



**Песни
о Степане Разине.
20-е годы XVII –
начало XVIII века.
Солдатские песни
XVIII – XIX века.**

**Презентация
учителя русского языка и литературы
МКОУ «Заболотовская СОШ»
Ольховатского района Воронежской области
Бурлуцкой Е.А.**

Проверим домашнее задание

20-е годы XVII - начало XVIII века

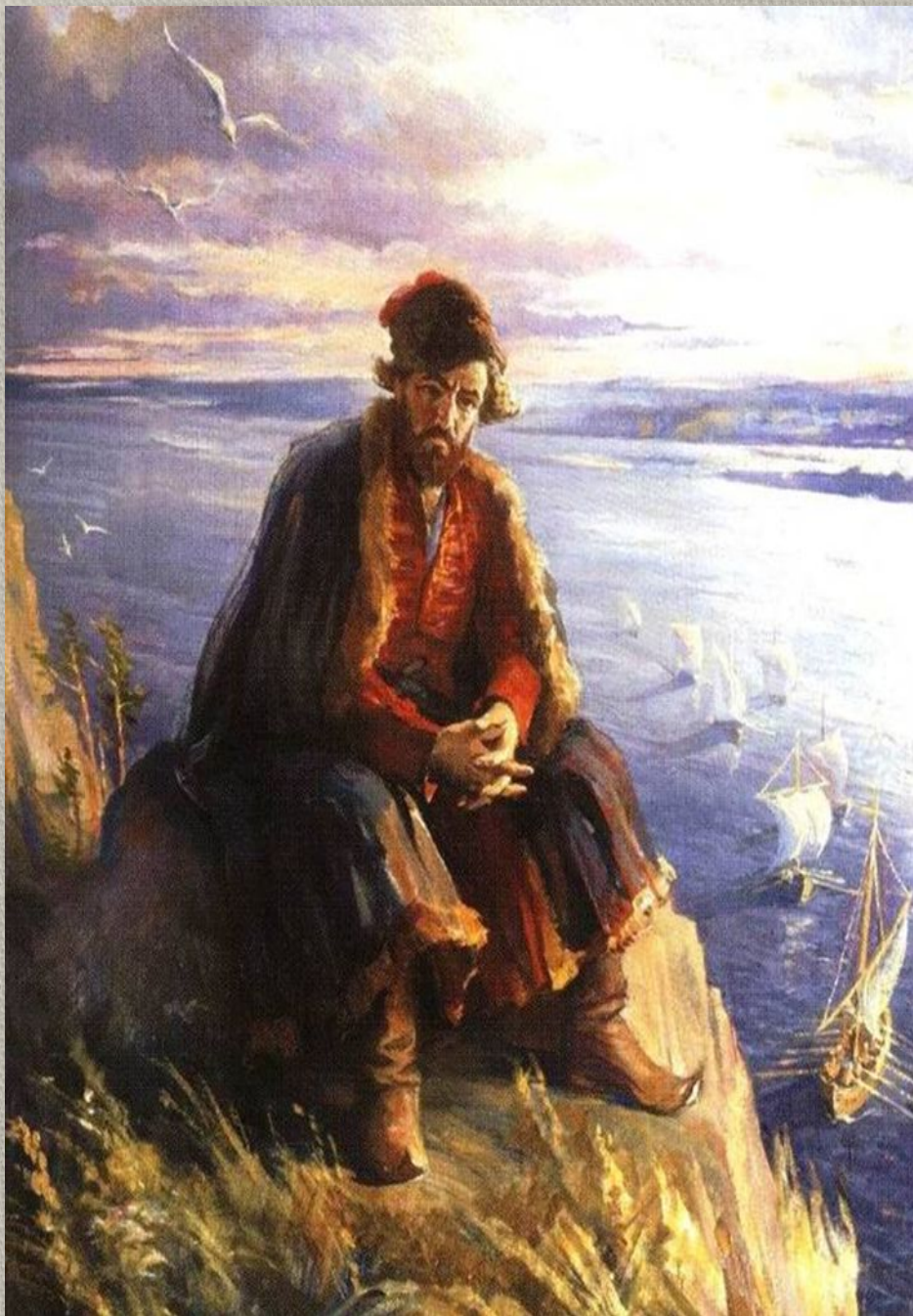
| | |
|----------------------------|--|
| Название песен | «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка», песни о Смоленске, песни о взятии Азова |
| Идеи | Мысль о единении Русской земли в много-численных песнях о Смоленске |
| Особенности персонажей | изображения Степан Разин — сильный атаман, человек вольный, независимый. Наделен исключительными качествами: способностью к волшебству, богатырской силой и чудесной неуязвимостью |
| Художественные особенности | Песни более короткие, стремительные, лиричные |

**Восстание
Степана
Разина**

**Действия царских войск
против повстанцев**

Поход главных сил повстанцев

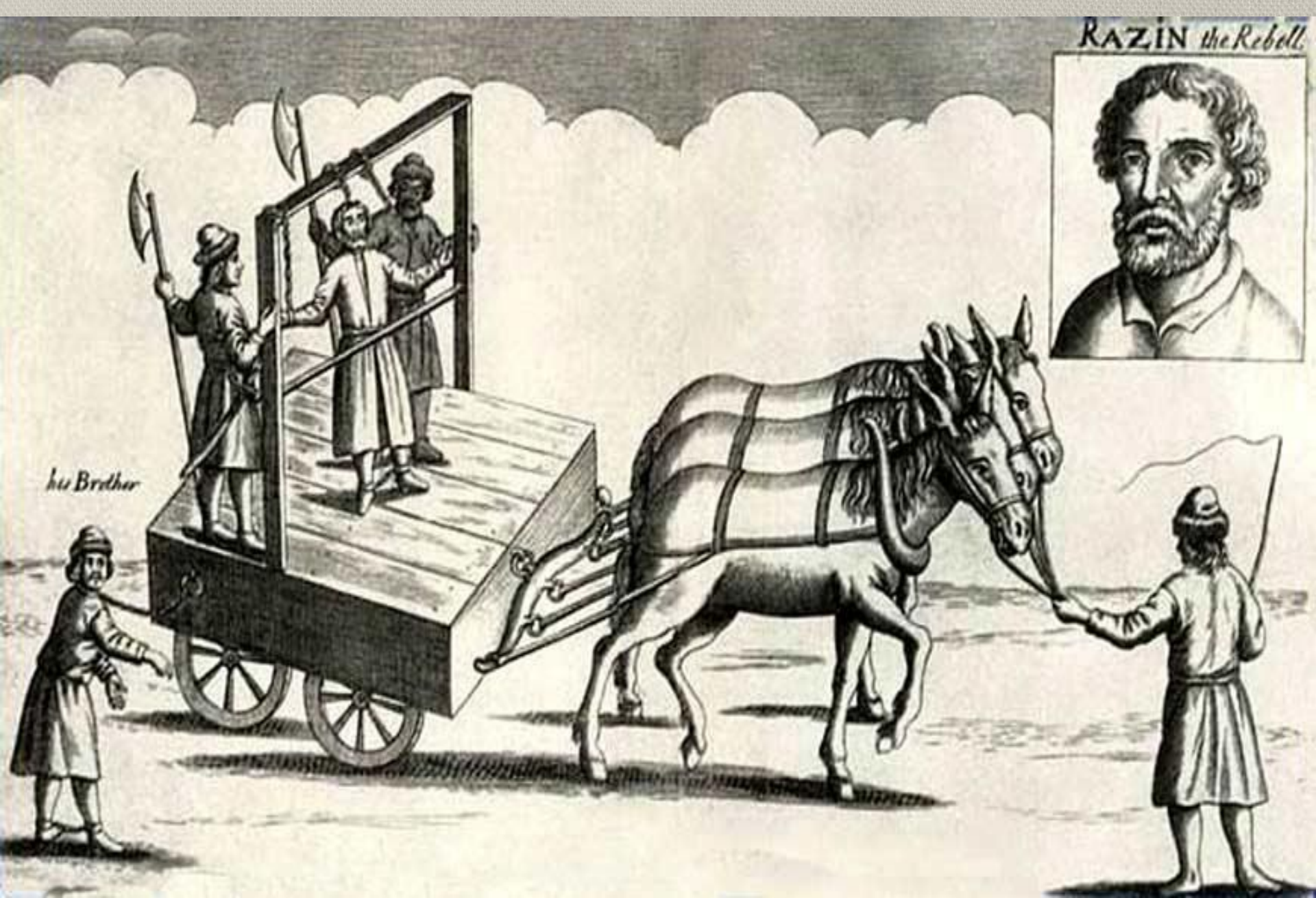




Разин Степан Тимофеевич
[около 1630, станица Зимовейская-
на-Дону, — 1671, Москва],
предводитель восставших в
Крестьянской войне 1670—1671.



Разин. Фрагмент немецкой гравюры. 1671 г.



Степана и Флора Разиных ведут на казнь. Гравюра из английского издания. 1672 г.



Е. Савельев. Степан Разин и его эпоха



СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ



Песня солдатская — тематическая группа внеобрядовых лирических и лиро-эпических песен социального содержания. Солдатские песни начали создаваться с конца XVII века, когда Петр I ввел обязательную воинскую службу, сначала пожизненную, а затем сроком на 25 лет. Солдатские песни соприкасались с песнями историческими, изображая войны XVIII—XIX веков, в которых участвовала Россия.

Проверим домашнее задание

Солдатские песни

| | |
|------------------------------------|---|
| Название песен | «Солдаты освобождают Смоленск» |
| Идеи | Победы русского оружия под Шлиссельбургом, Ревелем, Ригой, Полтавой в Петровскую эпоху и победы над Наполеоном в период Отечественной войны 1812 года |
| Особенности изображения персонажей | Суворов и Потемкин, Кутузов и Платов – персонажи песен |
| Художественные особенности | Воссоздание многочисленных деталей, в которых передаются подробности быта, снаряжения и обмундирования, специфические характеристики боевого порядка |



А. Е. Коцебу. «Штурм крепости Нотебург 11 октября 1702 года» (1846)



Петер фон Гесс. Переправа через Березину