

Александр Александрович Блок

1880-1921

В истории русской литературы и русской культуры подлинное значение литературных изысков Александра Блока трудно переоценить.





Александр Блок - поэт
"Серебряного века".

***В истории становления
истинной настоящей
российской культуры
"серебряный век"
занимает одно из
особых мест. Александр
Блок в свою очередь
является ярчайшим
представителем этого
времени.***

Александр Блок в детстве



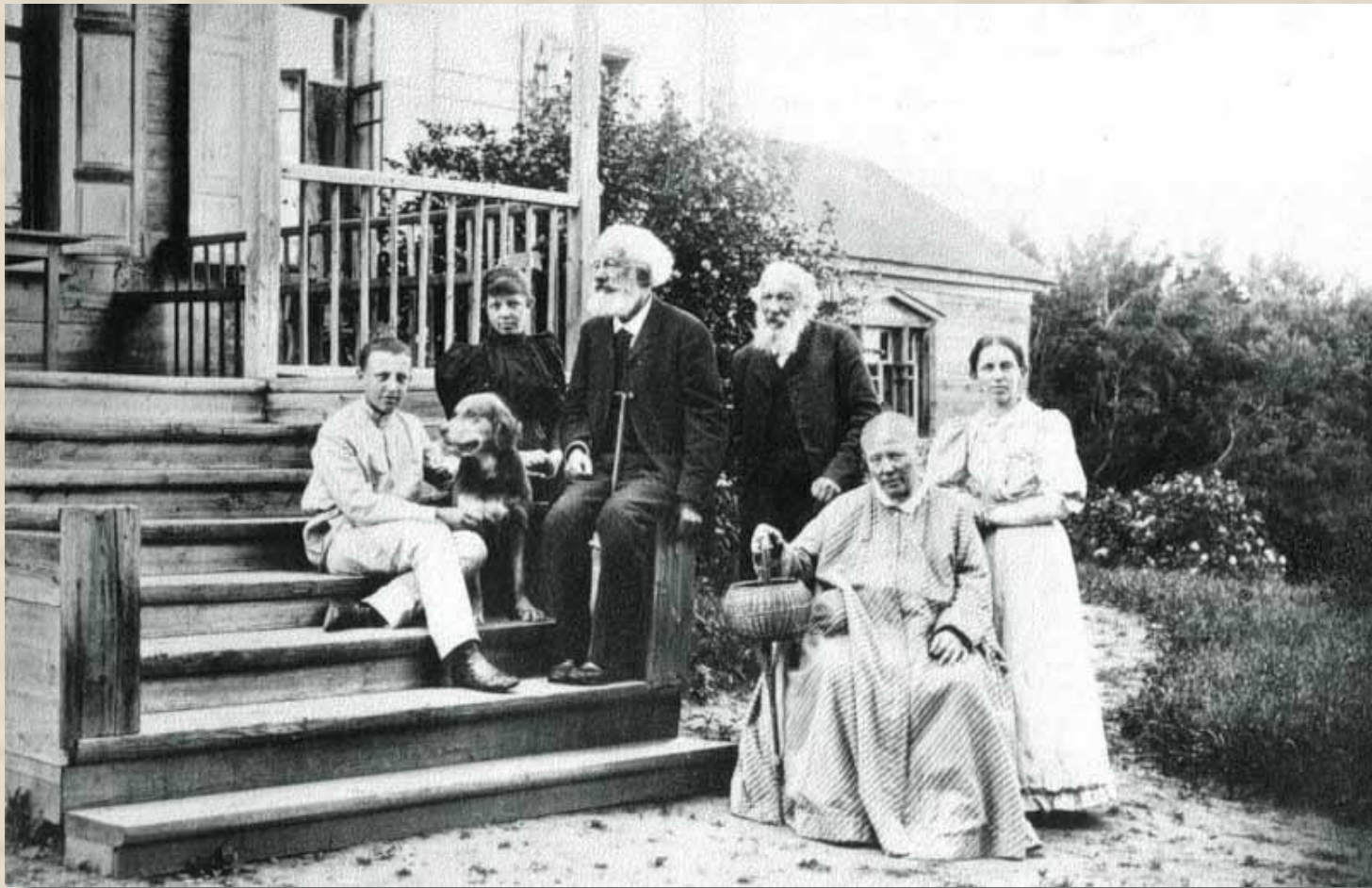
***Родился 28 ноября 1880 г. в Петербурге в дворянской семье.
Его отец, А.Л. Блок – юрист, профессор Варшавского
университета;
мать, А.А. Бекетова – дочь ученого, – ректора Петербургского
университета А.Н. Бекетова.***



В возрасте семи лет Александр Блок создал уже много стихов, некоторые были посвящены матери и друзьям.

- **Александр Блок - гимназист, с двоюродными братьями Андреем и Феролем Кублицкими-Пиоттух и родственниками отчима А. и Н. Лозинскими. Alexander Blok Апрель, 1894**





**Александр Блок, 14 лет (крайний слева) с
родственниками.
Alexander Blok
Шахматово, 1894**

Год назад, в 1897 году, в возрасте 17 лет, Александр Блок на немецком курорте в Бад-Наухайм пережил первое свое увлечение - это был роман с К.М. Садовской, который носил возвышенный характер, свойственный Блоку. В это время Блоком было создано много лирических стихов о любви, позже они будут объединены в цикл "Отроческие стихи" (при жизни Блока не были изданы).



К.М.С.

"Луна проснулась. Город шумный
Гремит вдали и льет огни.
Здесь всё так тихо, там безумно,
Там всё звенит, - а мы одни..." (Блок, 1989)

**Александр Блок в роли
Гамлета, 18 лет.
Alexander Blok
Боблово, 1898**

До 1900 года Александр Блок был уверен, что станет актером, он посещал курсы драматургии М.Читау-Кадминой, с большим успехом участвовал во многих спектаклях.

Думаю, родился он в наше время -
кроме занятия Поэзией, стал бы актером кино.

При его страстности, неотразимой внешности и творческой гениальности - успех был бы оглушительным.



Любовь Дмитриевна Менделеева (17 лет)
в роли Офелии в домашнем спектакле
Боблово, 1898

*"Милый воин не вернется,
Весь одетый в серебро...
В гробе тяжко всколыхнется
Бант и чёрное перо..."*
(А.Блок. "Песня Офелии", 8 февраля 1899)

*"Твой образ чудится невольно
Среди знакомых пошлых лиц.
Порой легко, порою больно
Перед Тобой не падать ниц"*
(А.Блок. 1900)



**Любовь Дмитриевна Блок, в
девичестве Менделеева**

Родилась 29 декабря 1881 в
Санкт-Петербурге;

сконч. 1939 в Ленинграде.

Родители: известный химик
Дмитрий Иванович Менделеев
и Анна Ивановна Менделеева, в
девичестве Попова.

Свадьба Любви Дмитриевны и
Александра Блока состоялась в
1903 году в Боблово,
в усадьбе её отца.

Любовь Дмитриевна в Первую
мировую была сестрой
милосердия.

Актриса, историк балета,
автор исследования
"Классический танец".

Сценический псевдоним
- **Басаргина**.

Её боготворил поэт Андрей
Белый.





«Прекрасная Дама»



Однако представления о браке у поэта были достаточно своеобразные: во-первых, он был категорически против телесной близости, воспевая любовь духовную. Во-вторых, вплоть до последних лет своей жизни Блок не считал зазорным влюбляться и в других представительниц прекрасного пола, хотя его женщины никогда не имели для него такого значения, как жена. Впрочем, Любовь Менделеева также позволяла себе увлекаться другими мужчинами.



*Александр Блок и Андрей
Белый*



Александр Блок (справа) с семьей на отдыхе
Alexander Blok
Шахматово, 1909

**В 1910—1911 годах,
подготавливая к
изданию свое первое
собрание
стихотворений, Блок
разместил их по трем
книгам.**

**В окончательном виде
три тома включают в
себя 18 лирических
циклов**



Первое собрание стихотворений

**Первый том
(1897-1904)**

Цикл «Распутья»;

**Цикл «Стихи о
Прекрасной Даме»**

Цикл «Город»

«и мнѣ»

Цикл «Путь»

**Второй том
(1904-1908)**

**Третий том
(1907-1916)**

«Это все о России»

- История земной, вполне реальной любви преобразуется в **романтико-символический мистико-философский миф**.
- У него своя **фабула** и свой **сюжет**.
- Основа фабулы — **противопоставление “земного”** (лирический герой) **“небесному”** (Прекрасная Дама) и в то же время **стремление к их соединению, “встрече”**, в результате чего и должно наступить преобразование мира, полная гармония.
- Однако **лирический сюжет** осложняет и драматизирует фабулу. От стихотворения к стихотворению происходит смена настроений героя: радужные надежды — и сомнения в них, ожидание любви — и боязнь ее крушения, вера в неизменность облика Девы — и допущение того, что он может быть искажен (“Но страшно мне: изменишь облик Ты”).

Лирика второго тома (1904—1908) отразила существенные изменения блоковского мировосприятия. Общественный подъем, охвативший в это время самые широкие слои русского народа, решающим образом воздействовал и на Блока.



С 1903 в
отвлечённую
романтическую
поэзию Блока вошла
социальная тема:
античеловеческий
город с его рабским
трудом, нищетой
(раздел "Распутья",
1902-04)



Тема родины, России — сквозная блоковская тема.

На одном из последних его выступлений, где поэт читал самые разные свои стихотворения, его попросили прочесть стихи о России.

“Это все — о России”, — ответил Блок и не покривил душой, ибо тема России была для него поистине всеобъемлюща.



Александр Блок (сидит, слева) на военной службе
Alexander Blok
1916

Поэма «Двенадцать»

А. Блок принимает Октябрьскую революцию и в 1918 г. пишет знаменитую поэму "Двенадцать".

В день завершения поэмы, 29 января 1918 года, дерзнул пометить в своей записной книжке:

“Сегодня я - гений”



- Вслед за “Двенадцатью” было написано стихотворение “Скифы”. Противопоставляя “цивилизованный” Запад и революционную Русь, поэт от имени революционной “скифской” России призывает народы Европы положить конец “ужасам войны” и вложить “старый меч в ножны”. Стихотворение завершается призывом к единению:

*«В последний раз — опомнись, старый мир!
На братский пир труда и мира,
В последний раз на светлый братский пир
Сзывает варварская лира!»*

- Так завершилась “трилогия вочеловечения”. Так завершился трудный путь поэта, путь исполненный великих художественных открытий и свершений.



**Александр Блок с артистами Большого
(справа, в третьем ряду четвертый)
Alexander Blok
1920**



- *После Октябрьской революции происходили отнюдь не только интересные факты из жизни Александра Александровича. Нагруженный невероятным количеством обязанностей, не принадлежащий сам себе, он начал сильно болеть. У Блока проявилась астма, сердечно-сосудистая болезнь, начали формироваться психические расстройства. В 1920 году автор заболел цингой.*
- *Изнуренный нуждой и многочисленными болезнями, он ушел в мир иной 7 августа 1921 года, находясь в своей квартире в Санкт-Петербурге. Причина смерти – воспаление сердечных клапанов. Похороны и отпевание поэта совершал протоиерей Алексей Западалов, могила Блока расположена на Смоленском православном кладбище.*

“Если вы любите
мои стихи,
преодолейте
их яд, прочтите
в них о
будущем”. А.
Блок



Могила А.Блока