

Аттестационная

работа

слушателя курсов повышения квалификации
по программе «Проектная и исследовательская деятельность
как способ формирования метапредметных результатов обучения
в условиях реализации ФГОС»

Истоминой Татьяны

Николаевны

МБОУ СОШ №36 им. Юдина Г.А.г.Брянска

на тему:

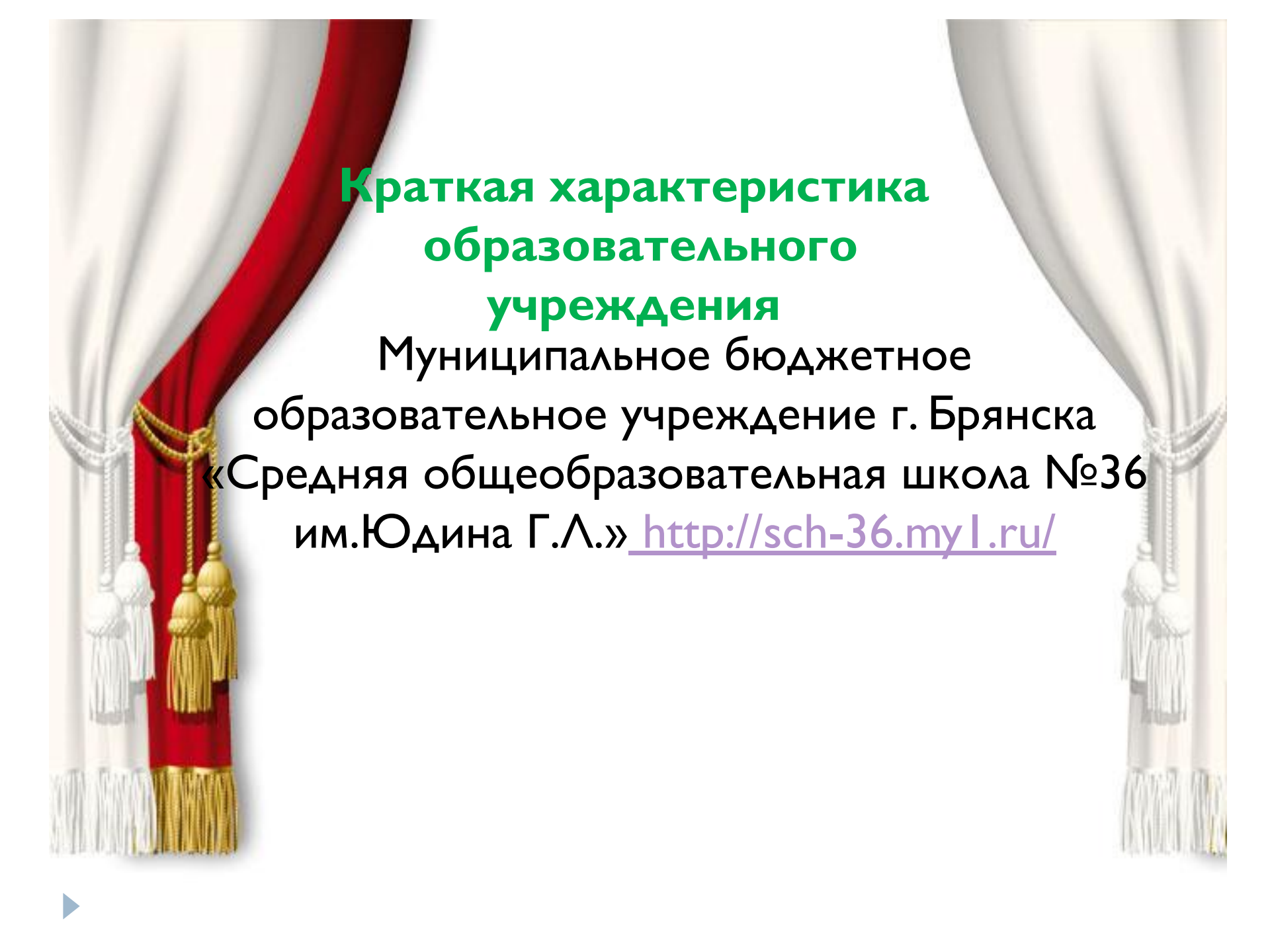
**«Художник и
зрелище»**

Краткая характеристика жанра работы

В качестве итоговой предлагаю методическую разработку по выполнению проектной работы «Художник и зрелище».

Предполагается использование данного проекта на уроках ИЗО в 3 четверти для 3 класса в рамках темы «Искусство вокруг нас»





Краткая характеристика образовательного учреждения

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение г. Брянска
«Средняя общеобразовательная школа №36
им.Юдина Г.Л.» <http://sch-36.myl.ru/>





Тип

проекта

- *Познавательный
- *Творческий
- *Групповой

Участники

проекта

- *Учащиеся начальной школы
- *Родители
- *Классные руководители





Цель проекта

- *Приобщение к миру искусства
- *Знакомство с ролью художника в зрелищных искусствах
- *Научиться новым художественным приемам с использованием «бросовых» материалов при работе над куклой и декорациями
- *Знакомство со шрифтом и особенностями языка афиши
- *Порадовать родных и друзей театральным представлением с использованием творческих работ





Для достижения поставленных целей

решаются следующие задачи:

- *изучить историю театрального искусства используя энциклопедии, литературу, интернет-ресурсы
- *посетить Брянский театр кукол и понаблюдать за работой актеров-кукловодов
- *ознакомиться с видами театральных кукол и их конструкцией
- *используя выкройку изготовить перчаточную куклу с определенным настроением, используя подручные материалы





Задачи (продолжение)

- * выполнение эскиза декораций к театрализованному представлению
- * выпуск плаката- афиши
- * театрализованное представление с использованием творческих работ учащихся (например к празднику « 8 Марта» стихи или песня хором)



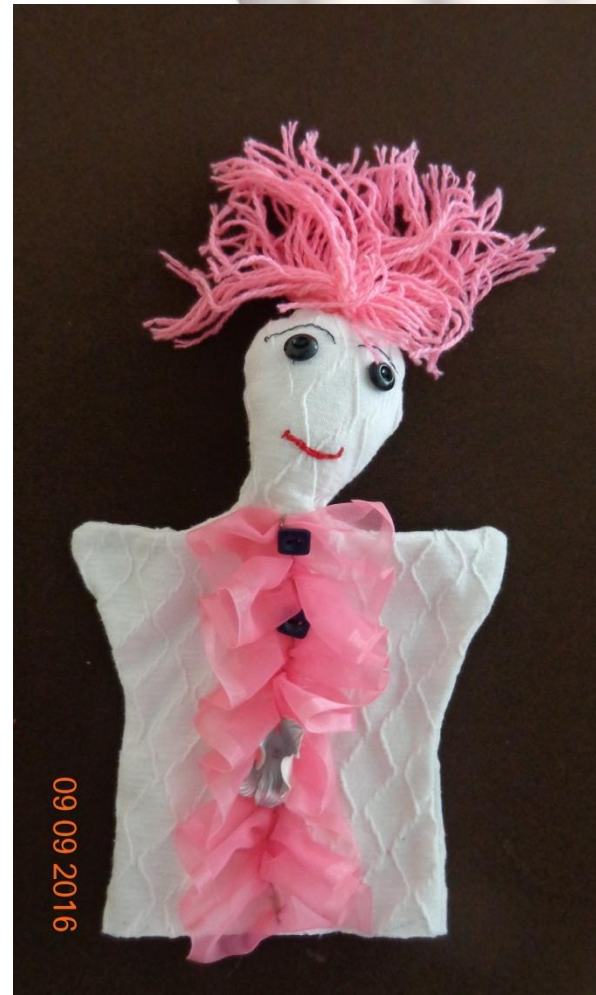


Подведение ИТОГОВ

Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Каким тусклым и однообразным был бы мир без праздника! Одно из сторон деятельности художника – создание сценического мира. Этот процесс многообразен, интересен, требует терпения, есть возможность применять много различных материалов и воплотить свои художественные образы в конкретный результат

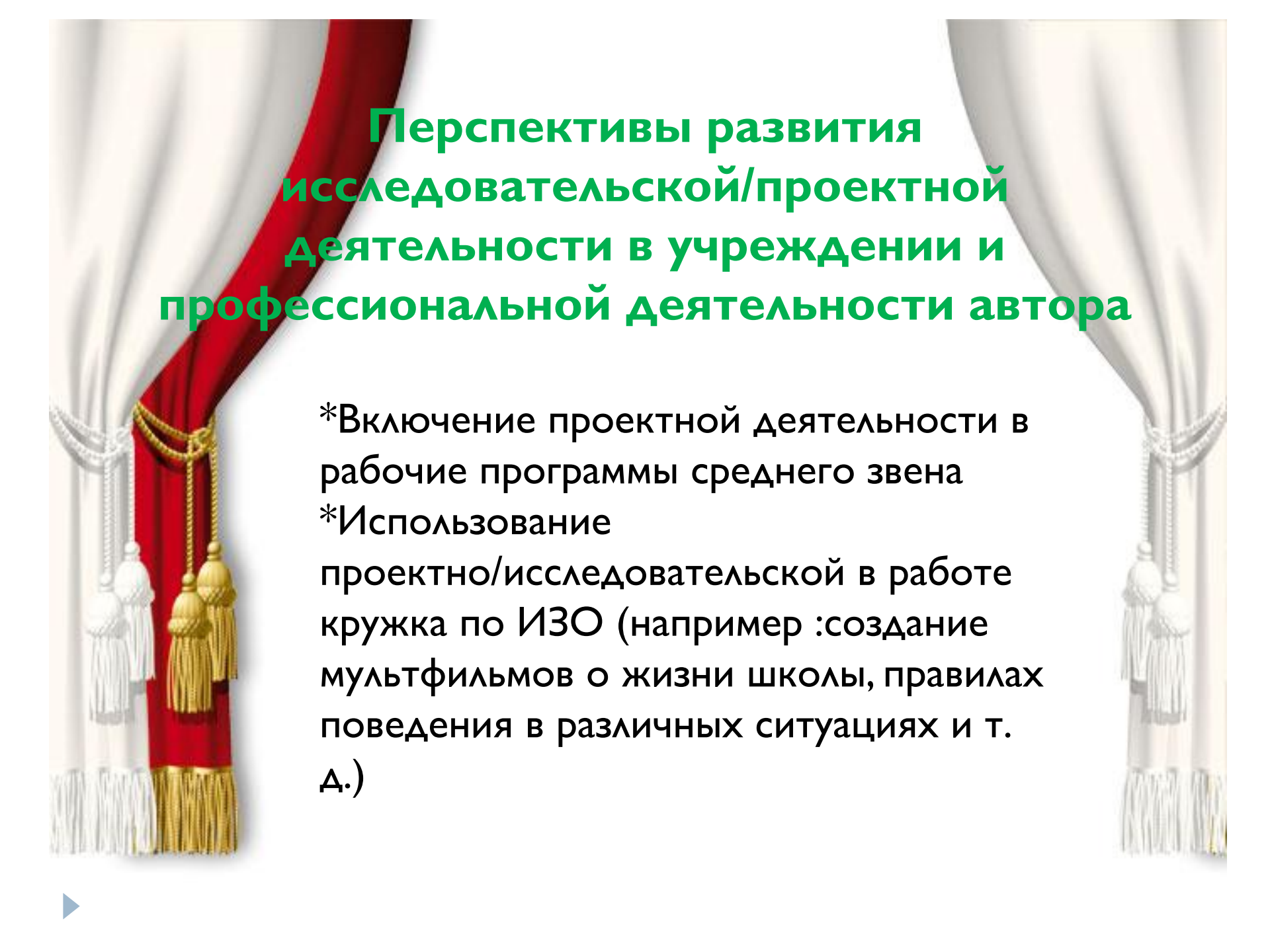


Примеры выполненных









Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

*Включение проектной деятельности в
рабочие программы среднего звена

*Использование
проектно/исследовательской в работе
кружка по ИЗО (например :создание
мультфильмов о жизни школы, правилах
поведения в различных ситуациях и т.
д.)

