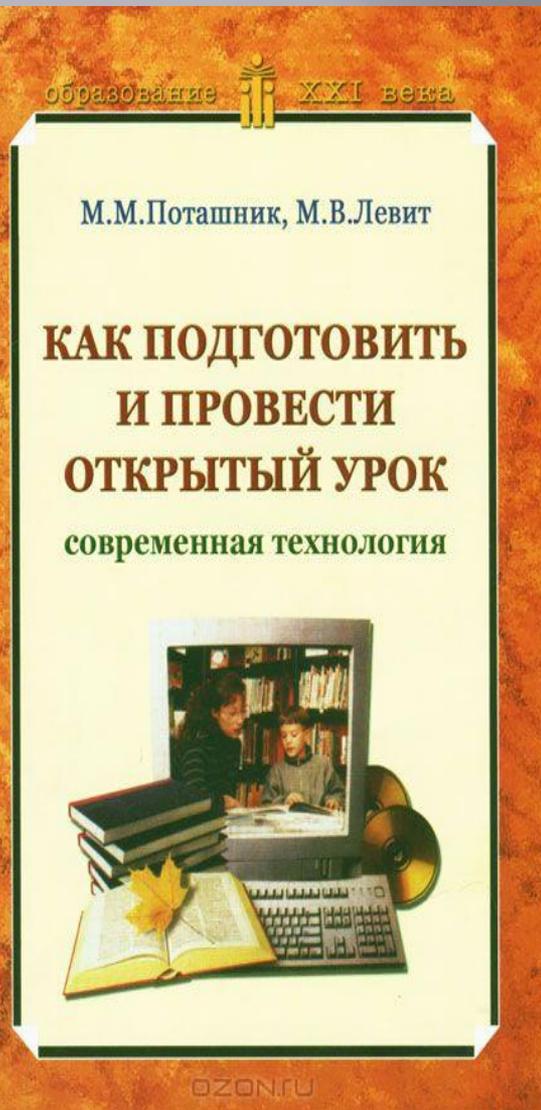


# ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕМ

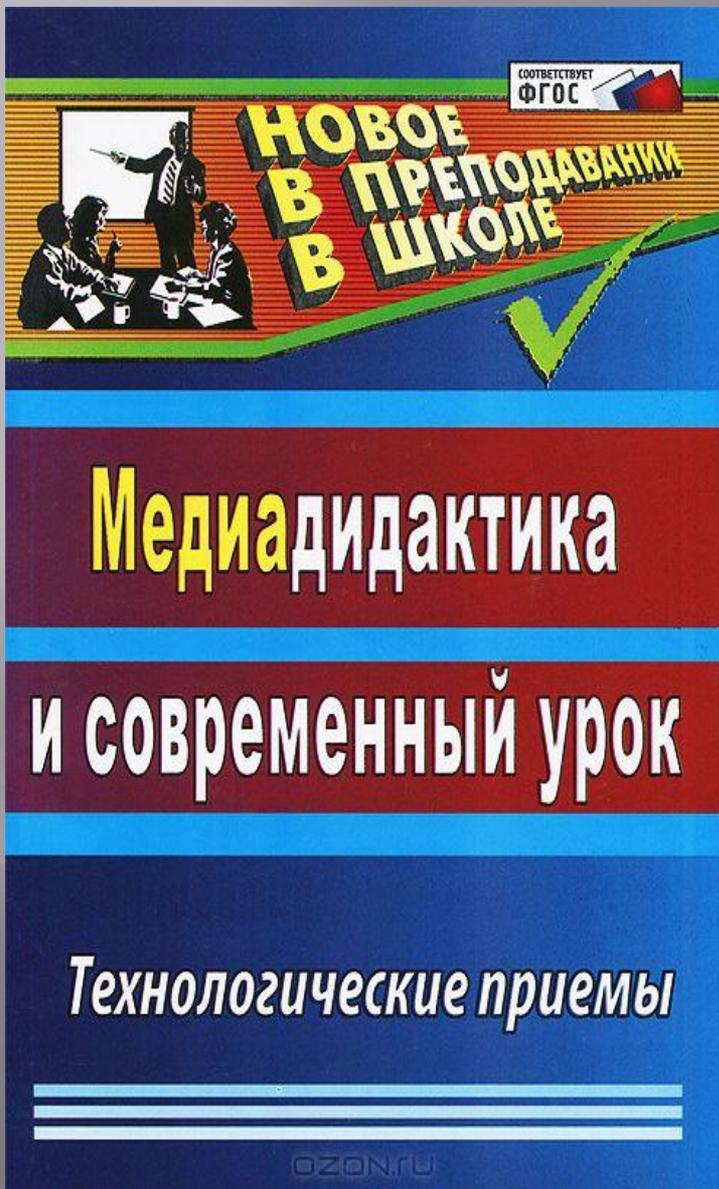
*Кулыгина Л.С., доцент, к. пед. наук,*

*ВлГУ*

**Поташник, М.М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология). Метод. пособие / М.М. Поташник, М.В. Левит. – Изд-во: Педагогическое общество России, 2015. – 144 с. (серия Образование XXI века) ISBN: 593134215**



В методическом пособии представлена новая технология подготовки и проведения открытых уроков в школе, предполагающая предварительное раскрытие перед педагогами проекта урока с его полным обоснованием и творческой лабораторией учителя, что позволяет обеспечить мотивацию приглашенных педагогов еще до урока и делает их присутствие на уроке осознанным и заинтересованным. Пособие адресовано учителям, руководителям образовательных учреждений всех видов и типов, заместителям директоров школ, методистам, специалистам органов образования, преподавателям колледжей и вузов, осуществляющим подготовку педагогов, сотрудникам институтов повышения квалификации работников образования. Особый интерес пособие представляет для учителей, готовящихся к аттестации для повышения или подтверждения квалификационной категории. 2-е издание, дополненное и переработанное.

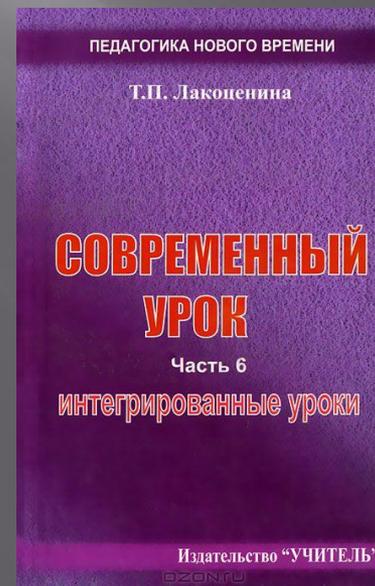
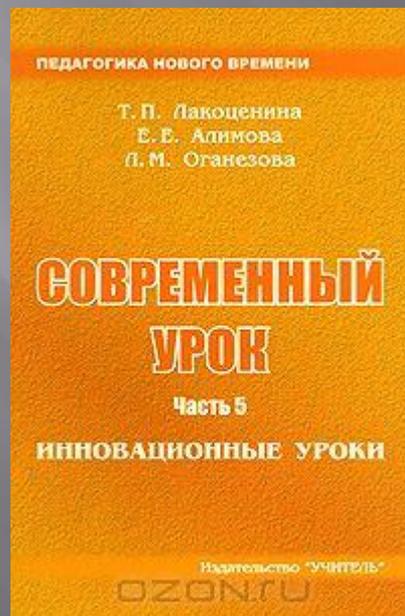
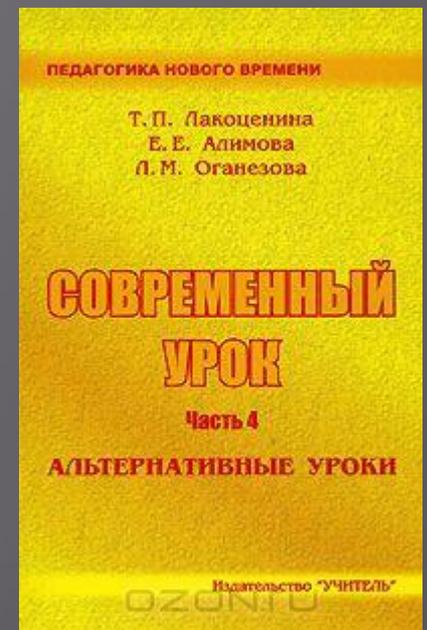
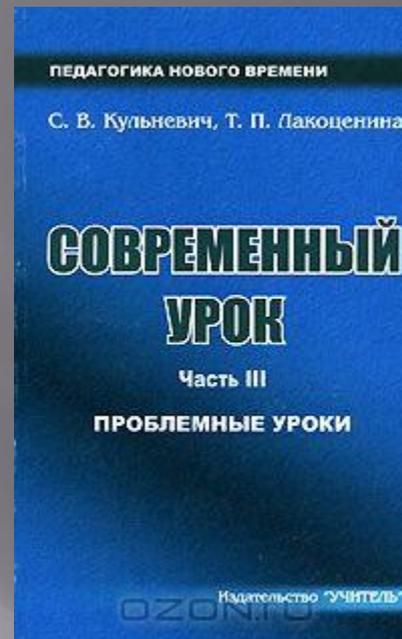
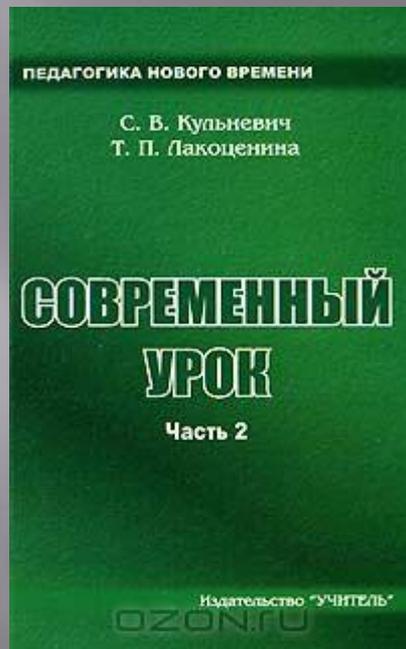
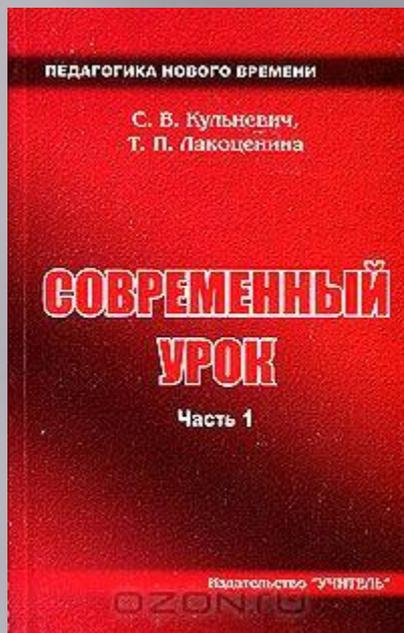


**Аствацатуров, Г.О.**

**Медиадидактика и современный урок:  
технологические приёмы / Г.О. Аствацатуров,  
канд. ист. наук. – Волгоград: Учитель, 2015г. –  
111 с. ISBN 978-5-7057-2520-5**

Пособие является продолжением предыдущей работы автора "Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков" (Волгоград: Учитель, 2009). Вниманию педагогов предложено подробное описание приемов медиадидактики и способы их технической реализации. Автор представляет выполнение всех приемов в программе Microsoft Power Point, однако пособие будет полезно и тем, кто уже овладел программой Macromedia Flash. Большинство представленных приемов рассчитано на использование их на интерактивной доске, что позволит воспользоваться ее преимуществами, создавать многомерные модели учебных эпизодов в целях выполнения ФГОС.

Предназначено педагогам общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, может быть полезно преподавателям и студентам педагогических вузов.

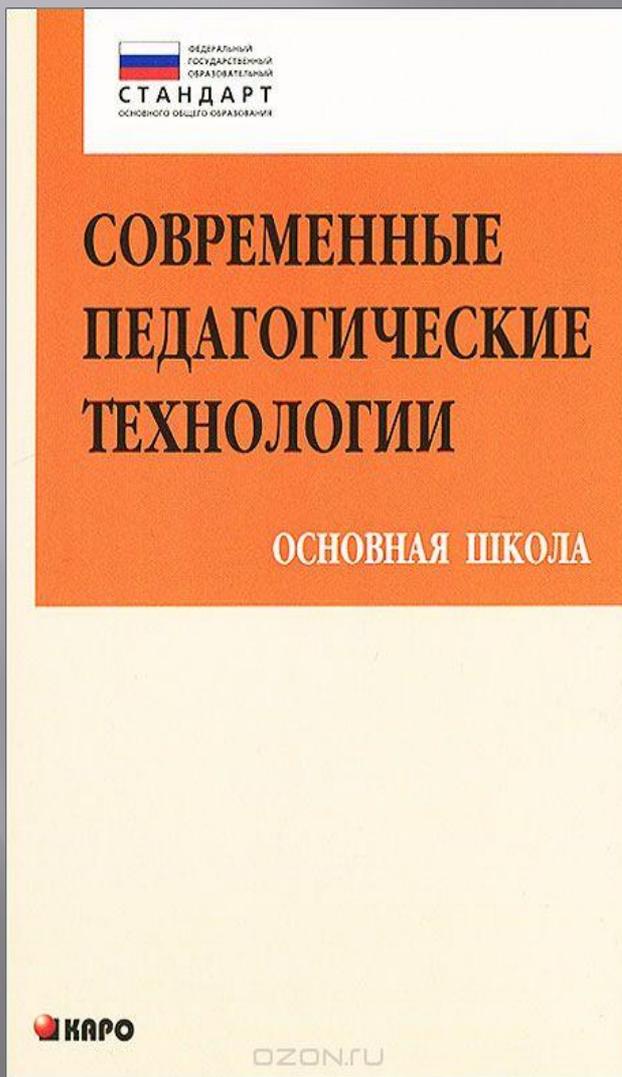




**Ермолаева, М.Г.**  
**Современный урок. Анализ, тенденции, возможности. / М.Г. Ермолаева. – СПб.: КАРО, 2011. – 160 с.**  
**ISBN: 978-5-9925-0229-9**

В пособии предпринята попытка разобраться в особенностях современного урока, в специфике подходов к решению разнообразных проблем в процессе обучения. Современный урок представлен как система, в целостности рассмотрены его основные аспекты: содержательно-целевой, организационно-практический и контрольно-оценочный. Обозначены основные моменты для анализа урока.

Это практико-ориентированное пособие, дающее возможность учителю осмыслить современные образовательные тенденции, осознать уже используемые на уроке возможности и выявить имеющиеся резервы.



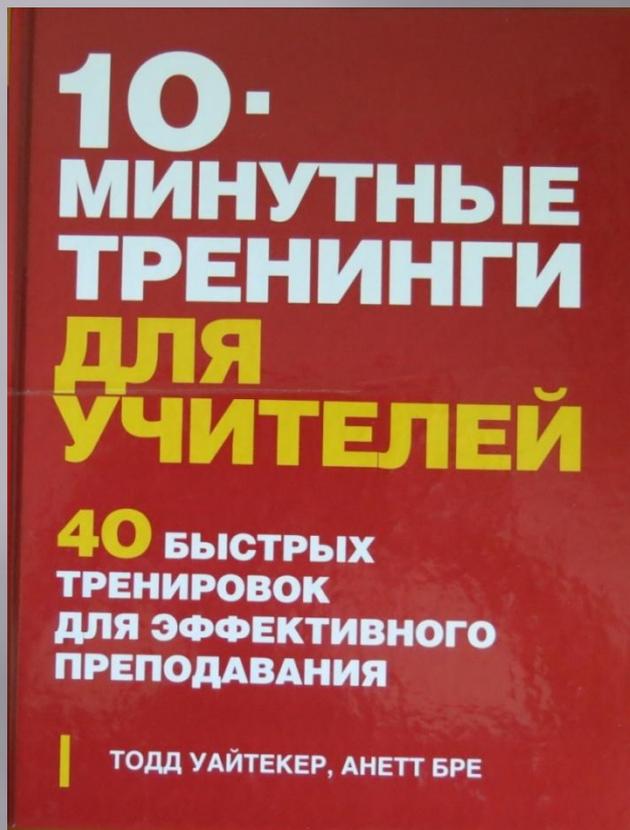
Даутова, О.

Современные педагогические технологии.

Основная школа. / О. Даутова, Е. Иваньшина, О. Ивашедкина, О. Крылова, И. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2015. – 176 с. (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО» )

ISBN: 978-5-9925-0890-1

Методическое пособие содержит описание ведущих технологий, позволяющих педагогу конструировать занятия и уроки с целью достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС основного общего образования. Особенность данного пособия заключается в том, что в нем впервые описывается соотношение технологии и новых образовательных результатов в формате универсальных учебных действий (УУД).



Уайтекер, Тодд.

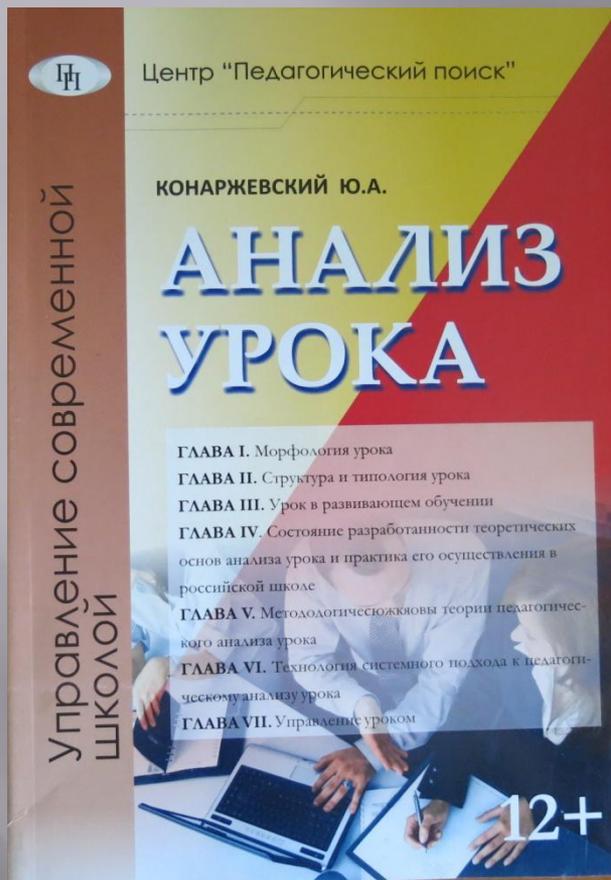
10-минутные тренировки для учителей.

40 быстрых тренировок для эффективного преподавания / Тодд Уайтекер, Анетт Бре ; [пер. с англ. К. Савельева]. – Москва : Эксмо, 2014. – 224 с. – (Учитель XXI века).

ISBN 978-5-699-74945-4

Уникальная программа повышения квалификации учителя: 40 тренингов-семинаров – каждый всего по 10 минут в неделю. Широкий круг тем – от общения с учениками и родителями до повышения качества преподавания. Каждый семинар содержит полезные советы, примеры, сценарии, стратегии реализации для усвоения знаний.

Удобное пошаговое руководство, не требует специальной подготовки, подходит даже начинающим учителям. Можно заниматься как самостоятельно, так и в группе, например, во время педагогических советов. Ваше педагогическое мастерство растет неделя за неделей при минимальных затратах времени.



**Ю.А. Конаржевский**

**Анализ урока. Изд. 3 / М.: НОУ Центр  
«Педагогический поиск», 2013. – 240 с.  
ISBN 978-5-91569-032-4**

В данной работе освещаются вопросы системного подхода к анализу урока в общеобразовательной школе и самоанализа его учителем. Книга предназначена для директоров общеобразовательных школ, их заместителей по учебно-воспитательной части, заведующих предметными кафедрами, методистов и инспекторов, а также учителей, решивших самостоятельно освоить системный подход к самоанализу своих уроков и сформировать у себя их системное видение.

**Фабер А.**

**Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / Адель Фабер, Элейн Мазлиш ; [пер. с англ. А.С. Завельской]. – М.: Эксмо, 2014. – 448 с.: ил. ISBN 978-5-699-57762-0**

адель  
**фабер**  
элейн  
**мазлиш**



**как говорить,** чтобы  
дети **слушали,**  
и как **слушать,** чтобы  
дети **говорили**

Проблемы во взаимоотношениях с детьми бывают у всех. «Почему ты не слушаешься, почему так себя ведешь?» – подобные упреки знакомы каждому ребенку. И каждый родитель иногда чувствует бессилие, когда не может «достучаться» до сына или дочери. Но может быть, все дело в том, что взрослые не всегда знают, КАК донести до ребенка свои мысли и чувства и КАК понять его? Эта книга – разумное, понятное, хорошо и с юмором написанное руководство о том, КАК правильно общаться с детьми (от дошкольников до подростков). Никакой нудной теории! Только проверенные практические рекомендации и масса живых примеров на все случаи жизни!

Авторы – всемирно известные специалисты в области отношений родителей с детьми – делятся с читателем как своим собственным опытом, так и опытом многочисленных родителей, посетивших их семинары.

**Кулыгина, Л. С.**

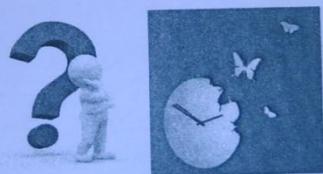
**Увлекательные уроки технологии : учеб.-метод, пособие / Л. С. Кулыгина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2013. – 116 с. – ISBN 978-5-9984-0332-3.**

Владимирский государственный университет

Л. С. КУЛЫГИНА

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ УРОКИ  
ТЕХНОЛОГИИ**

Учебно-методическое пособие



Владимир 2013

Обобщён опыт создания уроков технологии на эффективной психологической основе. Содержание работы является полезным материалом для анализа психолого-педагогических аспектов урочной деятельности учителя технологии. Основное назначение пособия состоит в том, чтобы помочь студентам проявлять творческий подход в проектировании уроков технологии и строить свою урочную деятельность на эффективной психологической основе.

Предназначено для подготовки бакалавров (направление подготовки 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Технология») по дисциплине «Психолого-педагогическое проектирование урока» и к профессиональной деятельности на педагогической практике. Пособие актуально для учителей технологии и системы переподготовки кадров.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с **ФГОС 3-го** поколения.

**Кулыгина, Л. С.**

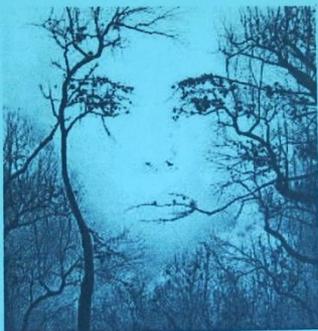
**Базовые информационные материалы для практических занятий по психологии : учеб. пособие / Л. С. Кулыгина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 112 с. ISBN 978-5-9984-0434-4**

Владимирский государственный университет

Л. С. КУЛЫГИНА

БАЗОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ

Учебное пособие



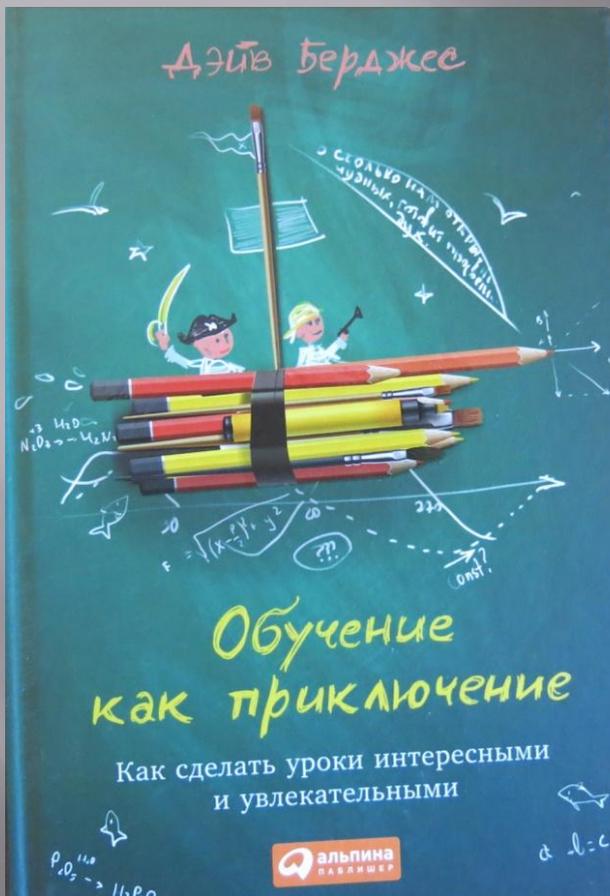
Владимир 2014

Представлен структурированный комплекс информационных материалов по учебной дисциплине «Психология (модуль «Общая психология»)), составляющий основу для формирования системы ведущих психологических знаний учителя. Основное назначение данной работы состоит в том, чтобы помочь студентам лучше организовать их учебную аудиторную и самостоятельную работу, а также создать благоприятные условия для творческой деятельности на педагогических практиках.

Предназначено для подготовки бакалавров (направление подготовки 050100 - Педагогическое образование, профиль подготовки «Технология»), а также актуально для студентов любых профилей подготовки, школьных учителей и слушателей системы переподготовки кадров. Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС 3-го поколения.

Берджес Д.

Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными / Дэйв Берджес. – Пер. с англ. – М.: Альпина Паблшер, 2015. – 238 с. ISBN 978-5-9614-4977-8



Все мы знаем, что в школе работают энтузиасты. Преподаватель должен быть страстно увлечен своим предметом, вдохновлять, воспитывать, направлять, находить подход. И все это в жестких рамках учебного плана, огромной методической работы и зачастую скромного вознаграждения за свой труд. Эта книга призвана вдохновить тех, кто сам обязан вдохновлять каждый день самую сложную аудиторию — детей. Дэйв Берджес создал уникальную методику работы с учениками. Он утверждает, что любой педагог способен сделать так, чтобы учащиеся не просто полюбили его предмет, но ждали его как праздника. Он раскрывает конкретные приемы, которые не оставят равнодушными ни одного ученика. Эта книга не только о том, как создавать уникальные занятия, она о том, как научиться творчески подходить к подаче любого материала и самому получать удовольствие от того, что ты делаешь.

**Автор-составитель О. А. Уварова**

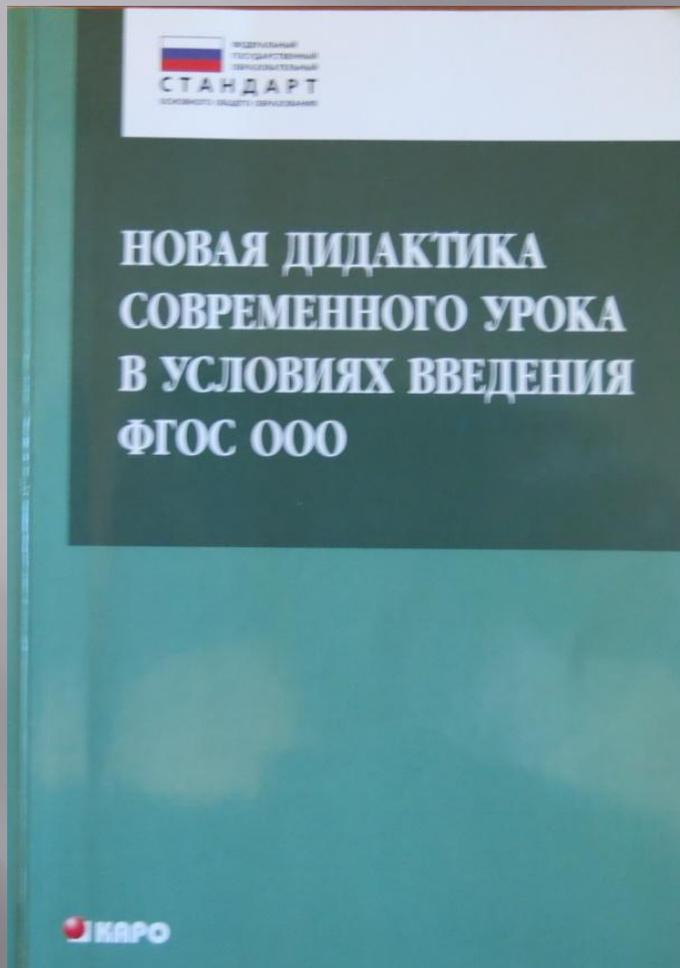
**Механизмы и секреты технологии модерации :  
организация интерактивных учебных занятий /  
авт.-сост. О. А. Уварова. – Волгоград : Учитель,  
2014. – 254 с. ISBN 978-5-7057-3850-2**



Технология модерации (взаимодействия) предполагает применение активных методов обучения, что ставит ее в ряд актуальных в условиях введения образовательных стандартов нового поколения, основанных на компетентностно-деятельностном подходе.

Автор раскрывает механизмы технологии, знакомит с ключевыми процессами и особенностями структуры занятия на основе модерации, позволяющего учащимся оперативно собирать и анализировать информацию, генерировать идеи в результате групповой работы, результативно сотрудничать и создавать качественную творческую продукцию, а также отвечает на многие вопросы, возникающие у практиков, решивших научиться искусству модерации. Учителям предоставляется возможность познакомиться с конспектами уроков на основе модерации и вариантами применения в них активных методов обучения.

Пособие адресовано учителям, заместителям директоров по НМР, руководителям МО, специалистам учреждений повышения квалификации работников образования, преподавателям и студентам средних и высших педагогических учебных заведений, а также полезно всем, кто интересуется вопросами применения инновационных образовательных технологий и повышения качества образования в условиях введения новых ФГОС.

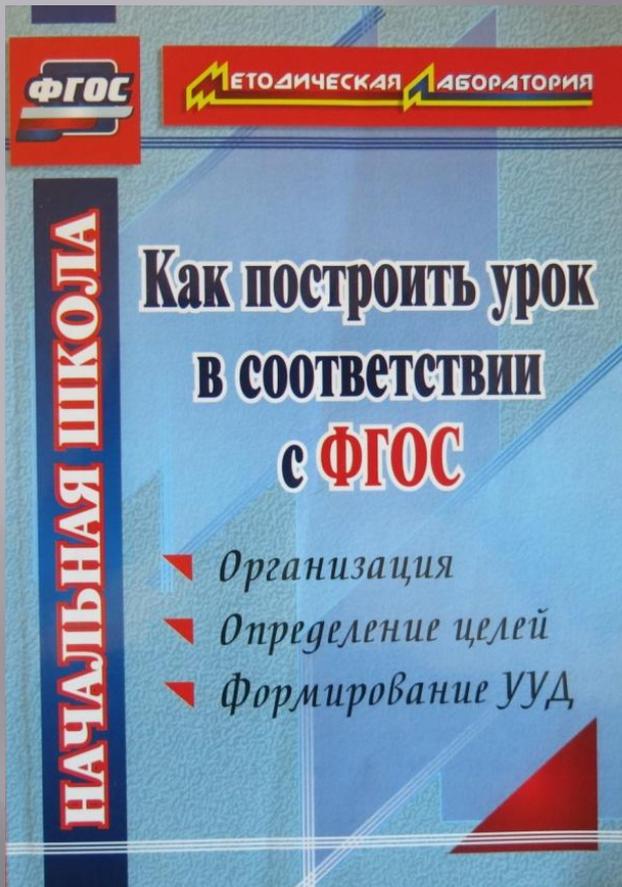


Крылова О. Н., Муштавинская И. В.  
Новая дидактика современного урока в  
условиях введения ФГОС ООО: Методическое  
пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская.  
– СПб.: КАРО, 2014. – 144 с. – (Серия  
«Петербургский вектор внедрения ФГОС  
ООО»). ISBN 978-5-9925-0900-7

В пособии описаны подходы к проектированию современного урока. Авторы показывают, как спланировать современный урок и как его проанализировать. Цель пособия – дать конкретные примеры организации современного урока в соответствии с идеями ФГОС, поэтому в книгу включены описания методических разработок и технологических карт уроков. Работа адресована преподавателям системы дополнительного профессионального образования и высшей школы, учителям, методистам, студентам педагогических вузов и колледжей, руководителям образовательных учреждений.

**Миронов, А. В.**

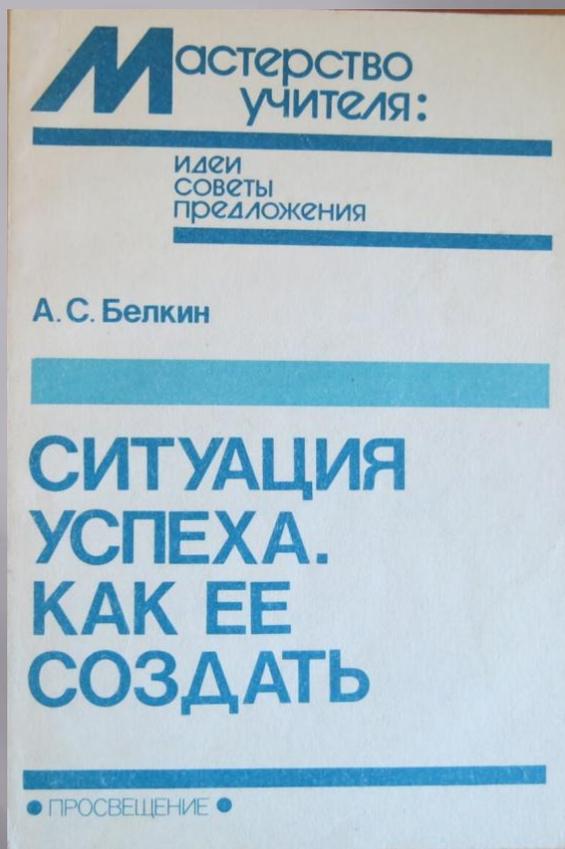
**Как построить урок в соответствии с ФГОС / А. В. Миронов. – Волгоград : Учитель, 2014. – 174 с. ISBN 978-5-7057-3244-9**



Основной формой организации образовательного процесса в школе остается урок. От качества урока в первую очередь зависит реализация требований ФГОС. Каким же должен быть урок в современных условиях?

В пособии автор делает попытку компетентно ответить на этот вопрос, раскрывая методические особенности организации урока, ориентированного на новый образовательный стандарт начального общего образования: определение целей, формирование универсальных учебных действий, использование технологии деятельностного подхода, диагностика качества составляющих урока и урока в целом; приведены задания для практических работ.

Предназначено учителям начальных классов, слушателям курсов повышения квалификации и переподготовки учителей, методистам.



**Белкин А. С.**

**Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с. – (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения). ISBN 5-09-003409-5.**

В книге, написанной доктором педагогических наук на основе экспериментальной работы в школах г. Свердловска и Свердловской области, раскрываются возможности для создания педагогически оправданных ситуаций успеха в учебной деятельности школьников, способствующих развитию творческой личности.

На конкретных примерах рассматриваются варианты ситуаций успеха, пути его создания; предусматриваются педагогически значимые и мнимые или нежелательные влияния успеха на нравственное развитие учащихся.

Для учителей, воспитателей и студентов.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА  
УПРАВЛЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС



**1-11**  
КЛАССЫ

- Подготовка, проведение и анализ урока
- Соответствие требованиям ФГОС
- Опыт ведущих педагогов России

**Петруленков В.М.**

**Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2015. – 112 с. – (Современная школа: управление и воспитание). ISBN 978-5-408-02088-1**

В методическом пособии представлена новая технология подготовки и проведения открытых уроков в школе, предполагающая предварительное раскрытие перед педагогами проекта урока с его полным обоснованием и творческой лабораторией учителя, что позволяет обеспечить мотивацию приглашенных педагогов еще до урока и делает их присутствие на уроке осознанным и заинтересованным.



**Капранова, М. Н.**

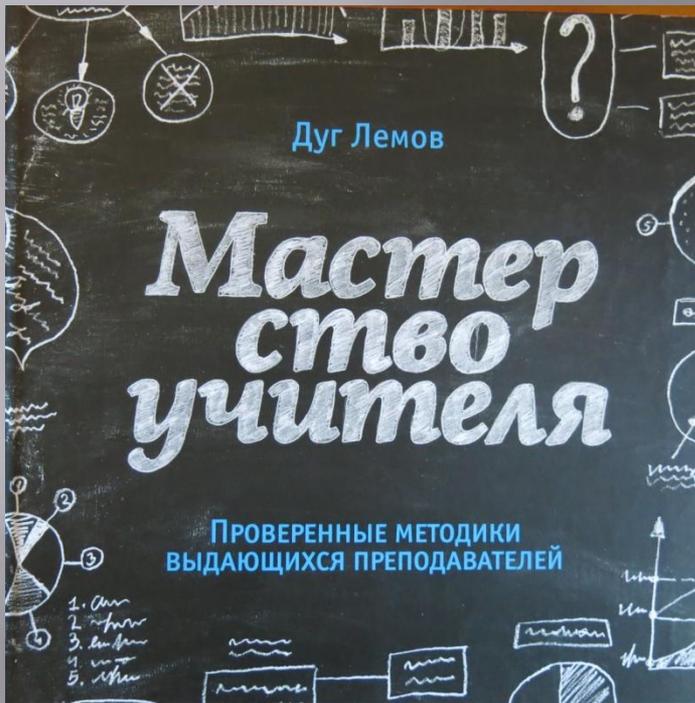
**Методика проектирования уроков в современной информационной образовательной среде. Опыт работы по ФГОС ООО / М. Н. Капранова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 98 с. ISBN 978-5-7057-4037-6**

Прогрессивные изменения образовательной реальности обоснованы ФГОС и связаны, как правило, с новыми педагогическими разработками. Для внедрения новых форм, методик, педагогических технологий требуется понимание того, как эти новшества внедрять, осваивать и сопровождать. Предлагаемая книга – это компетентная помощь педагогам в работе по формированию нового содержания образования в организации урочной деятельности, разработке и реализации новых технологий обучения, в применении методов, приемов, средств освоения программ, создании условий для самоопределения личности в процессе обучения, изменения в образе деятельности и стиле мышления как преподавателей, так и обучающихся, возникновении и развитии творческих инновационных коллективов, школ. Предложенные рекомендации позволят учителям без затруднений перейти на новые практики работы со школьниками.

Пособие предназначено заместителям директора по УВР, НМР, руководителям предметных МО, учителям общеобразовательных организаций.

Лемов, Д.

Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / Дуг Лемов ; пер. с англ. О. Медведь. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 416 с.  
ISBN 978-5-00057-170-5



Если вы учитель, желающий улучшить успеваемость учеников, прочитайте эту книгу. Если же вы руководитель, преследующий ту же цель, закупите эту книгу для своей школы! Она поможет каждому преподавателю повысить педагогическое мастерство, потому что описанные в ней методы, применяемые самими успешными учителями, способен освоить каждый, а опробовать их можно сразу после прочтения. Вопросы в конце каждой главы помогут вдумчиво проанализировать материал и перспективы его использования на практике.

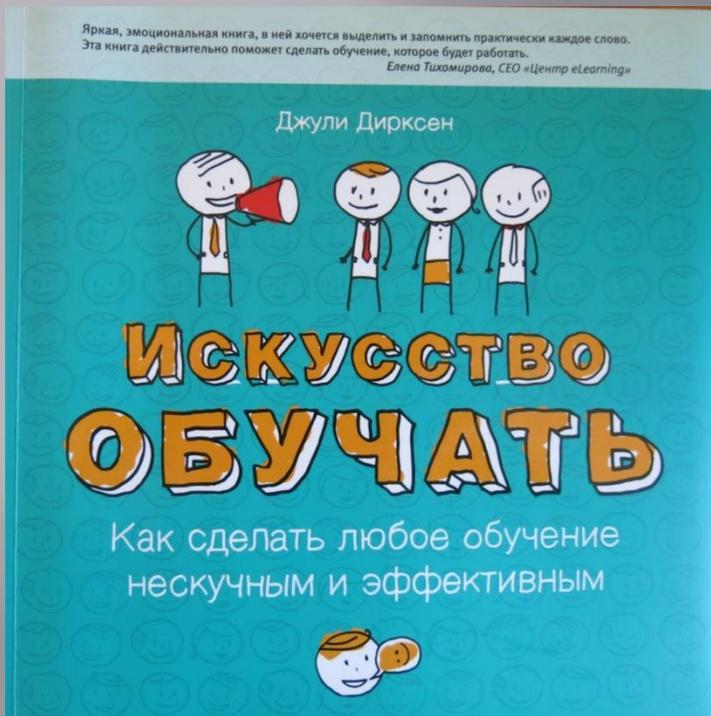
Дирксен, Дж.

Искусство обучать: как сделать любое обучение нескучным и эффективным / Джули Дирксен ; пер. с англ. Ольги Долговой. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 276 с.  
ISBN 978-5-00057-086-9

Многим из нас знакома ситуация, когда учебные курсы, программы или лекции оказывались неплодотворны, а потраченное время и деньги просто выброшены на ветер.

Эта книга поможет по-новому взглянуть на процесс обучения. В ней в доступной форме, наглядно и структурированно изложены базовые принципы педагогики и основы когнитивной психологии, узнав которые вы сможете выстроить обучение так, что оно станет максимально полезным и увлекательным для всех без исключения.

Книга будет интересна не только учителям, лекторам и HR, но и всем, кто сталкивается в повседневной жизни с презентациями, отчетами и любыми другими формами донесения информации.



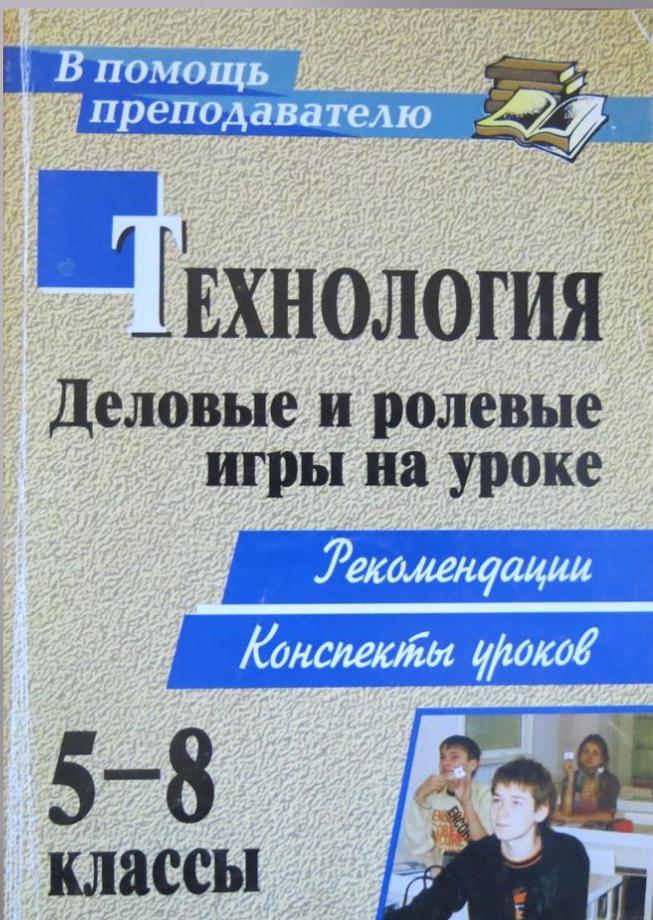
Автор-составитель С. П. Шурупов  
Технология. 5-8 классы. Деловые и ролевые  
игры на уроке : рекомендации, конспекты  
уроков / авт.-сост. С. П. Шурупов. – Волгоград :  
Учитель, 2012. – 127 с. ISBN 978-5-91651-042-3

Пособие содержит теоретический и практический материал по использованию деловых и ролевых игр на уроках технологии в 5-8 классах.

Предложена технология проведения, а также подробные конспекты уроков, которые можно провести в форме деловой или ролевой игры.

Материалы пособия помогут учителю в совершенствовании учебного процесса, создании условий для самореализации каждого ученика, развитию в нем творческих начал, выделении его индивидуальности.

Пособие предназначено учителям технологии, может быть полезно студентам педагогических учебных заведений.



**Ги Лефрансуа**

**Прикладная педагогическая психология. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОзнак, 2005. – 416 с. (Проект**

**«Главный учебник»)**

**ISBN5-93878-159-0**

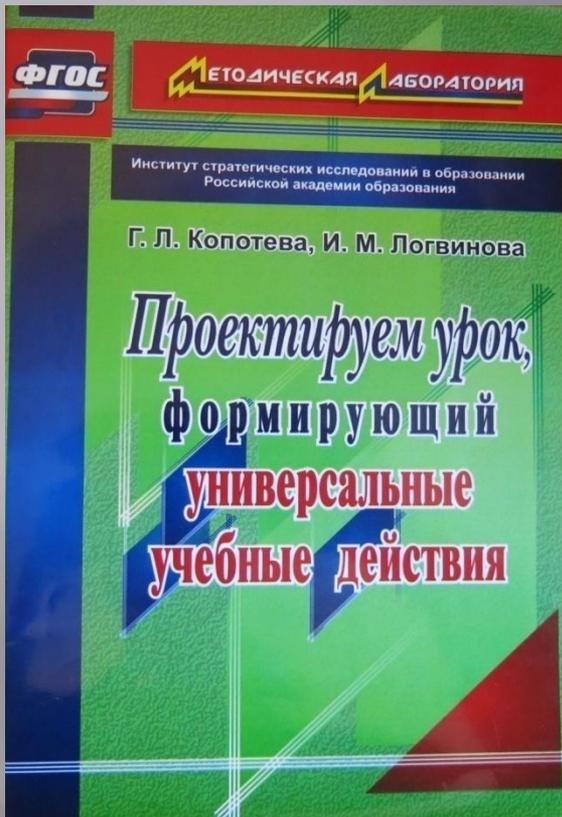


Эта книга – самое известное пособие по психологической педагогике на Западе, в котором автор объясняет, иллюстрирует и исследует принципы и методы психологии в реальных условиях образовательных учреждений и делает это в краткой, информативной, ободряющей, дружелюбной манере. Основанная на последних достижениях когнитивной психологии развития в контексте обучения и научения, эта книга представляет собой полное, релевантное педагогическим целям и задачам описание психологических принципов обучения.

**Копотева Г. Л., Логвинова И. М.**

**Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия / Г. Л. Копотева, И. М. Логвинова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 99 с.**

**ISBN 978-5-7057-3314-9**



Данное пособие представляет научно-методическую разработку специалистов Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования Г. Л. Копотевой, зав. лабораторией разработки, экспертизы и апробации новых образовательных технологий, и И. М. Логвиновой, зам. директора ИСИО РАО, координатора апробации ФГОС.

Авторами представлена разработанная технологическая карта урока, дано научное обоснование подходов к её конструированию, изложена характеристика структуры смысловых компонентов, их логическая последовательность. Технологическая карта урока разработана на основе теории деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС общего среднего образования. Рекомендуется учителям начальной и средней школы, руководителям образовательных учреждений и методических объединений, а также региональных систем повышения квалификации, методических служб муниципальных управлений (департаментов, отделов) образования.

Авторы пособия апробировали предлагаемую технологическую карту урока на семинарах ИСИО РАО в Москве и в 46 регионах РФ.

**Пашкевич, А. В.**

**Компетентностно-ориентированный урок / А. В. Пашкевич. – Волгоград : Учитель 2014. – 207 с. ISBN 978-5-7057-3457-3**

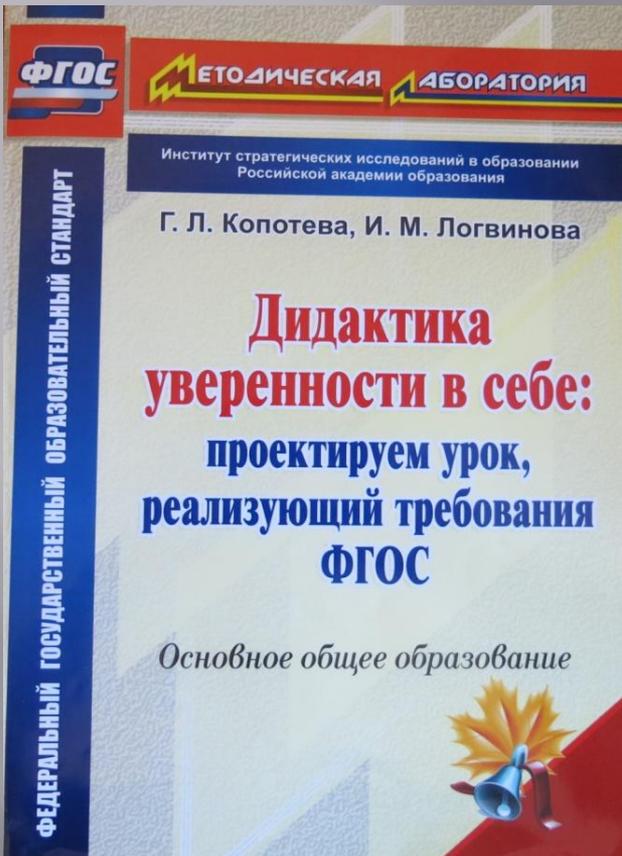


Замысел современного урока заключается в создании учителем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ученика. Умение конструировать компетентностно-ориентированный урок – основа успешной деятельности педагога по формированию у учащихся ключевых компетенций и личностных качеств, необходимых для принятия верных решений в различных жизненных ситуациях. В пособии представлен системный анализ компетентностно-ориентированного урока, состоящий из четырех блоков: целеполагания, технологизации, познавательной деятельности школьников и результативности урока. Конструктор компетентностно-ориентированных заданий, описание основ мониторинга сформированности ключевых компетенций, схемы анализа эффективности урока и примеры технологических карт помогут учителю профессионально проектировать уроки, соответствующие требованиям ФГОС.

Предназначено учителям, заместителям директора по УР, НМР, руководителям предметных МО; полезно преподавателям и студентам педагогических учебных заведений, специалистам ИПКРО.

**Копотева, Г. Л.**

**Дидактика уверенности в себе: проектируем урок, реализующий требования ФГОС. Основное общее образование / Г. Л. Копотева, И. М. Логвинова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 143 с. ISBN 978-5-7057-3902-8**



В пособии характеризуется авторская технологическая карта современного урока и методика проектирования на её основе. Его цель – продемонстрировать конкретные примеры успешного использования этой методики учителями-практиками, реализующими ФГОС основного общего образования.

В пособии содержатся проекты уроков, созданные с использованием презентуемой карты, разработанные педагогами под руководством авторов пособия в рамках деятельности проектной площадки Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.

В каждом из представленных уроков реализованы важные дидактические «новинки», акцентирующие внимание на технологии формирования предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Адресовано учителям, методистам, руководителям общеобразовательных учреждений, преподавателям системы дополнительного профессионального образования и высшей школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

**Садкина В. И.**

**101 педагогическая идея. Как создать урок / В. И. Садкина. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 87 с. : табл. – (Золотая педагогическая коллекция). ISBN 978-5-222-23652-9**

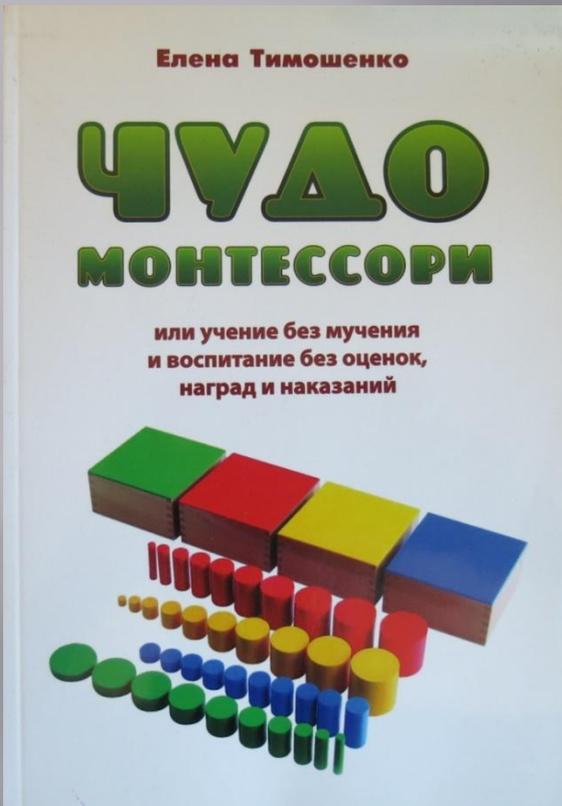
В пособии собраны интересные, оригинальные педагогические идеи и находки, которые помогут и молодому, и опытному учителю сделать урок эффективным и нестандартным.

Для учителей, завучей, методистов, руководителей методических объединений.

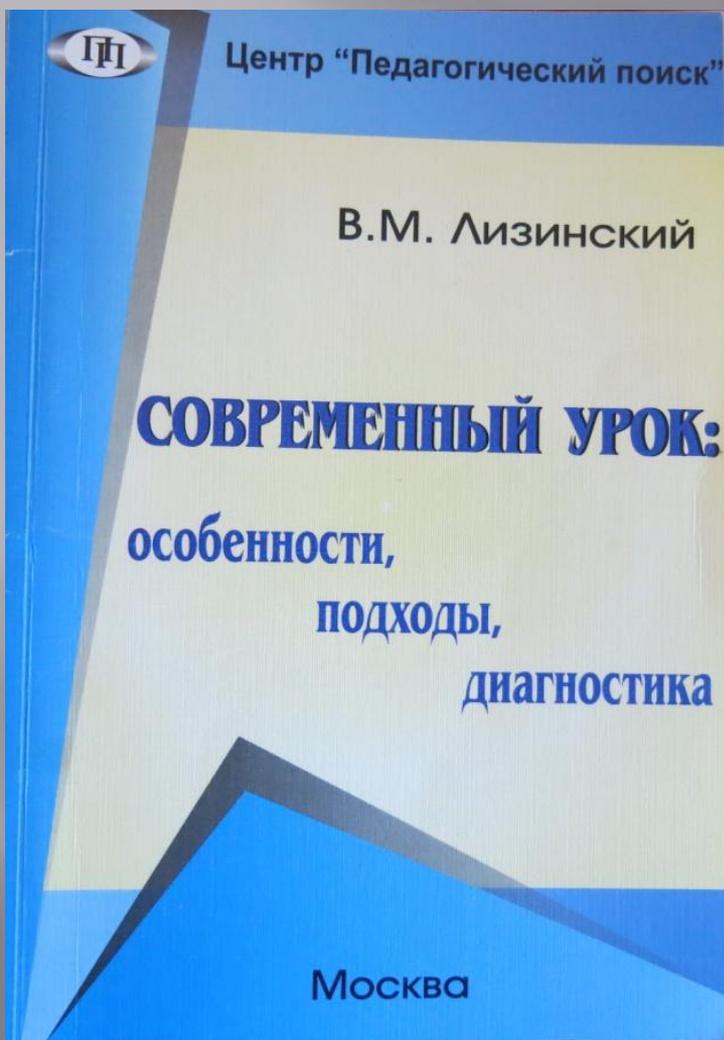


**Тимошенко Елена**

**Чудо Монтеessori или учение без мучения и воспитание без оценок, наград и наказаний. Заметки для родителей / Е. И. Тимошенко. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Форум, 2015. – 208 с. ISBN 978-5-00091-034-4**



Современным детям нужен особый подход, особые условия для проявления их необычных способностей и уникальных дарований, Поэтому вполне объясним растущий интерес к педагогической системе Марии Монтеessori, в центре которой стоит РЕБЕНОК. Как вы думаете, что может объединять таких личностей, как писатель Габриэль Гарсиа Маркес, принцы Уильям и Гарри, политик Франсуа Миттеран, актер Джордж Клуни, основатели Google миллиардеры Сергей Брин и Лэри Пэйдж, внуки Льва Толстого? Их родители выбрали для своих детей школы Монтеessori! Идеи великой итальянки поддерживали Зигмунд Фрейд, Жан Пиаже, Томас Эдисон и многие, многие другие. Они понимали важность уникального периода человека – от рождения до 6 лет. А почему он так важен? Зачем нужна свобода малышу и к чему она может привести? Как воспитывать, не наказывая и не поощряя? Как учить, не исправляя ошибок? Почему не нужны оценки? Как воспитать в малыше самостоятельность и ответственность? Как можно использовать педагогические принципы системы Монтеessori, ежедневно общаясь со своим ребенком? Именно об этом эта книга. В ней содержится много практических советов и полезных наблюдений. Она может быть интересна неравнодушным и ищущим родителям, а также педагогам и широкому кругу читателей.



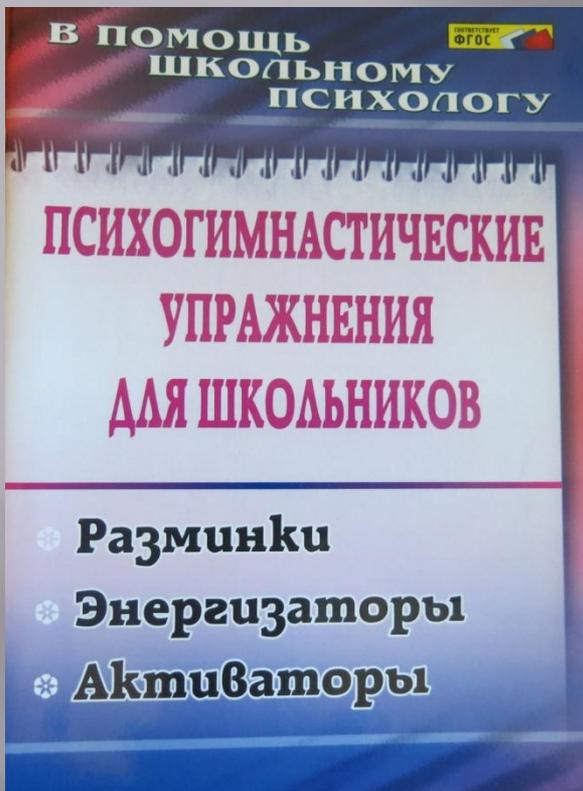
**Лизинский В.М.**

**Современный урок: особенности, подходы, диагностика. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2009 – 160 с.**

**ISBN 978-5-901030-96-7**

Это необычная книга. Автор, без оцепенения и формализма относится к тихой ряске методического болота, стараясь понять, увидеть важные и сложные перемены в жизни школы и в работе современного учителя, и показать возможные решения застарелых проблем. Помочь учителю в его многотрудной работе, поддержать его, дать ему полезный инструментарий — цель этой книги. Книга также полезна может оказаться и корпусу заместителей директора школы.

**Автор-составитель М. А. Павлова Психогимнастические упражнения для школьников : разминки, энергизаторы, активаторы / авт.-сост. М. А. Павлова. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2015. – 87 с.**



Психологам известно, что с помощью психогимнастических упражнений можно добиться формирования у учащихся УУД, необходимых для успешного достижения планируемых результатов образования в соответствии с ФГОС. Они могут помочь достичь взаимопонимания среди школьников, наладить «мосты» внутри класса с каждым из них, преодолеть психологический коммуникативный барьер между ними, добиться слаженного конструктивного взаимодействия, рефлексивных и регулятивных умений. Обращение педагога при проведении психологических тренингов к притчам, активным двигательным разминкам, энергизаторам, активаторам, способствует групповой динамике, интенсивной сплоченности участников, позволяет снять напряжение, раскрепоститься, переключиться с одной темы на другую, не уставать, поддерживать хорошее рабочее состояние в течение учебного дня.

Предназначено педагогам-психологам, классным руководителям ОУ, специалистам ПМПК и ППМС-центров; полезно студентам педагогических учебных заведений.

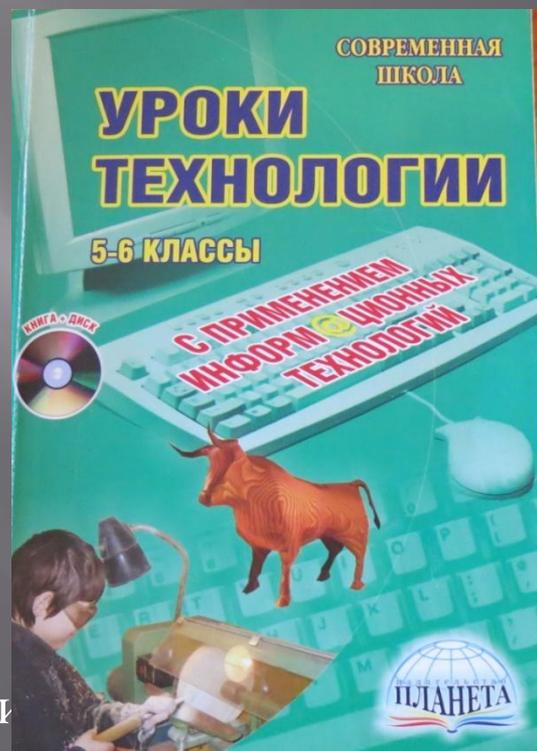
**Автор-составитель: Боровых В.П., учитель высшей квалификационной категории**

**Уроки технологии с применением ИКТ. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением. - М.: Планета, 2011. – 384 с. – (Современная школа). ISBN 978-91658-120-1**

Данное пособие представляет собой сборник уроков по технологии с мультимедийным приложением к каждому уроку, в виде презентаций, выполненных в PowerPoint 2003.

Мультимедийные приложения содержат иллюстративный и тестовый материал, который можно использовать при объяснении и проверке знаний учащихся по уже изученным темам.

Пособие предназначено для учителей предметников, завучей, слушателей курсов повышения квалификации, студентов педагогических университетов.



**Иволгина, Л. И.**

**Обучение школьников схематизации и моделированию. 5-9 классы / Л. И. Иволгина. - Волгоград : Учитель : ИП Гриня Л. Е, 2014.- 103 с. ISBN 978-5-7057-3627-0 (ООО «Издательство «Учитель»») ISBN 978-5-91651-148-2**



В пособии предложены приемы организации уроков различных учебных дисциплин, позволяющие системно и последовательно обучать школьников 5-9 классов схематизации и моделированию, способствующие развитию умений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебно-познавательных задач и формированию знаково-символических универсальных учебных действий, являющихся важнейшим требованием к результатам образования и обязательным условием выполнения ФГОС ООО.

Предназначено учителям-предметникам, классным руководителям, методистам и руководителям ОУ; рекомендовано специалистам учреждений органов управления образованием и повышения квалификации работников образования, преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей.



**Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-09-033536-2.**

В пособии раскрывается одно из ключевых положений концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий в основной школе.

В пособии даны описания основных видов универсальных учебных действий и путей их формирования с учётом возрастных особенностей учащихся 5-9 классов.

Представлены основные типы заданий, направленных на развитие и оценку личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных и других универсальных учебных действий.

Пособие адресовано учителям основной школы, родителям, а также всем, кто интересуется инновационными направлениями развития новой школы.

**Спасибо за  
внимание!**

оценивается высоко всеми группами студентов (90–100%). Компетенция «владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения» также получила высокую оценку всех студентов применительно к жизненным ситуациям (70–95%). Всеми студентами высоко оценена с точки зрения важности для жизни такая компетенция, как «стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства» (70–93%), что связано с большой практической значимостью указанных профессий. Компетенция «использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач» получила высокую оценку у экономистов (70–80%). У правоведов жизненная значимость этой компетенции ниже на 10–15%, и еще ниже – у дизайнеров.

В целом высокая оценка студентами значимости многих ОК-компетенций не только для профессиональной деятельности, но и для жизненных ситуаций свидетельствует о сходе линий профессионального и личностного развития, которое постулируется многими авторами при анализе закономерностей профессионального развития личности.

При оценке компетенций необходимо также учитывать динамические особенности развития личности в процессе обучения. Согласно акмеологической концепции, в профессиональном развитии личности можно выделить несколько этапов [3]. На стадии оптации происходит выбор профессии, который строится на основе индивидуально-личностных особенностей человека и различных факторов (prestige профессии, традиции семьи и т.п.). На втором этапе осуществляется профессиональная подготовка в виде приобретения профес-

сиональной роли, профессиональное самоопределение, формирование профессиональных качеств и опыта. На четвертой стадии осуществляется профессионализация в виде формирования позиций, интеграции личностных и профессиональных качеств, вхождения в профессиональные нормы, выполнения профессиональных обязанностей. На пятом этапе формируется профессиональное мастерство, происходит реализация личности в профессиональной деятельности.

Оценка значимости компетенций должна строиться с учетом этой профессиональной динамики. Исследование показало, что оценка студентами значимости отдельных компетенций меняется в зависимости от срока обучения. Так, значимость компетенций, связанных с возможной преподавательской деятельностью, значительно ниже на младших курсах, но возрастает на старших. Это связано с тем, что студенты первого курса имеют лишь приблизительное представление о рынке труда по выбранной профессии и не планируют заниматься преподавательской работой, а к выпускному курсу знание о рынке труда и возможных вакансиях значительно расширяется. По сравнению с первым курсом к выпускному курсу на 17–30% повышается значимость компетенции «способность анализировать социально значимые процессы» как в профессиональной деятельности, так и в жизни. Это особенно касается студентов-дизайнеров, которые на старших курсах, работая с клиентами, просят повторить материал гуманитарных дисциплин, прочитанных им ранее.

Для реализации компетентного подхода необходимо иметь представление о взаимосвязи компетенций и дисциплин, посредством которых осуществляется их формирование. Наше исследование показало, что такие дисциплины, как «Основы

*Журнал «Высшее образование в России»,  
№ 7, 2012, С. 148-151*

*Е.Ю. НОВИКОВА, профессор Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова*

## **Оценка студентами значимости общекультурных компетенций (анализ результатов опроса)**

*В статье показана зависимость предпочтений компетенций от специализации студентов, от стадии обучения, а также от сферы применимости компетенции. Исследование свидетельствует о необходимости дальнейшего развития компетентного подхода в вузах с учетом потребностей рынка труда и запросов учащихся. Необходимы расширение перечня имеющихся компетенций и коррекция учебных программ.*

Исследование показало, что оценка значимости общекультурных компетенций определяется несколькими факторами:

- 1) значимостью их для профессии,
- 2) важностью для жизни,
- 3) динамическими особенностями образовательного процесса, в частности курсом, на котором обучаются студенты,