

# **Средства художественной выразительности в скульптуре.**

Какой вид искусства называют скульптурой?  
Какие виды скульптуры мы рассматривали на предыдущем уроке?  
Какие вам понравились больше?  
Рассматривали ли вы дома скульптурные изображения?



- Язык графики – линия, пятно, штрих, точка.  
Язык живописи – цвет.  
Как вы считаете, что мы можем назвать средствами художественной выразительности в скульптуре?

Художественный образ этого вида искусства создаётся реальным объемом. Фактура не менее важна, так как идея мастера может изменяться в зависимости от материала.

Объёмную форму можно сделать по-разному. Из глины – вылепить, из камня высекают. Именно так работал выдающийся скульптор Микеланджело. Создание объемной формы в скульптуре называют моделированием.





Моделируя объём, скульптор выражает собственное отношение к материалу во время создания объёма.



Создавая объёмную поверхность из какого-нибудь материала, скульптор может моделированием вызвать у зрителя иллюзию другого материала. Например, он может передать мягкость кожи человеческого тела, пушистость животного.

Назовите главные средства создания художественного образа в скульптуре?

Какие из них вы использовали в своих работах?

При помощи каких инструментов вы создавали фактуру в своих работах?



# Практическая работа

- По теме урока подготовь сообщение объемом 1 лист рукописного письма или 1 лист в Microsoft Word
- . Отправь фото или документ на указанные адреса.
- Творческих успехов !