



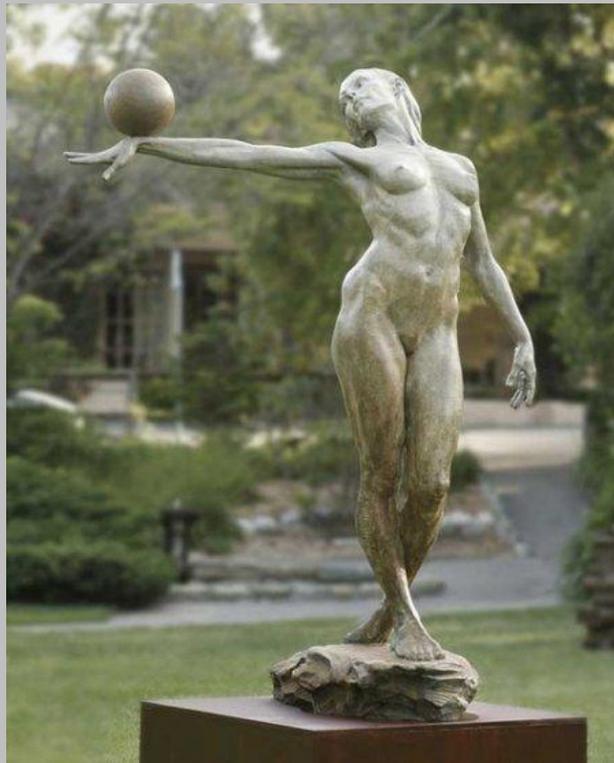
Raige Bradley
Пейдж Брэдли

«Искусство не развлечение.
Искусство не предметы
роскоши.
Искусство - культура.
Это ты и я»



Баланс

с





Концепция

я

Духовное вдохновение всегда будет оставаться загадкой . Оно становится изящным светом энергии, поднимая тебя вверх в состояние сна или безопасно доставляя в сознание . Оно окружает и укачивает тебя с любовью и надеждой, так оно дает веру. Зачатие - чудо. Будь то концепция ребенка или концепции идеи , что приходит к нам в нужный момент .



Гармони я

Мужчины и женщины редко танцуют вместе на равных в традиционном балете. Если женщина танцует - это человек, которому часто служат в качестве поддержки и поднимают ее. Если мужчина танцует - женщина редко на сцене.

Для меня это не пример жизни. Я хотела создать произведение, которое резонансно с тем, что я чувствую о мужчинах и женщинах: танцевать вместе в гармонии, нежности и принимать друг от друга. Основа - собственная исключительность, в которое они равны.



Открытый
лотос



Молитв
а

Я хочу, чтобы мое искусство было сильным голосом, помогающим тем, кто страдает от болезни, репрессии или эксплуатации. Мои скульптуры выражают глубину и разнообразие: физическое, эмоциональное и духовное. То, что мы ищем, как человеческий род. Одновременно я хочу спровоцировать нас чувствовать болезненные истины, ведь мы закупорены изнутри. Я хочу чтобы помнили, что мы все одинаковы. И именно это понимание может излечить нас всех.



Добро
пожаловать

Эта скульптура напоминает мне о чувствах, когда у тебя новорожденный ребенок. Интуитивно волны превращаются в локон и петля идет вокруг семьи по спирали, которая фокусируется в основном на ребенке. Центр - невинность ребенка, нежная, еще более важная часть целого. Парящие формы вокруг ребенка держат семью вместе, как будто приветствуя его в этом мире.



Прорицател

Как молодая женщина родившаяся в XX веке, я становлюсь все более и более опечалена потерей женской силы, которую видели поколения последних тысяч лет. Женское тело является чудесным создателем жизни.

Тем не менее, я знаю слишком много женщин, которые стыдятся возраста и морщин, пользуются инъекциями, анти-возрастными ядами, и выдавливают любой знак опыта и мудрости, что заработали. Мы все должны вернуть нашу естественную красоту.



Лет
о



Весн
а



Осен
ь



До
м

Наконец уловив смысл слова «дом», я понимаю, что он может быть в любой точке мира , до тех пор, пока я с тем, кого люблю. Когда я одна, мне нужны определенные вещи , чтобы сохранить свое здравомыслие , но когда я с ним , то все в моем окружении больше не имеет значения. Мой кокон, моя колыбель , мой якорь, моя поддержка , мое гнездо - это всего лишь его сердцебиение, ощущение его дыхания и глубокие карие бассейны глаз.

Это когда я знаю, что я дома.



Выпус

к

Мы ограничиваемся границами и стенами, правилами и предрассудками; мы по-прежнему неизвестны и закрыты для мира. Эти работы на освобождение от нашего сокрытия, что позволит нам видеть сквозь эти пределы.



Эрат
о

В мире соответствия приходит несовершенство, хаос и даже чувственность. Я думаю, что это роковая женщина, возникающая из черной колонны говорит о многих уровнях в нашем обществе.



Ангел ВОЗМОЖНОСТИ

Представьте себе красивую женщину, которая была обеспокоена своей самооценкой в течение многих лет. Возможно, я могла бы создать скульптуру так, как все мы действительно видели ее, и затем она будет, наконец, видеть себя как красивую. Но красота приносит пользу только тому, кто может чувствовать ее внутренне. Мы излучаем свет, когда чувствуем себя красивыми изнутри. Что было бы, если бы весь мир остановился сравнивая свои взгляды и нашел свою красоту, изнутри? Все будут ходить и улыбаться и помогать друг другу. И это не так сложно. Представьте себе возможности!



Марионетк

У всех нас есть то, к чему мы привязаны: идеалы, задачи, религия, верования, диеты, отношения, обязательства, философия, образ жизни. В плохие дни это может заставить нас чувствовать себя подобно марионетке. Но представьте день, в который эти «кукольные строки» обрезаются. Будем ли мы в свободном падении в состоянии благодати или же мы будем плакать из-за потери оков? Все, что мы выбрали в качестве своей идентичности лежит в пределах наших «кукольных строк». Я воспользовалась моментом, чтобы услышать тихий звук собственного дыхания и моя душа чувствует себя больше. Мои оковы не отпустили, но начали слабеть. И мне это нравится.



Вер а

Я хочу показать веру во вселенной как личный путь к полноценной жизни. Во многом, это я; веря в мое искусство, и последующее, что я делаю. Чем сильнее моя вера, тем более мощные крылья. Даже когда образуются трещины, я считаю, они делают меня сильнее, потому что я не дрогну. Сомнение есть лишь допрос на наш уровень приверженности пути. Мы должны идти в любом случае.



Освещение

Освещение из серии «Расширение». На рисунке представляет собой энергию нашего духа внутри нас. Когда мы позволяем себе жить на полную катушку, и чувствовать себя глубоко живым, ничто не может остановить нашу силу.



