проведению учебных исследований школьников
- развитие творческой исследовательской активности детей
- стимулирование у детей интереса к музыке
- применение полученных учебных навыков в жизни
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс

Исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

- выбор темы.
- постановка цели и задач.
- гипотеза исследования.
- организация исследования.
- подготовка к защите и защита работы.

Исследовательская деятельность осуществляется в области музыки и истории (песни военных лет), музыки и литературы (романсы), связь музыки с жизнью: «Влияние музыки на внешний вид человека и на выбор той или иной субкультуры», «Влияние рок-музыки на психо - эмоциональное состояние подростка», «Как средства музыкальной выразительности влияют на музыкальный образ», «Эмоциональное воздействие музыки на человека и на растения», «Воздействие громкой музыки на человека» и др.

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы.

При практической реализации исследовательского подхода в обучении использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную.

Программа «Музыка» В.В.Алеева и Т.Н.Кичак по которой я работаю предлагает тематическое планирование уроков музыки, которое позволяет использовать проектную деятельность, что также позволяет заинтересовать учеников музыкальным искусством. Для школьника проектная деятельность мотивирована стремлением к самостоятельности, для педагога она является средством решения педагогических задач. В младших классах появляются короткие индивидуальные задания, которые можно рассматривать как микропроекты: «Волшебство колыбельной песни», «Путешествие в мир русских народных инструментов», «Балет-сказка в творчестве П.И. Чайковского», «Путешествие к истокам фортепиано», «Мой музыкальный инструмент». Дети мастерят дома шумовые инструменты, предлагают их на уроке классу, показывают способы игры на них, исполняют необычным шумовым оркестром ритмический аккомпанемент к любой известной или программной детской песни.

Так же предлагаю проект по теме «Музыкальная сказка». Цель этого проекта - разработка и сочинение своих сказок о музыке.

Предлагаю найти стихотворение о музыке или попробовать самим сочинить стихотворение, где музыке будет отведена главная роль.

Я считаю, что равнодушных и скучных детей на уроках музыки нет. Эмоциональное состояние влияет на мотивацию учения. Положительные эмоции, испытываемые детьми в процессе обучения, стимулируют их познавательную активность.

Темы возможных проектов разнообразны, так же как их объёмы.



Условиями успешности проектной деятельности становятся:

личный интерес учащегося;

четкость и конкретность постановки цели проекта;

определение планируемых результатов;

констатация исходных данных.

Активизировать познавательный интерес школьников помогает разработанный дидактический материал: раздаточный материал, обучающие таблицы, видеоматериалы с выступлениями учащихся, а также мультимедийные презентации, которые демонстрируются с помощью интерактивной доски.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской и проектной деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны. Проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Развиваются коммуникативные стратегии, школьники учатся действовать с разных позиций в коллективе. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства. Проектная – деятельность помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников или становится формой организации учебной деятельности старшеклассников.



Проектно- исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и обобщается большой информационный материал. Ребята используют материал не только из книг, газет и журналов, но также и интернет-ресурсы. В проект вовлечены все учащиеся класса, что способствует высокому качеству знания по предмету. Я считаю, что уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, не традиционны и эффективнее для восприятия учебного материала.



## Формы организации внеурочной деятельности учащихся:

1. Посещение концертных площадок города Архангельска.
2. Посещение тематических музыкальных занятий в концертном зале филармонии города Архангельска.
3. Посещение музея под открытым небом «Малые Корелы» слушание фольклорной музыки, участие в народных обрядах.
4. Организация концертов в школе с приглашением артистов Северного русского народного хора.
5. Оформление альбомов о творчестве композиторов или истории создания произведений
6. Организация музыкальной викторины
7. Проведение КВН и т.д.



Современные педагогические технологии и внедрение компьютерных возможностей в музыкальное образование позволяет совершенствовать содержание учебно-образовательного процесса, повышает информационную емкость уроков музыки.

Главное в деятельности учителя музыки – развиваться вместе с учениками, быть постоянно в творческом поиске.

Творчество - это результат труда и усилий. Исследование - всегда творчество. Оно имеет высокую ценность для современного образования. По проведенным мною наблюдениям и выводам, дети с желанием посещают уроки, активны, когда их что-то интересует, увлекает, а именно творческие задания. Используя на уроках исследовательскую деятельность, решается главная задача - открыть способности каждого ребенка, ведь «именно она – «музыка, ни с чем несравнимое средство воспитания творческих сил разума». (В. А. Сухомлинский)

Прослушанные мною курсы повышения квалификации дали для меня новый толчок для развития творческого потенциала через исследовательскую и проектную работу. Было очень интересно, познавательно, огромное спасибо всем преподавателям курсов.