

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Краюшкиной Ирины Викторовны

МКОУ СОШ № 6 пос. Затеречный Нефтекумского района  
Ставропольского края

На тему:

**Программа секции НОШ по литературе *«Проба пера:  
творческие работы разных жанров и литературоведческие  
исследования»***

Свою аттестационную работу я представляю в виде **Программы секции НОШ по литературе «Проба пера: творческие работы разных жанров и литературоведческие исследования»**, предназначенной для занятий с разновозрастным коллективом школьников, проявляющих интерес к исследовательской и творческой работе.

«Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера». Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит», - утверждал Л.Н.Толстой



Цель данной программы – расширить кругозор учащихся, развивать навыки исследовательской работы, способствовать формированию навыков работы со справочной литературой, реализовать интерес детей к творчеству, показать роль и место исследовательской и творческой работы в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа предусматривает самые разнообразные виды ученической деятельности: читательскую, репродуктивную, литературно-критическую, креативно-дизайнерскую при создании презентаций, посвящённых творчеству того или иного писателя.

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»  
Нефтекумского муниципального района Ставропольского  
края.

Юридический адрес:  
356871 Ставропольский край,  
Нефтекумский район, п.  
Затеречный, ул.Коммунальная, 5



**В МКОУ СОШ № 6 обучаются 729 учащихся:**

- начальная школа (1-4 классы) - **350 учащихся**
- основная школа (5-9 классы) - **330 учащихся**
- старшая школа (10-11 классы)- **31 ученик.**

**Работают 43 педагога, средний возраст 43 года.**

Из них:

**7 - почетных работника общего образования РФ.**

Имеют высшую квалификационную категорию-14 человек.

1 категория - 13 человек.

2 категория или соответствие - 9 человек.

30 % учителей МКОУ СОШ № 6 окончили родную школу.

## Актуальность и целесообразность программы

Ученическая исследовательская работа занимает всё более важное место в учебном процессе и во внеурочное время. Это обусловлено требованиями сегодняшнего дня. Потребность в людях, обладающих исследовательскими навыками, возрастает и будет возрастать. Не менее важна и творческая работа, которая предоставляет возможность «открыть детям глаза на мир», развить их душу, чувство, разум.

Данная программа, ориентированная на развитие творческой личности, позволяет осуществить интеграцию основного и дополнительного образования в рамках совместной работы с библиотекой посёлка Затеречный, а также способствует выполнению программы «Одарённые дети», которая успешно реализуется в МКОУ СОШ № 6 посёлка Затеречный.

## Цели программы:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, осознающей свою принадлежность к родной культуре;
- обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественного произведения с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в нём конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- объединение одарённых детей, увлекающихся творческой и исследовательской работой.

## Задачи:

- ✓ Формировать исследовательские навыки, умение аналитически мыслить, сопоставлять, делать выводы.
- ✓ Развивать навыки самостоятельного мышления, отбора нужной информации из различных источников, работы со справочной литературой.
- ✓ Способствовать развитию воображения, логического и интуитивного мышления учащихся.
- ✓ Формировать навыки практического применения полученных в процессе обучения знаний
- ✓ Воспитывать любовь к чтению художественной литературы.
- ✓ Реализовывать интерес учащихся к творческой деятельности через участие в конкурсах, фестивалях, конференциях разного уровня.
- ✓ Учить основным ораторским приёмам, необходимым при защите исследовательских и творческих работ.
- ✓ Формировать активную жизненную и гражданскую позицию.

## **Образовательные технологии**

Работа системы дополнительного образования предполагает применение

- технологии личностно-ориентированного обучения
- гуманно-личностной технологии
- технологии сотрудничества
- технологии свободного воспитания
- технология проектного обучения

### **Формы и методы работы**

- работа в группах;
- индивидуальные консультации;
- рецензирование и взаиморецензирование;
- лекции;
- практические занятия;
- эвристическая беседа;
- проблемно-поисковые задания;
- анализ художественного текста;
- защита творческих и исследовательских работ;
- участие в творческих конкурсах и научно-практических конференциях.

## Проектируемый результат

### *После завершения обучения учащиеся смогут:*

- работать с книгой и Интернет-ресурсами (самостоятельно находить нужную информацию, связанную с текстом художественного произведения, анализировать, обобщать ее и представлять в виде оформленного результата деятельности);
- создавать и правильно оформлять исследовательские работы;
- создавать творческие работы разных жанров
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику художественного произведения; характеризовать героев, давать собственную оценку их поступкам;
- правильно строить устные и письменные высказывания;
- создавать презентации для представления исследовательских и творческих работ;
- участвовать в диалоге по прочитанному произведению, защищать исследовательскую и творческую работу, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

# Содержание программы

## Обучение творческим работам разных жанров

*(Первый год обучения – 10 часов)*

**Тема 1. Основные требования к творческой работе.**

**Тема 2. Углубление понятия о тексте**

**Тема 3. Стили речи. Типы речи.**

**Тема 4. Жанры творческих работ.**

**Тема 5. Отбор, систематизация материала к творческой работе.**

**Тема 6. Структура творческой работы.**

**Тема 7. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.**

**Тема 8. Защита конкурсных творческих работ.**

# **Обучение навыкам исследовательской работы**

***(Второй-третий годы обучения – 20 часов)***

**Тема 1. Этапы исследовательской работы.**

**Тема 2. Методы исследовательской работы.**

**Тема 3. Требования к оформлению исследовательской работы.**

**Тема 4. Лексика и речевая культура в исследовательской работе.**

**Тема 5. Требования к устному выступлению.**

**Творческий проект и творческая мастерская.**  
**Совершенствование мастерства юного писателя**  
**и исследователя**

**(Четвёртый-пятый годы обучения – 20 часов)**

**Тема 1. Что такое проект?**

**Тема 2. Шесть стадий работы над проектом.**

**Тема 3. Тема проекта, его тип.**

**Тема 4. Методы исследования.**

**Тема 5. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.**

**Тема 6. Защита проектов, оппонирование.**

**Тема 7. Что такое творческая мастерская? Это иная форма организации учебного процесса.**

**Тема 8. Этапы работы мастерской.**

**Тема 9. Что такое мастерская писателя?**

**Тема 10. Обобщение опыта работы в секции «Проба пера: творческие работы разных жанров и литературоведческие исследования».**

# Первый год обучения (2013-2014 г)

## Обучение творческим работам разных жанров (10 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов		Виды деятельности
		Теория	Практика	
1	Основные требования к творческой работе: самостоятельность, оригинальность, соответствие выбранной теме.	1		Лекция. Обмен мнениями о творческих работах, отмеченных на конкурсах разного уровня
2	Углубление понятия о тексте.	1		Лекция. Составление плана. Работа со словарями.
3	Стили речи. Типы речи.	1	1	Практическая работа: анализ текстов и выявление особенностей стилей речи. Создание текстов разных стилей и разных типов речи.
4	Жанры творческих работ.		1	Анализ творческих работ разных жанров. Рецензирование. Создание работ разных жанров.
5	Отбор, систематизация материала к творческой работе.		1	Работа с текстами художественных произведений. Знакомство с тем, что происходит в творческой мастерской писателя
6	Структура творческой работы.	1		Анализ художественных текстов и творческих работ разных жанров
7	Анализ, редактирование и совершенствование написанного.		1	Рецензирование и взаиморецензирование работ
8	Подготовка к представлению творческих работ. Защита творческих конкурсных работ.	1	1	Выступление на научных конференциях школьников и творческих конкурсах.
	Итого – 10 часов	6	4	

# Второй – третий годы обучения(2014-2015, 2015-2016 гг)

## Обучение навыкам исследовательской работы (20 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов		Виды деятельности
		Теория	Практика	
<b>Второй год</b>				
1	Этапы исследовательской работы: этап выбора проблематики, этап сбора материала, этап написания работы, этап выступления на конференции.	1	2	Выбор темы, её осмысление. Работа с художественной, критической и справочной литературой. Посещение библиотеки.
2	Методы исследовательской работы: наблюдение, сравнение, эксперимент, классификация, интерпретация, устный опрос (беседа, интервью), письменный опрос (анкетирование)	1	2	Лекция. Практические занятия.
3	Требования к оформлению исследовательской работы: введение (главная цель, задачи, сформулированные в последовательности их решения, актуальность и новизна исследования, методы исследования, практическая значимость работы); основная часть (систематизация материала, анализ и осмысление аналитической деятельности в микровыводах по главам и в выводе ко всей работе); заключение (выводы, прогнозы развития темы)	1	3	Лекция. Практические занятия. Анализ исследовательских работ на разные темы.
	Итого –10 часов	3	7	
<b>Третий год</b>				
4	Лексика и речевая культура в исследовательской работе. Цитирование. Работа с терминами. Подстрочный библиографический аппарат. Правила оформления библиографии. Приложение к исследовательской работе.	2	3	Работа со словарями и справочной литературой.
5	Требования к устному выступлению: формулировка вопроса (проблемы); компетентность, знание изученной проблемы; лаконичность и понятность; стройность (последовательность, логичность) речи; изящность речи (построение предложений, фраз, стиль, «мы» вместо «я» и т.п.); достоинство выступающего оратора, этическая, эстетическая сторона выступления (отсутствие ярко выраженного пафоса, чрезмерных эмоций; желательна спокойная, доверительная, доброжелательная манера выступления, чёткая дикция говорящего); в конце выступления следует подвести итог по всему исследованию и наметить пункты продолжения исследования.	2	3	Лекция. Практические занятия. Знакомство с основными правилами ораторского искусства. Подготовка к выступлению на конференции.
	Итого –10часов	4	6	
	Итого –20 часов	7	13	

## Способы отслеживания и фиксации результатов

Задачи, поставленные в программе, ориентированы на воспитание и развитие детей. С каждым этапом занятий у обучающихся появляется потребность в творческой и познавательной деятельности. При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях объединения с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля могут быть традиционные (рецензирование работ, защита творческих и исследовательских проектов и т.д.) и нетрадиционные (подготовка для обучающихся творческих заданий по пройденной теме). При такой форме контроля можно проследить степень интереса ребенка к творческой и исследовательской деятельности.