



Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Падальциной В. И.

Фамилия, имя, отчество

МКОУ «СОШ №17» Шпаковского района ст. Новомарьевской

учителя начальных классов

На тему:

Традиционная культура кубанских казаков

Данная аттестационная работа представляет собой программу групповых и индивидуальных занятий с учащимися начальной школы.

Краткая характеристика МКОУ «СОШ № 17» Шпаковского района станицы Новомарьевской

Наша школа получила статус средней школы в 1964 году.

356204 Ставропольский край, Шпаковский район, ст.

Новомарьевская, ул. Свердлова ,48 т. 8(865)5336591

В 2016 – 2017 учебном году обучалось 285 учеников. Обучение проводят опытные учителя, средний педагогический стаж которых составляет 28 лет. Количественный состав педагогов 30 человек.

При школе существует паспортизированный школьный краеведческий музей. Основателем которого была Барыбина П. С.. Юные экскурсоводы музея под руководством педагога доп. образования Середа И. Н. ежегодно занимают призовые места в краевых конференциях участников движения «Отечество».

С 2014 года в школе на базе 1 А класса был открыт казачий класс (классным руководителем которого я являюсь). Работая в тесном сотрудничестве со школьным музеем дети познают свои корни, знакомятся с историей казачьей станицы, проводят исследовательскую работу.



Цель данной программы – формирование начального представления о кубанском казачестве, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций кубанского казачества, воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи, решаемые данной программой:

- знакомство с укладом жизни кубанских казаков ,их культурными особенностями, основными ремёслами, видами труда;
- ознакомление с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщение учащихся к кубанским казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- воспитание патриотизма, активной гражданской позиции;
- привитие нравственных устоев кубанских казаков в духе православия;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской и проектной работе.

Работая учителем начальных классов, в своей работе я использую следующие формы учебных исследований:

- * - наблюдение;
- * - сбор информации;
- * - обработка собранной информации;
- * - реферат;
- * - презентация работы,
- * - защита проекта;
- * - самостоятельная работа с книгой;
- * - публичное выступление;
- * - творческие работы.



У учащихся младшего школьного возраста наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета.

Актуальность темы:

В современных условиях возрастает роль воспитания, реализующего интересы конкретного человека, общества и государства. Речь идёт о стратегии развития страны, воспитании жизнеспособных поколений, укоренённых в смыслах и ценностях тысячелетней России, проекции её будущего в свете прошлого.

В современной педагогике не случайно обращаются к культуре и традициям казачества. Особое место в менталитете казаков занимают представления о таких казачьих традициях, как преданность воинскому долгу, коллективизм, взаимопомощь, физическое и нравственное здоровье, стремление встать на защиту Родины и женщины, уважительное отношение к старшим и доброе — к младшим . Это и определило актуальность традиций казачества и внедрение элементов этнокультурного (казачьего) компонента в учебно-воспитательный процесс нашей школы начиная с младших классов.

Пояснительная записка

Формы подведения итогов: защита выполненной исследовательской (проектной) работы.

Требования к знаниям и умениям учащихся:

должны знать -- различные фольклорные формы кубанского казачества;

- особенности проведения обрядовых праздников кубанских казаков;
- историю своей казачьей семьи;
- уклад жизни, особенности числового состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;
- основные ремёсла, технологические особенности изготовления отдельных изделий;
- основные памятные сооружения, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- памятные события и даты, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- основы духовной жизни кубанских казаков;

должны уметь – использовать, демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества;

- реконструировать основные праздничные обряды;

- рассказывать о своём казачьем роде;

- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;

- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими кубанскому казачеству.

- представлять исследовательскую (проектную) работу по определённой структуре.



Темы исследовательских (проектных работ):

- ❖ История моей казачьей семьи
- ❖ Казачьи легенды, сказки, песни
- ❖ Народные игры кубанских казачат
- ❖ Казачьи заповеди и традиции
- ❖ Казачьи промыслы
- ❖ История образования станиц
Новомарьевской и Темнолесской
- ❖ Памятники казакам в моей местности
- ❖ Мой прадед – защитник Отечества
- ❖ История православных храмов в станице
Новомарьевской
- ❖ Традиционные религиозные праздники и



Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий			аудиторные	неаудиторные	Характеристика деятельности учащихся
			теоретические	практические	выездные (экскурсии)			
1.	Вводное занятие	2		2		2	-	выставка рисунков учащихся
1.1.	Что такое казачество и что такое казак?	1		1		1		
1.2.	Происхождение казачества	1		1		1		
2.	Традиционная культура кубанских казаков	3	1	2		1	2	Исследовательская работа Подбор пословиц и поговорок, сказок, легенд кубанского народа, презентация, диски с песнями. Сборник игр
2.1.	Казачьи легенды, сказки. Казачьи пословицы	1		1		1		
2.2.	Казачий музыкальный фольклор	1	1				1	
2.3.	Народные игры кубанского казачества	1		1			1	
3.	История моей казачьей семьи	3	1	2		3	-	

5.	Казачье декоративно-прикладное искусство	3	1	1	1	-	3	Выставка работ кубанских умельцев, выставка работ учащихся
5.1.	Декоративно-прикладное искусство жителей Кубани	1	1				1	
5.2.	Посещение школьного музея	1		1			1	
5.3.	Посещение городского историко-краеведческого музея	1			1		1	
6.	Памятники истории кубанского казачества	3	1	1	1	1	2	Поездки, экскурсии к памятникам культуры и кубанского казачества, сообщения учащихся о памятниках на Кубани
6.1.	Памятники на Кубани	1	1			1		
6.2.	Выезд в г. Ставрополь. Крепостная стена.	1			1		1	
6.3.	Памятники в моей местности	1		1			1	
7.	Основные памятные даты и знаменательные события из истории кубанского казачества	4	1	2	1	2	1	Выставка рисунков детей

7.1	Основные памятные даты и знаменательные события из истории кубанского казачества	1	1			1		
7.2.	Защитники земли Кубанской.	1		1			1	
7.3.	Мы умеем предками гордиться.	1		1		1		Проектная работа
7.4.	Поход к Вечному огню. Возложение цветов.	1			1		1	
8.	Православие и казачество	4	1	2	1	2	2	Исследования учащихся о религиозных праздниках Кубани
8.1.	Традиционные религиозные праздники и обряды кубанского казачества	1		1			1	
8.2.	Вера в народной жизни. Первые храмы на Кубани	1	1	1		1		
8.3.	Религиозные традиции запорожских и донских казаков	1				1		
8.4.	Экскурсия в храм Ст. Новомарьевской	1			1		1	
								Проект об истории восстановления храма

9.	Казак-патриот	4	1	2	1	3	1	Сообщения учащихся о подвигах кубанцев в годы войны
9.1.	Войсковые праздники	1		1		1		
9.2.	Казачество прошлое и современное	1	1			1		
9.3.	Защитники-земли кубанской	1		1		1		
9.4.	Посещение музея воинской славы	1			1		1	
10.	Подведение итогов, подготовка и проведение массовых воспитательных мероприятий: «Казак-защитники Отечества», «Чудеса под Рождество», «Масленичные гулянья»	4		4		1	3	Участие в массовых общешкольных мероприятиях и соревнованиях
	Итого часов:	33	8	20	5	16	17	



Формы и виды контроля

№	Разделы программы	Виды контроля	Форма контроля	Что контролируем
1.	Традиционная культура кубанских казаков	Вводный, текущий, итоговый	Фольклорные праздники, викторины, конкурс инсценировок, исследовательский проект «Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> • Знание различных фольклорных форм кубанского казачества. • Знание особенностей проведения обрядовых праздников кубанских казаков. • Умение использовать, демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества. • Умение реконструировать основные праздничные обряды.
2.	История моей казачьей семьи		Семейные праздники, выставка «Семейные реликвии», выпуск стенгазет «Кубанская семья», творческий проект «Родословная моей семьи»	<ul style="list-style-type: none"> • Знание истории своей казачьей семьи. • Знание и понимание уклада жизни, особенности численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи. • Умение рассказать о своём казачьем роде.
3.	Труд и быт казаков на Кубани.		Выставка творческих работ «Традиционные ремёсла и промыслы», «Кубанская старина», проект «Занятия кубанских казаков».	<ul style="list-style-type: none"> • Умение выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом. • Знание основных ремёсел, основных технологических особенностей изготовления отдельных изделий.
4.	Декоративно-прикладное искусство		Викторина, тестирование. «Ремёсла и виды декоративно-прикладного	<ul style="list-style-type: none"> • Знание основных ремёсел, основных технологических особенностей изготовления отдельных изделий. • Выполнение некоторых изделий, поделок в

- **Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в МКОУ «СОШ № 17» и учителя начальных классов Падальциной В. И.**

Работа по внедрению проектно-исследовательской работы с учащимися в МКОУ «СОШ № 17» началась не так давно. В настоящее время проектные уроки включены в календарно - тематическое планирование, методические и организационные вопросы выносятся на заседания МО (руководителем которого я являюсь), круглые столы, семинары. В инновационном режиме проходила разработка открытых проектных уроков. В ходе работы анализируются проектные уроки, индивидуальные и групповые творческие работы.

Учащиеся школы регулярно выполняют различные индивидуальные и групповые творческие работы и принимают участие в конкурсах различного уровня. Школьные конкурсы проектных работ проходят два раза в год.

Выполняя проект, решается практическая, исследовательская задача. Основными достоинствами метода проектов, которые мы взяли на вооружение, являются следующие тезисы:

- Ставь перед учеником ясную цель его работы.
- Давай ученику интересное дело, результаты которого он может предвидеть.
- Учи ребёнка пользоваться книгой при любом деле.
- Не превращай технические навыки в письмо, счете и чтении в самоцель.