

# Жизнь и творчество В.В. Набокова.

Урок – лекция  
по литературе  
в 11 классе.

В канавы скрылся снег  
со склонов,

- и петербургская весна  
волнения и анемонов  
и первых бабочек полна.  
Но мне не надо  
прошлогодних,  
увядших за зиму ванесс,  
лимонниц никуда негодных,  
летающих сквозь прозрачный  
лес.

Зато уж высмотрю четыре  
прелестных газовых крыла  
нежнейшей пяденицы  
в мире  
среди пятен белого ствола.



Дом в Санкт – Петербурге на Большой Морской  
улице,  
где 22 апреля 1899 года родился Владимир  
Владимирович Набоков.

О, первого велосипеда  
великолепье, вышина;  
на раме «Дукс» или  
«Победа»;  
надутой шины тишина.  
Дрожанье и вилы в аллее,  
где блики по рукам скользят,  
где насыпи кротов чернеют  
и низвержением грозят.  
А завтра пролетаешь через,  
и как во сне поддержки нет,  
и этой пустоте доверясь,  
не падает велосипед.



В.Д. Набоков и Е.  
Рукавишникова –  
родители писателя.

Мяч закатился мой под нянин  
комод, и на полу свеча  
тень за концы берет и тянет  
туда – сюда, но нет мяча.  
Потом там кочерга кривая  
гуляет и грохочет зря –  
и пуговицу выбивает,  
а погода полсухаря.  
Но вот выскакивает сам он  
в трепещущую темноту, -  
через всю комнату, и прямо  
под неприступную тахту.



Володе Набокову один год.

## ВЕСНА

Помчал на дачу паровоз.  
Толпою легкой, оробелой  
стволы взбегают на откос:  
дым засквозил волною белой  
в апрельской пестроте берез.  
В вагоне бархатный диванчик  
еще без летнего чехла.  
У рельс на желтый одуванчик  
садится первая пчела.

Где был сугроб, теперь дырявый  
продолговатый островок  
вдоль зеленеющей канавы:  
покрылся копотью, размок  
весною пахнувший снежок...



Карта окрестностей Санкт – Петербурга  
с указанием имения Набоковых.

ДОМО  
И

На мызу, милые! Ямщик  
вожжою овода прогонит,  
и – с Богом! Жаворонок тонет  
в звенящем небе, и велик,  
и свеж, и светел мир, омытый  
недавним ливнем: благодать,  
благоуханье. Что гадать?  
Все ясно, ясно; мне открыты  
все тайны счастья, вот оно:  
Сырой дороги блеск лиловый,  
по сторонам то куст ольховый,  
то ива, бледное пятно  
Усадьбы дальней, роци, нивы,  
Среди колосьев васильки,  
зеленый склон, изгиб ленивый  
Знакомой тинистой реки.  
Скорее, милые!..



Парк в имении Набоковых Рождествено.

## ШАХМАТНЫЙ СОНЕТ

Движение рифм и танцовщиц крылатых  
есть в шахматной задаче. Посмотри:  
тут белых семь, а черных только три  
на световых и сумрачных квадратах.

Чернеет ферзь между коней горбатых,  
и пешки в ночь впились, как янтари.  
Решенья ждут и слуги, и цари  
в резных венцах и высеченных латах.

Звездообразны каверзы ферзя.  
Дразнящая, узорная стезя  
уводит мысль, - и снова мысль во мраке.



В 1911 – 1917 годах Набоков учился  
в  
Тенишевском училище.

# К РОССИИ

Отвяжись, я тебя умоляю!  
Вечер страшен, гул жизни затих.  
Я беспомощен. Я умираю  
от слепых наплываний твоих.

Тот, кто вольно отчизну покинул,  
волен выть на вершинах о ней,  
но теперь я спустился в долину,  
и теперь приближаться не смей.

Навсегда я готов затаиться  
и без имени жить я готов,  
чтоб с тобой и во снах не сходиться,  
отказаться от всяческих снов;

обескровить себя, искалечить,  
Не касаться любимейших книг,  
променять на любое наречье  
все, что есть у меня, - мой язык...



Рождествен

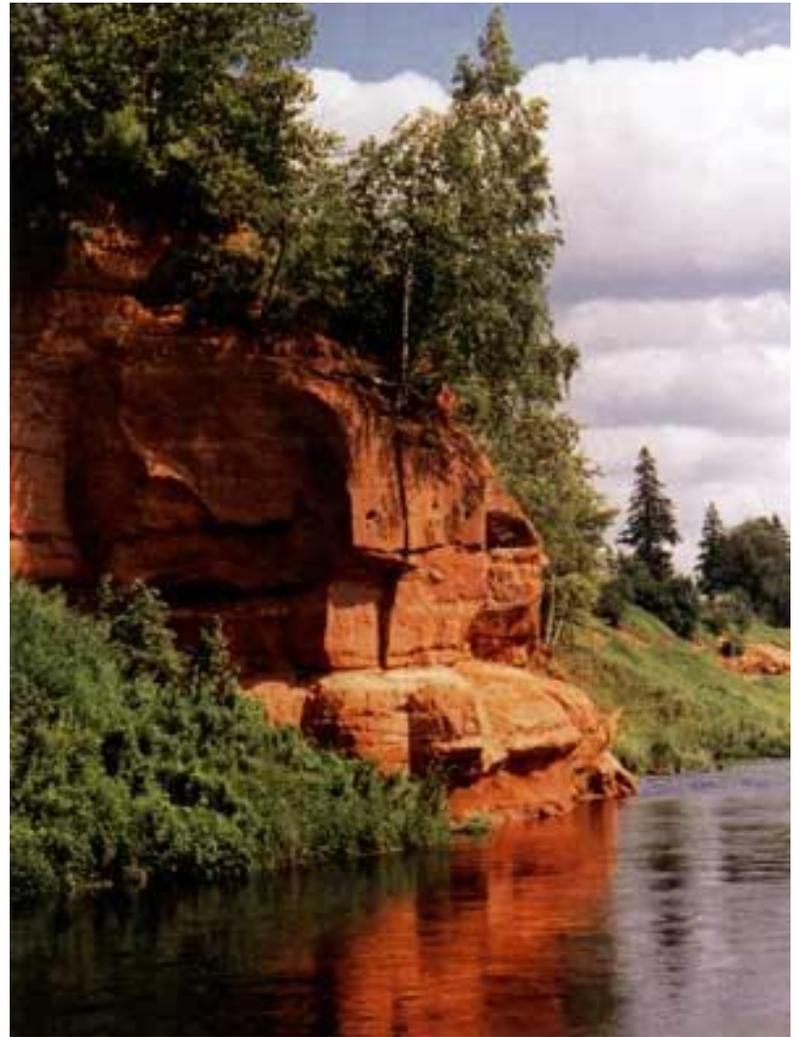
Вскоре после октябрьского переворота 1917  
г.

семья Набоковых переехала в Крым, а  
весной

1919 г. окончательно покинула Россию.

# РЕК А

Каждый помнит какую-то русскую реку,  
но бессильно запнется, едва  
Говорить о ней станет: даны человеку  
лишь одни человечесьи слова.  
А ведь реки, как души, все разные... нужно,  
чтоб соседу поведать о них,  
знать, пожалуй, русалочий лепет жемчужный,  
Изумрудную речь водяных.  
Но у каждого в сердце, где клад заковала  
кочевая стальная тоска,  
Отзывается внятно, что сердцу, бывало,  
напевала родная река...



«Красный» берег реки Оредежь, образ которого В. Набоков использовал в своем первом романе «Машенька».

## FOOTBFL

Я видел, за тобой шел юноша, похожий  
на многих; знал я все: походку, трубку, смех.  
Да и таких, как ты, немало ведь, и что же,  
люблю по-разному их всех.

Увидя мой удар, уверенно-умелый,  
спросила ты, следя вращающийся мяч,  
Знаком ли он тебе – вон тот, в фуфайке белой,  
худой, лохматый, как скрипач.

Твой спутник отвечал, что, кажется, я родом  
из дикой той страны, где каплет кровь на снег,  
и, трубку пососав, заметил мимоходом,  
что я – приятный человек.

А там все прыгал мяч, и ведать не могли вы,  
что вот один из тех беспечных игроков  
в молчанье, по ночам, творит, неторопливый,  
созвучья для иных веков.



С 1919 по 1922 год Набоков –  
студент Кембриджа.

\* \* \*

На черный бархат лист кленовый  
я, как святыню, положил:  
лист золотой с пыльцой пунцовой  
между лиловых тонких жил.

И с ним же рядом, неизбежно,  
старинный стих – его двойник,  
простой, и радужный, и нежный,  
в душевном сумраке возник;

и все нежнее, все смиренней  
он лепетал, полутаясь,  
но слушал только лист осенний,  
на черном бархате светясь...



В марте 1922 г. в Берлине правыми экстремистами был убит отец писателя, что потрясло Набокова и определило его судьбу и творчество.

## СОНЕТ

Весенний лес мне чудится... Постою,  
прислушайся... На свой язык певучий  
переведу я тысячи созвучий,  
Что плещут там под зеленью святой.

И ты поймешь, и слух прозрачный твой  
все различит: и солнца смех летучий,  
и в небе вздох блестящей легкой тучи,  
и песню пчел над шепчущей травой.

И ты войдешь тропинкою пятнистой  
туда, в мой лес, и нежный и тенистый,  
где сердце есть у каждого листка,

туда, где нет ни жалоб, ни желаний,  
где азбуке душистой ветерка  
учился я у ландыша и лани.



В 1925 г. Набоков женился на Вере Евсеевне  
Слоним, которая на всю жизнь стала его спут-  
ницей и музой.

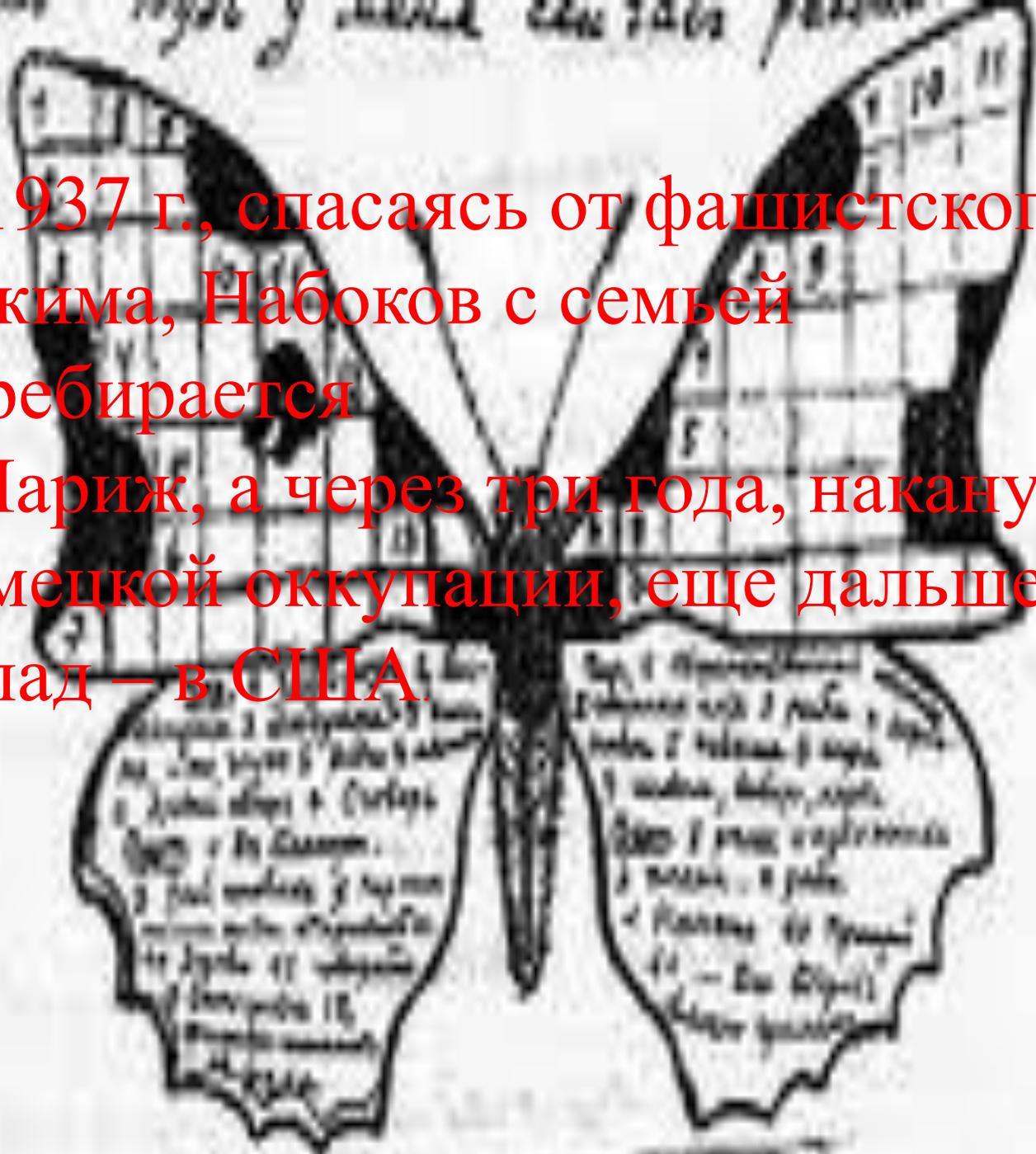
\* \* \*

Люби лишь то, что редко и мнимо,  
что крадется окраинами сна,  
что злит глупцов, что смердами  
казнимо,  
как родине, будь вымыслу верна.  
Наш час настал. Собаки и калеки  
одни не спят. Ночь летняя легка.  
Автомобиль проехавший навеки  
последнего увез ростовщика.  
Близ фонаря, с оттенком маскарада,  
лист жилками зелеными сквозит.  
У тех ворот – кривая тень Багдада,  
а та звезда над Пулковом висит.  
Как звать тебя? Ты полу-Мнемозина,  
Полумерцанье в имени твоём,  
и странно мне по сумраку Берлина  
с полувиденьем странствовать  
вдвоем.



Берлинский период творчества Набокова стал временем стремительного роста его литературного мастерства. Писателем создан ряд сборников рассказов, романы «Защита Лужина», «Отчаяние», «Дар», «Приглашение на казнь» и другие.

В 1937 г., спасаясь от фашистского режима, Набоков с семьей перебирается в Париж, а через три года, накануне немецкой оккупации, еще дальше на Запад – в США.



## КАКОЕ СДЕЛАЛ Я ДУРНОЕ ДЕЛО

Какое сделал я дурное дело,  
и я ли развратитель и злодей,  
я, заставляющий мечтать мир целый  
о бедной девочке моей.

О, знаю я, меня боятся люди,  
и жгут таких, как я, за волшебство,  
и, как от яда в полном изумруде,  
мрут от искусства моего.

Но как забавно, что в конце абзаца,  
корректору и веку вопреки,  
тень русской ветки будет колебаться  
на мраморе моей руки.



С 1940 по 1960 г. Набоков живет и работает в США,  
где в конце 50-х к нему приходит шумный успех  
после публикации во Франции романа «Лолита»,  
написанного на английском языке.

## С СЕРОГО СЕВЕРА

С серого севера  
вот пришли эти снимки.

Жизнь успела на все  
погасить недоимки.  
Знакомое дерево  
вырастает из дымки.

Вот на Лугу шоссе.  
Дом с колоннами. Оредежь.  
Отовсюду почти  
мне к себе до сих пор еще  
удалось бы пройти.

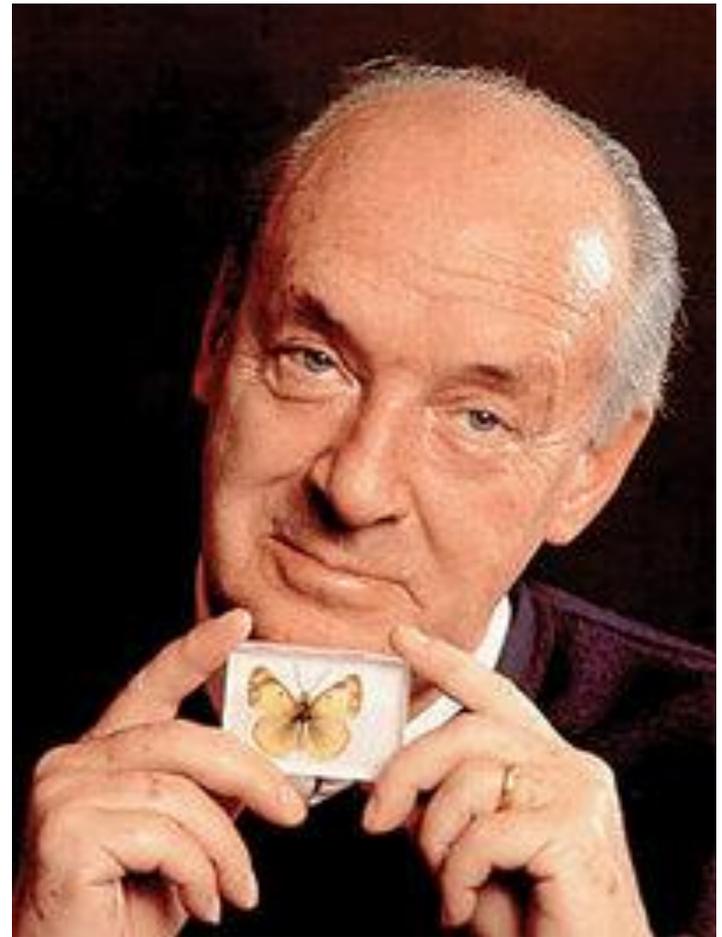


В 1960 г. Набоковы переезжают в Швейцарию, в Монтрё, где писателем созданы шедевры, как романы «Бледный огонь» и «Ада, или Страсть» – самые сложные и виртуозные его произведения.

Так, бывало, купальщикам  
на приморском песке  
приносится мальчиком  
кое-что в кулачке.

Все, от камушка этого  
с каймой фиолетовой  
до стеклышка матово-  
зеленоватого,  
он приносит торжественно.

Вот это Батово.  
Вот это Рождествено.



Перу Набокова принадлежат по истории  
русской словесности, переводы русских  
авторов, книга «Николай Гоголь», перевод  
«Евгения Онегина» с детальнейшими  
комментариями в четырех томах.

\* \* \*

Но как забавно, что в конце абзаца,  
корректору и веку вопреки,  
тень русской ветки будет колебаться  
На мраморе моей руки.



В.В. Набоков умер 2 июля 1977 года в  
Швейцарии.



**Спасибо за  
внимание.**