

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Журавлевой Марины Игоревны

*Фамилия, имя, отчество*

МАОУ гимназия №40 им.Ю.А.Гагарина

Г.Калининград, Калининградская область

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

программа модуля урочной деятельности «Япония в бумаге»  
в рамках предмета «Технология»

# МАОУ гимназия №40 им. Ю.А.Гагарина, г. Калининград



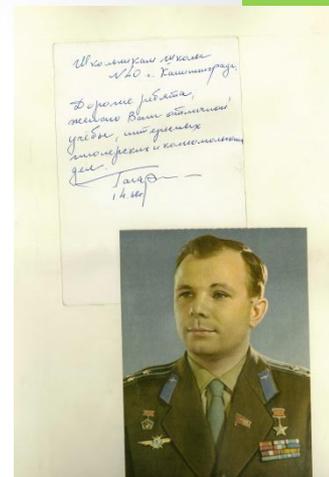
МАОУ гимназия №40 появилась на карте образовательного пространства Калининградской области 2005 г., обретя новый статус в год своего 45-летия (школа №40 приняла первых учеников

1 сентября 1960 года)

**В 2016 году в гимназии обучается 2280 человек.** Гимназисты имеют возможность развивать свои интеллектуальные и творческие способности, принимая участие во Всероссийской олимпиаде школьников по учебным предметам, в международных олимпиадах и конкурсах

**Реализуемые образовательные программы** гимназии предоставляет учащимся следующие возможности:

- углублённо изучать иностранные языки – со 2 по 11 классы;
- дополнительно изучать второй иностранный язык;
- заниматься в рамках системы внеурочной деятельности и дополнительного образования по выбранному направлению – с 5 по 9 классы;
- в рамках предпрофильной подготовки посещать элективные курсы, внутрипредметные, межпредметные модули по всем предметным областям



# Краткая характеристика жанра работы

*«Кто изучил науки, а к делу их не применил, словно тот, кто арык прорыл, а поле не засеял, или засеял, да урожаем не воспользовался».*

*Алишер Навои*

**В качестве итоговой работы, мною была выбрана программа модуля «Япония в бумаге». Данный модуль включен в программу предметной области «Технология» и преподается в 6 классах. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы:**

Тематическое планирование рабочей программы художественно – эстетической направленности «Япония в бумаге. Бумагопластика» составлено на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, рассчитано на 17 часа в год. Программа предназначена в рамках урочной деятельности (модуль) с учащимися 6 классов.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы урочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь учащимся легко и радостно включиться в процесс обучения.

# Цель и задачи

Цель данной программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.



## Принципы и подходы, лежащие в основе программы

Программа реализует личностный подход в обучении и воспитании учащихся, интеграцию научных знаний и образовательных технологий.

Кроме того ей присущи практическая направленность и творческий подход.

Основной формой обучения является практическая работа и защита творческого проекта. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные знания, умения и навыки, необходимые для изучения культуры страны и изготовления изделий. Курс предполагает, что при изучении учащиеся научатся выполнять различные виды работ декоративно - прикладного характера. Выполнение изделий – это творческий процесс. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с передовыми способами труда, получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративно-прикладного творчества. Знакомятся с историей культуры Японии, видами декоративно - прикладного творчества, историей возникновения такой техники, как оригами. Учатся использовать передовые способы труда и организации рабочего места, инструменты и приспособления, соблюдать правила техники безопасности.

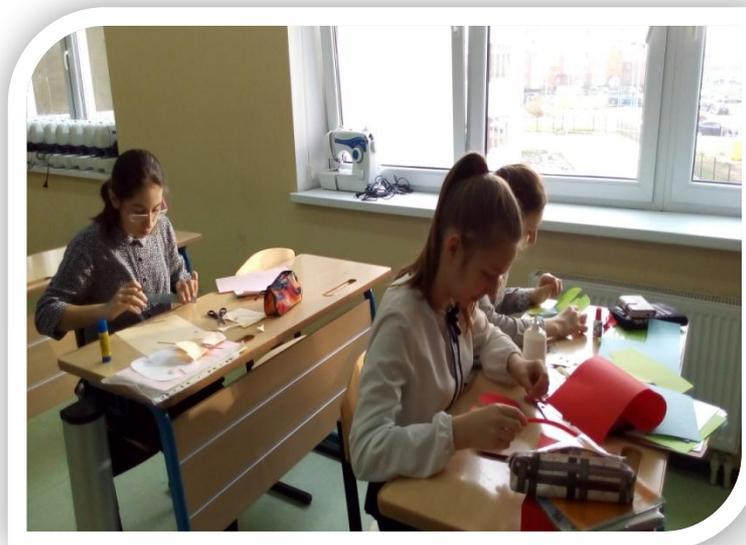
# Применяемые автором формы исследовательской/проектной деятельности



## Результативно

**СТЬ**  
Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии.

Учащиеся проявляя своё воображение и творчество, создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту, и не мало важное учащиеся развивают свой кругозор в познании мира.



## Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать и уметь:

- знать историю развития Японской культуры, народного костюма, народной куклы;
- новые термины, встречающиеся при изучении темы;
- знать и владеть приемами изготовления народной куклы;
- знать и владеть технологией конструирования и обработки деталей костюма для изготовления куклы;
- уметь анализировать и презентовать результаты своей работы



Пример презентации работы учителя технологии Журавлевой М.И. На сайте «Ярмарка мастеров»

# Основное содержание

## Тематическое планирование курса

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Знакомство с Японией и ее культурой	2
3-4	Виды творчества в Японии. Изготовление простейшей куклы закладки	2
5-6	Изготовление: фонариков карпа, объемных фонариков	2
7-8	Изучение модульного оригами. Треугольный модуль.	2
9-10	Заготовка модулей	2
11-14	Изготовление куклы в технике модульного оригами. Работа по схеме	4
15-17	Изготовление объемной куклы японочки.	3
	Конференция, защита проектов.	1
<b>Итого</b>		<b>17-18</b>

# Оценка планируемых результатов освоения программы.

## Критерии и показатели усвоения материала

### 1) Информационные:

- формирование представления о Японской культуре;
- знание видов декоративно - прикладного творчества, особенностей - изготовления изделий и технологий;
- знание о возможности применения Японской куклы в старину.

### 2) Исследовательские:

- участие в проектной деятельности по изучению культуры, видов декоративно - прикладного творчества;
- изучение путей овладения приемами изготовления изделий.

### 3) Практические:

- формирование практических навыков;
- развитие способностей изготовления изделий, через углубленное или расширенное изучение костюма, для изготовления куклы, и изготовление изделий в технике оригами.

## Формы контроля

- диагностика знаний, умений, навыков учащихся;
- презентации проектов учащихся.
- выполнение японской куклы, написание и защита проектной работы, является одним из основных методов выявления результатов.

## Немало важным критерием и показателем усвоения материала является выставочное пространство

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио, защиты проектов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка-защита практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей, защита проектов



# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности

На ряду с программами по модулям, наши учащиеся в рамках основной программы выполняют творческие и исследовательские проекты на протяжении многих лет. Неоднократно были победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников муниципального и регионального этапов олимпиад, очных и заочных конкурсов.

В дальнейшем, так как я учитель технологии, планирую продолжить работу над развитием творческих способностей учащихся, уделяя особое внимание творческим и исследовательским проектам.

В дальнейшем мы будем продолжать данную работу.



Работы учителя технологии Журалевой М.И. в рамках изучения модуля «Япония в бумаге»