

中國書法

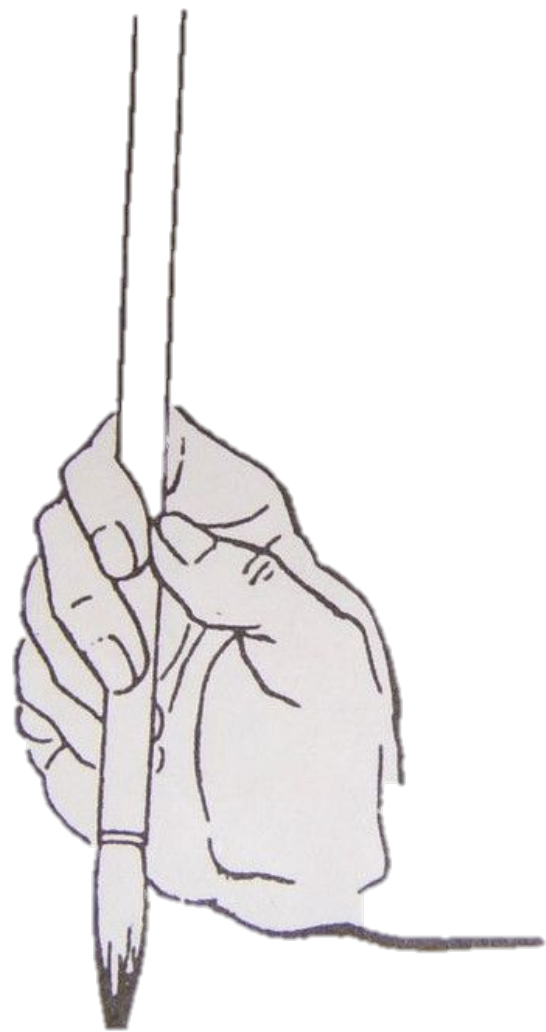




разветие китайского
иероглифа



кисть, бумага, тушь и
тушечница



捻管法



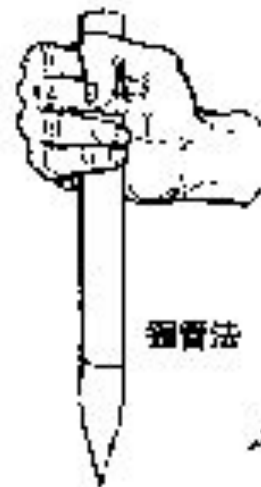
按握法



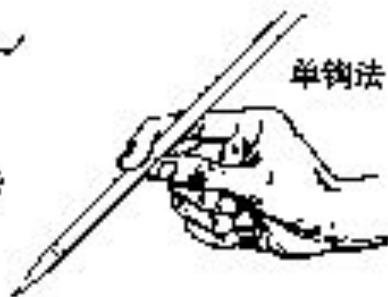
撮管法



双钩法



握管法



单钩法

图1 执笔法图例

书圣楷书基本笔画特效习练板

一、横：一般都是左低右高，在平直中是起伏波动的气势。

长横：



左尖横



折处提顿感另起



四、撇法：凡从山脚近处起笔时

长撇



二、竖法：竖要直立挺拔，微曲于直



垂露竖



悬针竖

五、捺法：有明显的曲折，中段曲线渐粗，整个过程称为“一波三折”首尾是“蚕头燕尾”状



平捺



长撇折

八、钩法：也称“提”

七、钩法

垂钩

反捺



奇钩



左点

右点

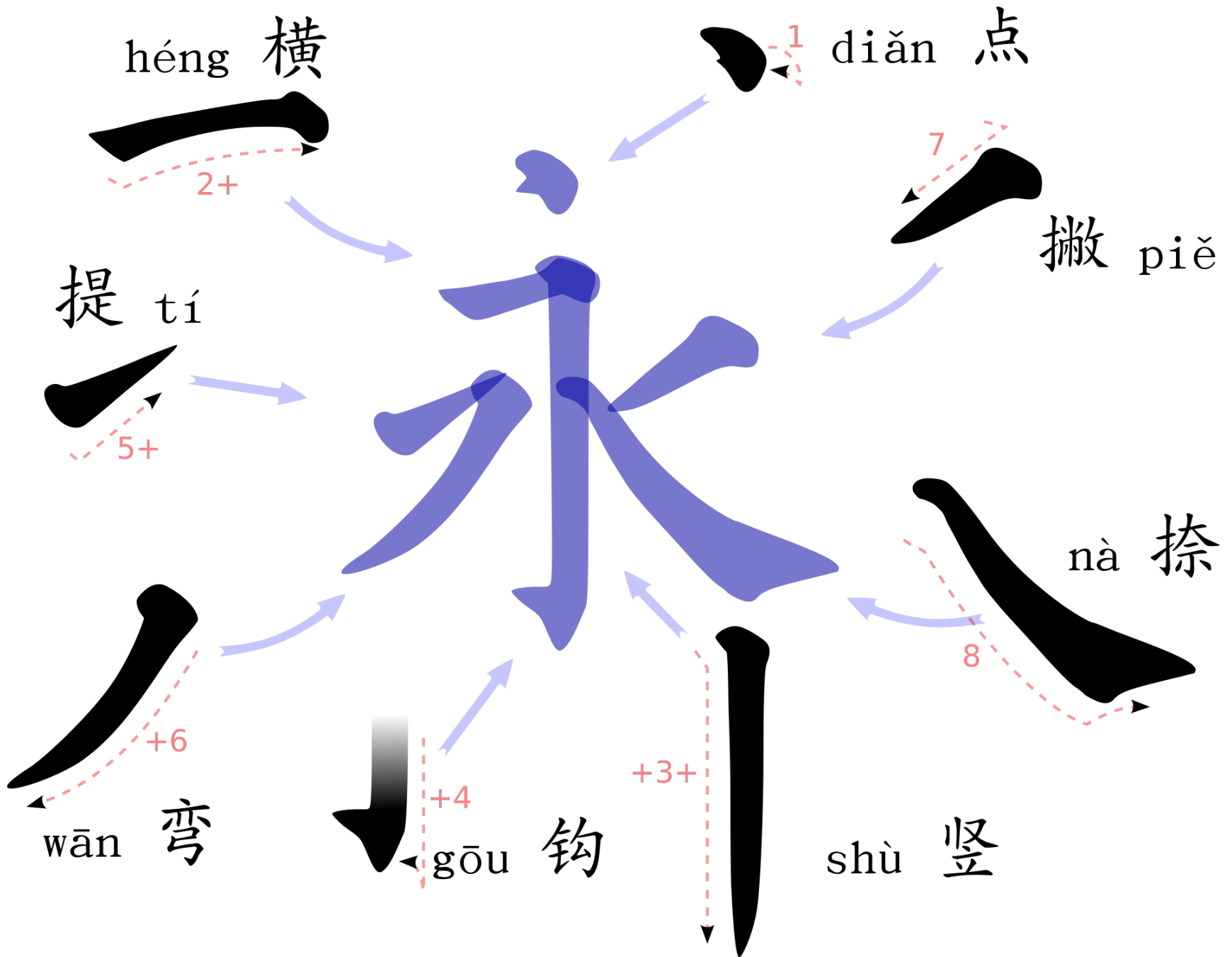


竖弯钩



六、点法：颜字的点，力感很强，颜锋入笔，千变万化。

Основные графические элементы китайского иероглифа



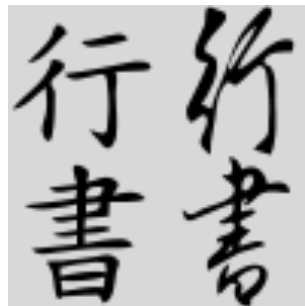




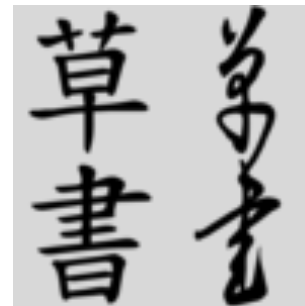
Чжуаньшу



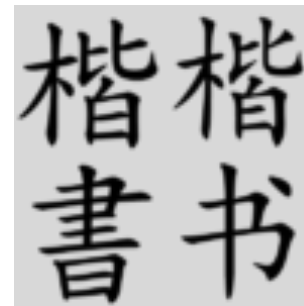
Лишу



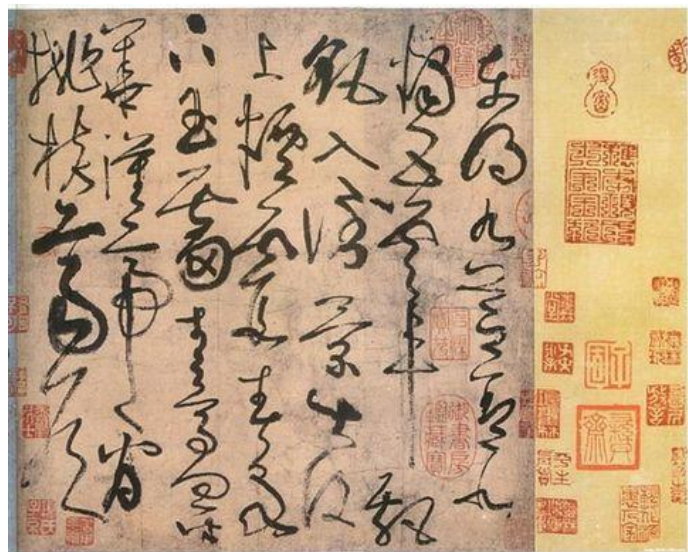
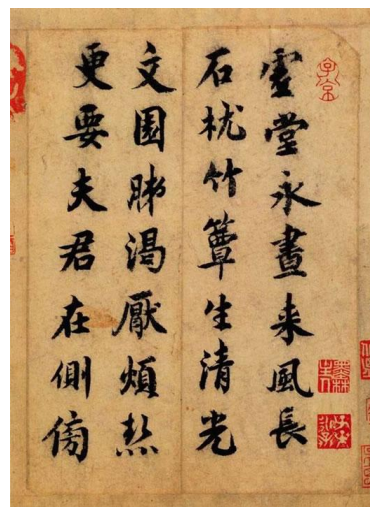
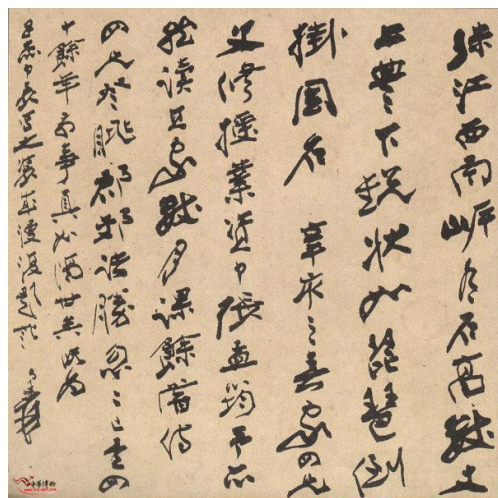
Синшу

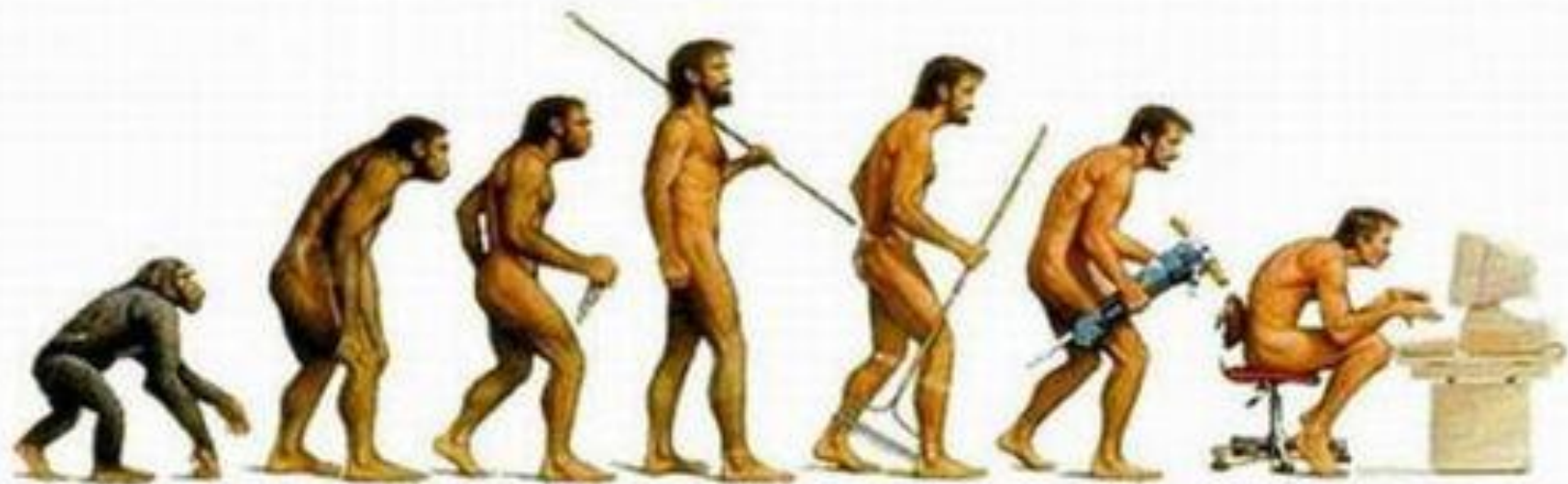


Цаошу



Кайшу







Нужно ли писать китайские иероглифы с кистью ?



传承文化 Cultural heritage In

THE WORKSPACE INCLUDES
TOOLS AND A VARIETY OF TOOLS AND
AIRCRAFT DESIGN

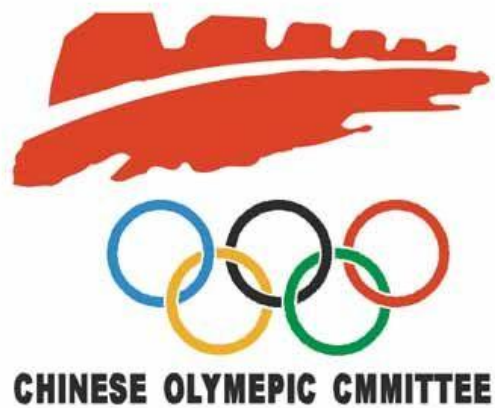
THE WORKSPACE INCLUDES
MIRrors AND A VARIETY OF TOOLS AND

PALLETES FOR VIEWING,
REPAIR, AND ASSEMBLY

ELEMENTS TO YOUR IMAGES.

Надо сохранить это древнее искусство !













乳山(和善)社区





