



Рисуем  
КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ

12 апреля  
«День космонавтики»

## Ответьте на вопросы:

1. Почему «День космонавтики» отмечают 12 апреля?
2. Что такое космос, вселенная?
3. Что такое галактика?



## Задание

Нарисовать Космический пейзаж с планетами, можно с летательными аппаратами,

ПО ВОЗМОЖНОСТИ

используя технику

«акварель с солью»

(инструкция дальше в презентации)

Ниже примеры работ





**Можно выполнить работу гуашью**



**Можно выполнить работу гуашью**



**Можно выполнить работу акварелью**



**Можно выполнить работу акварелью**



Можно выполнить работу цветными карандашами









**Можно нарисовать пейзаж далёкой планеты**



Можно попробовать технику «Акварель и соль» с доработкой.

**нам понадобятся:**

Плотная бумага.

Акварель.

Кисточки.

Поваренная или морская соль.



**Инструкция**



## Инструкция:

1. Зафиксируйте лист. Берём отдельный лист бумаги, не в альбоме! Работайте на клеёнке.
2. Лучше наметить рисунок карандашом перед работой красками.
3. Обильно смачиваем лист водой
4. Наносим акварельную краску, по всему фону, применяем различные космические цвета (см образцы) Если вы хотите, чтобы эффект от соли проявился как можно ярче, то используйте больше краски. На данном этапе рисунок должен быть сильно влажным.
5. Нужно дождаться момента, когда рисунок немного просохнет и блеск станет менее ярким, однако лист будет все еще влажным. Это займет примерно полминуты с начала высыхания.  
**Важно** Если вы наложите соль на слишком влажный или почти сухой лист, то толку от нее будет мало. Главное в этой технике – поймать момент, когда рисунок не совсем мокрый, чтобы не растворить кристаллики, но и не сухой, иначе эффект будет очень слабый.
6. Теперь подготовим соль. Слишком высоко ее посыпать не стоит, иначе она будет отскакивать. Оптимально расстояние – несколько сантиметров от листа. Посыпать можно неравномерно, меняя количество соли, чтобы создать более интересный эффект. После этого соль начнет окрашиваться, вбирая в себя пигмент и воду.
7. Рисунок, посыпанный солью, нужно оставить до полного высыхания. Из-за соли он сохнет дольше обычного, поэтому придется подождать где-то 20-30 минут. Можно на расстоянии подсушить работу феном. Этот этап действительно важен, поскольку в случае не высыхания работы эффект будет очень слабым!
8. После высыхания мы можем стряхнуть кристаллики соли. Некоторые из них могут прилипнуть к бумаге, их лучше оттереть мягкой щеткой, широкой кистью или кусочком ткани, чтобы не задеть красочный слой. Лучше сильно не надавливать.
9. Далее продолжаем работу. Можно спокойно прописывать детали поверх пятнышек, оставшихся от соли – акварель легко накладывается поверх них.

ПОСМОТРИТЕ ВИДЕО, И УДАЧИ!

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=251&v=uBGe1dWHZ0M&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=251&v=uBGe1dWHZ0M&feature=emb_logo)