

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Салиховой Расимы Файзулловны

Фамилия, имя, отчество

ГБОУ РХГИ им.К.А.Давлеткильдеева, г.Уфа, Республика

Башкортостан

Образовательное учреждение, район

На тему:

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОСНОВЫ ГРАТТАЖА»

для обучающихся 5 -9 классов, срок реализации – 1 год

Изучение обучающимися учебных дисциплин по ИЗО «рисунок», «живопись», «композиция» составляет базовую основу знаний будущих творческих личностей. Также, для общего развития, немаловажная роль отводится предметам дополнительного образования, в частности, основам граттажа. Граттаж является одной из нетрадиционных техник рисования, в основе её лежит техника царапанья, что всегда привлекательно детям, особенно, обучающимся младшего школьного возраста. Такие занятия способствуют расширению знаний в графике, творческой самовыразительности, поиску новых, нетрадиционных решений в изобразительном творчестве.

Через теорию и практику воспитывается уважение к традициям и культуре своей родины, болеет тонкое понимание красоты не только Башкирии, но и России, а также приобщение к мировым художественным ценностям.

ГБОУ Республиканская художественная гимназия-интернат имени К.А.Давлеткильдеева - общеобразовательное учреждение с углубленным изучением основ изобразительного искусства. Здесь постигают законы и тайны изобразительного мастерства около 300 и более детей 6-11 классов из всех районов Республики Башкортостан и соседних регионов.

Углубленно изучаются предметы изобразительных дисциплин: рисунок, живопись, композиция, скульптура, художественная обработка материала, художественно-производственная графика (черчение), история изобразительного искусства и компьютерная графика, а также проводятся предметы по выбору. Например, один из видов уникальной графики «Граттаж».

Цели

- формирование высокой художественной культуры обучающихся;
- формирование интереса и приобщение к миру графики;
- дальнейшее развитие навыков рисования, эстетического вкуса;
- изучение искусства графики, как республиканского, так и мирового значения;
- приобщение обучающихся к самостоятельной творческой жизни.

Задачи

- овладение теоретическими знаниями в истории развития искусства графики;
- овладение практическими знаниями и навыками;
- применение знаний и навыков, полученных на уроках рисунка, живописи и композиции;
- развитие навыков и умений во время творческого процесса:
 - грамотный разбор тональных отношений,
 - умелое использование изобразительных средств – штрих, пятно, линия;
- содействие развитию у обучающихся художественного и эстетического вкуса, творческой фантазии, потребности творческого самовыражения;
- воспитание у обучающихся аккуратности, внимательности.

Проектная деятельность

Учитель:

- Знакомит с информацией
- Ставит задачи
- Советует
- Помогает
- Проверяет
- Дополняет
- Консультирует
- Контролирует
- Участвует в организации выставки и каталога

Исследовательский:

- Выбор темы
- Анализ предстоящей деятельности
- Разработка продукта

Технологический:

- Выполнение технологических операций
- Соблюдение трудовой дисциплины и безопасных условий труда

Заключительный:

- Организация выставки
- Подведение итогов

Обучающиеся:

- Получает информацию
- Анализирует
- Выбирает
- Изучает
- Эскизирует
- Работает на формате
- Оформляет
- Участвует на выставке

Актуальность

- расширение творческих возможностей и самовыразительности;
- разностороннее ознакомление и углублённое изучение искусства графики, как следствие, большее овладение мастерством художественных навыков в данной области;
- достижение углублённого уровня подготовки.

Новизна

Граттаж является одной из нетрадиционных техник рисования. Данная программа разработана с опорой на творческое наследие по искусству графики, где внесены изменения в колористическом и тональном решении рисунков.

Контингент обучающихся

Программа разработана для обучающихся 5-9 классов

Наполняемость группы – 12 человек

Объём часов

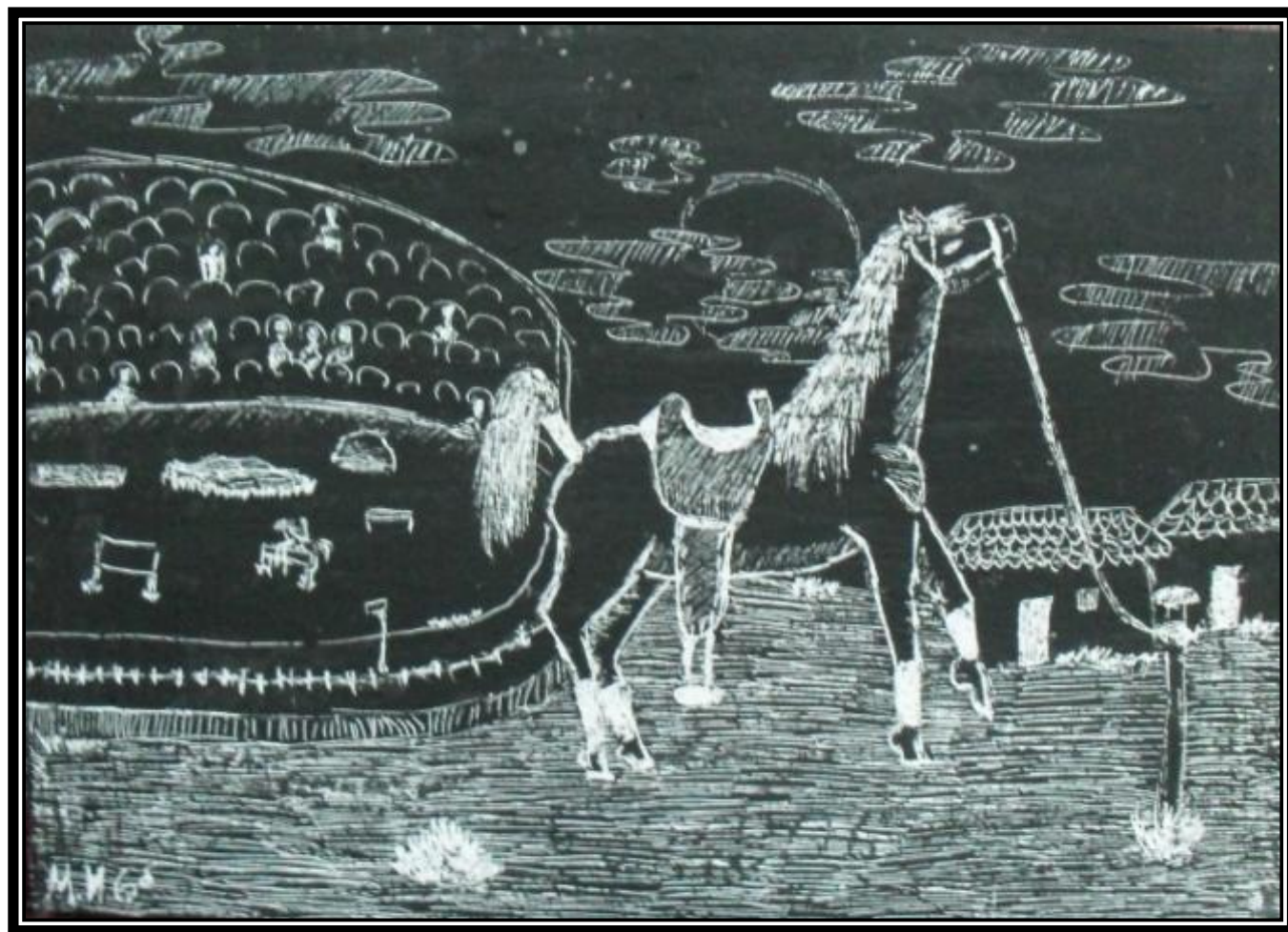
Программа рассчитана на 1 год обучения, по 2 часа в неделю. Общий объём курса – 68 часов за учебный год.

Ожидаемые результаты

- полученный в процессе обучения багаж знаний и умений проверяется и оценивается во время работы и защиты итогового творческого проекта, проведения полугодовых просмотров;
- результат проверяется во время экспозиции выставок, как тематических, так и итоговых;
- результат проверяется во время участия творческих работ на конкурсах различного уровня;
- приобщение обучающихся к интеллектуальной, исследовательской, творческой деятельности, к культурным и духовным ценностям, как республиканского, так и мирового значения.

Тема №1

Белая основа-чёрное покрытие



Тема №2

Контраст по цвету



Тема №3

Цветная основа-разнотональное покрытие



В дальнейшей своей профессиональной деятельности планирую продолжить работу над развитием творческих способностей учащихся, уделяя особое внимание исследовательской, проектной деятельности

Цель:

- расширить профессиональные знания и практические умения в области внедрения эффективных педагогических технологий по поисково-исследовательской деятельности

Задачи:

- распространить педагогический опыт проектно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов.
- расширить теоретические знания и практические навыки работы по данной технологии
- активизировать творческий потенциал педагогов через взаимообмен и взаимообогащение опытом. Обобщить и распространить педагогический опыт через Интернет-ресурсы.