

Абсурд разделений (3,1-3,3)

Младенчество коринфян (3,1-4)

- Они называли себя совершенными, т.е. зрелыми. Понятию "зрелость" противоположно понятие "младенчество, незрелость, несовершенство"
- Когда Павел говорит "плотской" или "плотяной", он имеет ввиду нечто более низкое, чем духовное. Теперь становится очевидным, что Павел за всем доныне сказанным не упускал из вида те партийные споры, которые имели место в Коринфе
- Эти споры Павел воспринимает как инфантильность, хотя именно они были причиной того, что некоторые коринфяне считали себя возвышенно-совершенными, зрелыми. Павел может смотреть на это лишь с улыбкой, с сожалением. Павел полностью отрицает их претензии на обладание Духом: "я не мог говорить с вами, братья, как с духовными"
- Их незрелые споры, конкуренция выдают, что они бездуховны, что все их претензии ложны, мнимы

- «Я питал вас молоком, а не твердую пищую». Павел иллюстрирует это образом, распространенным в стоической философии его времени - образом молока для новичков и твердой пищей для взрослых, развитых
- Тем самым Павел выбивает почву из под их чрезмерных претензий, он говорит, что они всё ещё земные, эгоистичные (буквально "плотские"). Это показывает их ревнивые и бессмысленные споры. Если один говорит: "Ибо когда один говорит: "я Павлов", а другой: "я Аполлосов", то не плотские ли вы?" (4 ст.)
- Зрелость доказывается не высоко парящими богословскими или философскими идеями, не искусством, но повседневным "хождением", т.е. поступками. Поведение или хождение коринфян осталось младенческим, незрелым, это видно потому, как они незрело хватаются за Павла или за Аполлоса.

Церковь - нива Божия (3,5-9)

- На примере своей личности и личности своего последователя Аполлоса, Павел делает очевидной всю абсурдность коринфского культа личности
- Он пишет, что они оба только слуги, в греческом тексте это слово акцентированно стоит впереди: «слуги только»
- Каждый из слуг (апостолов) соответствующим ему образом вносит вклад в дело обращения людей к вере, каждый сделал своё дело, порученное ему от Господа. Это делается наглядным в очень хорошей картине насаждения и полива: Павел насадил Церковь, т.е. основал её, Аполлос полил Церковь (т.е. продолжил дело проповеди, обучения), оба - и Павел, и его последователь Аполлос безотказно делали для Церкви свою работу, о личном соперничестве в тексте ничего не сказано

- Но самое решающее, собственно рост, возрастание - даровал Бог
- решающим является не то, что делают люди (хотя это бывает и необходимо, но недостаточно), но то, что делает Бог - это Он возвращает, дает жизнь, дает рост
- Всё это делает относительной деятельность и Павла, и Аполлоса, и вообще партийность в Церкви сводится к абсурду - какой смысл соперничать, когда это всё очень относительные служения?

Церковная работа под знаком Суда (3,10-15)

- Итак, Павел уверенно называет себя архитектором Церкви - он заложил основание, на котором строят другие, он подчеркивает, что своё служение он получил благодать Божию: "Я, по данной мне от Бога благодати" стал строителем
- К этому служению он был вынужден, Бог призвал его против его желания. Другой построил на заложенном Павлом основании нечто
- Основание без последующего строительства не имеет смысла. Примечательно, что Павел здесь говорит в третьем лице: "но каждый смотри, как строит". Павел имеет в виду, скорее всего, вообще всех миссионеров-проповедников, которые действовали в Коринфе после него
- Фундамент заложен, и он не может быть заменен другим, ибо этот фундамент - не личное изобретение ап. Павла, но Сам Иисус Христос Распятый: "никто не может положить другого основания, кроме положенного, которое есть Иисус Христос". Павел не говорит: "основание, которое я заложил", а основание, "которое заложено", потому что и для самого Павла заложенное основание неприкосновенно, оно есть весть о Кресте

- В 12-м стихе речь идет о дальнейшем строительстве - уже не о Павле, а об Аполлосе и других миссионерах
- Речь идет о материалах, из которых строят
- Образ несколько смещается Павел называет 2 ряда стройматериалов: сначала ряд благородных минералов, которые не самые важные строительные материалы, но почему Павел избирает именно такие строительные материалы, показывает второй ряд, здесь подбираются материалы с точки зрения испытания и суда огнем: дерево, сено, солома. Именно поэтому в первый ряд поставлены благородные минералы, которые выдерживают огненное испытание

- День суда покажет, что, создали те или иные миссионеры - стойкую Церковь, пребывающую или нечто преходящее, исчезающее. Кто бы ни продолжал строительство Церкви, он должен будет ответить на суде Божиим, тогда обнаружится, чего стоила его работа проповедника
- 14-15 стихи называют и положительный, и отрицательный результат огненного испытания, судного дня
- Если то, что тот или иной проповедник привнес в созидание Церкви, оказывается устойчивым, непреходящим, он получит свою плату (награду)

Церковь как храм Божий (3,16-17)

- Для нас образ "церковь" - "храм" стал привычным, потому что мы часто храм называем церковью. Церковь это общество, собрание, а мы так называем дом. Это идет от искаженного и преобразованного греческого "οικία κυριακή" - "Дом Господень". Кириаки вошло в германские языки как "ки`рха, ки`рка, чёрч". Отсюда из германских языков в славянские "ки`рха" проникла как "ци`рха-це`рха-церковь". Так что в русском языке слово "церковь" изначально была связана с понятием "дома", а вовсе не "общины", как это в греческом (εκκλησία в латинском даже не стали переводить - ekklesia, французский - l'Eglise). Этот образ Церкви как храма идет от апостола Павла (3,16-17)

- 16-17 стт.: "Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас? Если кто разорит храм Божий, того покарает Бог: ибо храм Божий свят; а этот храм – вы»
- Образ Церкви как храма Божия - это не отвлеченная экклезиология, но в этом образе открывается напряженная ситуация коринфской Церкви
- Вообще, представление об обществе народа Божия как о храме Божиим существовало ещё в ВЗ. Использовался этот образ и в Кумране
- С одной стороны, этот образ говорит, что Церковь принадлежит Богу, это храм Бога, это Его дом, это Бог сотворил Церковь. С другой стороны, храм - это место присутствия Божия, в храме живет Бог, значит Церковь как общество - это место божественного присутствия
- Бог в Церкви живет Духом Своим: "Дух Божий живет в вас". Как в храме, так и в Церкви особенно ощутимо присутствие и близость Бога. "Дух" для Павла - это не какое-то абстрактное понятие, но "Дух" - это всегда животворное, животворящее, динамичное, действующее присутствие Божие, Дух - это Сам Бог в Его невидимом присутствии
- Слово "Дух" - от еврейского "руах" - "ветер" - самодвижение воздуха, непостижимое человека

- Дух Божий "живет в вас", а не просто присутствует - это указывает на длительное, длящееся присутствие Божие
- Дух Божий присутствует не только в некоторые моменты (как Он сходит на пророков), но Он живет - т.е. и в будние, и в трудные дни в испытаниях Дух постоянно с народом Божиим в Церкви
- И тем более невыносимы для Павла все споры, все соревнования, вся надменность, тем больше ответственность Церкви, потому что близость Божия хотя невидима, но становится видимой в поведении христиан, становится явной для всех. А коринфские христиане легкомысленно относились к цельности Церкви, даже к самому существованию Церкви, и в стихе 17 видно, насколько опасным Павел считает ситуацию в Коринфе
- Партийные споры губят Церковь, разоряют ее

Апостолы в Церкви (4,1-21)

Значение имеет только Суд Господа (4,1-5)

- Домостроителей: "οικονομοϛ" - это не строитель, а домоустроитель, управляющий, администратор, распорядитель тайн Божиих
- тайнами Божиими Павел всегда называет Евангелие, весть о Кресте. Итак, апостолы - не господа Евангелия, Евангелие - не их, оно Божие, они - всего лишь управляющие, помощники, посредники, их функция служебная, подчиненная, и речь должна идти не об апостолах, но о вверенной их попечению вещи, т.е. Евангелии. Важнейшее требование к управляющему - это его верность тому, что ему доверено, тогда не надо бояться отчета, который он должен своему хозяину
- От домостроителей же требуется, чтобы каждый оказался верным". Слово "требуется" - пассивный залог - это т.н. *passivum divinum*, который указывает на Бога - Бог требует от Своих домостроителей, от своих экономов, чтобы каждый оказался верным. Невысказанным остается между строк убеждение Павла, что Павел исполнил свою службу верно

Страдания апостола (4,9-13)

- В резком контрасте с духовным полетом коринфских фантазеров Павел описывает свое собственное жалкое вряд ли привлекательное внешнее существование
- Павел исполняет свою простую будничную трудную, отнюдь не блестящую миссию, испытывая большое сопротивление мира
- Не исключено, что кое-кто в Коринфе упрекал Павла именно в его жалком внешнем появлении, но Павел не желает жаловаться и вздыхать, он иллюстрирует, что весть о Кресте неизбежно формирует и саму жизнь во Христе. "Я думаю, что нам последним посланникам Бог судил быть как бы приговоренными к смерти" - Павел сравнивает это с приговоренными к смерти преступниками, которые в Римском театре (позорище - θεατρον) при гладиаторских боях или в борьбе с дикими зверями должны были быть кровавым развлечением для публики
- Ангелы, наряду с людьми - космическая публика - взирает на этот театр. Он сравнивает себя с теми, у кого отняты остатки человеческого достоинства и не остается ничего, кроме как быть растерзанным зверями или убитым гладиатором.

Образец апостола (4,14-16)

- Тон апостола Павла внезапно изменяется на примирительный, Павел хочет привлечь к себе Церковь. Его высказывания не имеют цели пристыдить коринфян. Вряд ли коринфяне могли реагировать на эти высказывания, как только стыд или возмущенное отрицание. Павел обращается как к возлюбленным детям - это не пустая фраза, его критика исходит всегда из благожелательства. Павел говорит "я родил вас во Христе Иисусе благовествованием" - скорее "я породил", потому что глагол "родил" говорится по отношению к женщине - $\tau\acute{\iota}\kappa\tau\omega$, а по отношению к мужскому полу $\gamma\epsilon\nu\nu\alpha\omega$ - зачинать ($\epsilon\gamma\epsilon\nu\nu\eta\sigma\alpha$). Имеется ввиду основание Церкви. Он понимает себя как отец Церкви

Непорядки в Церкви (5,1-6,20)

Изгнание из Церкви (5,1-5)

- Павел информирован об этих беспорядках устно. В предыдущих главах: вы мудры, крепки, в славе, пресытились. Но то, что он теперь имеет сказать, стоит в резком противоречии с такими утверждениями. Случай инцеста нетерпим даже в языческом мире
- Павел находит непостижимым, что Церковь терпит поведение, немыслимое даже у язычников, и Церковь даже гордится своим либерализмом
- Для Павла есть только одно следствие из этого греха - отлучение из Церкви, изгнание - "предать сатане" (анафема)

Чистота и ответственность Церкви (5,6-8)

- 7-8 стихи образ закваски обретает глубинное измерение. Пасхальный обычай. В воспоминание об исходе из дома удалялось всё заквашенное. От пасхи взгляд переходит на смерть Иисуса Христа на Кресте - Он как новый Агнец отдал свою жизнь за нас, чтобы дать место новой пасхальной жизни

Устранение недоразумений (5,9-13)

- Видимо, Павел уже писал послание (м.б. конец 2Кор.), т.к. он пишет: писал не сообщаться с блудниками, м.б. они неправильно поняли это и протестовали. Блудниками тогда были практически все язычники: в мистическом смысле они блудили с идолами, в прямом смысле в храмах Афродиты был ритуальный блуд
- Не общаться с язычниками вообще было невозможно, это приводило к катастрофам в семейной и общественной жизни, поэтому Павел уточняет: не вообще с блудниками мира сего (и далее каталог грехов), иначе нам надлежало бы выйти из мира сего. Если он был вынужден в своем послании запретить общение с блудниками, то речь шла исключительно о Церкви
- С некоторой насмешкой Павел пишет о следствиях недоразумения. Христиане не могут так просто уйти из этого мира. Павел - реалист. Церковь живет в языческом окружении. Именно в этом окружении Церковь должна блюсти себя
- коринфяне не должны замыкаться в гетто, потому что они фактически связаны тысячами нитей с нехристианским миром, и христианин не имеет права предоставить этот мир самому себе, он должен свидетельствовать миру

Герменевтические выводы

- 1. Церковная дисциплина (в данном случае строгая - отлучение) должна иметь конечную цель - спасение, а не гибель.
- 2. Охрана Церкви от заразы. Нельзя причащать без разбора, поэтому, верна практика испытания совести перед Причастием, но очень трудно найти правильный баланс между ригоризмом и беспорядочным раздаянием Евхаристии.
- 3. Христианская жизнь нуждается в однозначной жизни. Быть святошей ужасно, но человек должен, тем не менее, отличаться в своем образе жизни.
- 4. Церковь должна противопоставлять себя не миру вообще, а господствующим жизненным установкам, давать христианскую альтернативу, не быть оттиском того, что существует в мире.
- 5. Церковь должна быть снисходительна, скромна вовне, и самокритична внутри, не доходя до осуждения, ибо последний суд принадлежит Богу. Анафема - не осуждение, а экскоммуникация

О браке и безбрачии (7,1-40)

- Павел не излагает систематического учения о браке, он следует вопросам коринфян, частным проблемам, вступает в спор с мечтателями-аскетами и ищет золотой срединный путь. Ситуации придают некоторым его высказываниям как бы случайный характер, и их всегда надо рассматривать в связи с общебиблейскими высказываниями о браке, а Библия в целом отличается высокой оценкой супружеской любви. А Павел высоко ценит безбрачие. С одной стороны, это обусловлено ожиданием скорого конца, с другой - стремлением к свободе для служения Господу. Конечно, и сегодня основная мотивация безбрачия, в идеале, - это служение благовестию, служение Христу. Но Павел четко остерегается от наложения "уз", законов, любая форма жизни должна избираться в свободе. Безбрачие - это следование харизме, без такой харизмы безбрачие - насилие, и это трезво видит Павел

Вопрос об идоложертвенном мясе (8,1-13)

- В 8 главе Павел, кажется, не встает ни на одну, ни на другую сторону радикально. "Слабых" он пытается вывести из их слабости: что они боятся, ведь богов в мире не существует? "Сильных" он упрекает за то, что они досаждают слабым братьям. Хотя принципиально он согласен с "сильными", но увещание его обращено к ним в равной степени, как и к "слабым". Что это, компромисс? признак слабости? Многие считают, что не надо поступаться принципами, идти напролом. Но мы видим, что Павел вовсе не следует такому правилу. Его позиция очень благородна, и если бы все в Церкви действовало именно таким путем любви, которая всегда есть компромисс, тогда и положение в Церкви выглядело бы куда как лучше, и отпадений и расколов было бы куда меньше, чем это есть в реальности

Трапеза Господня (11,17-34)

- Отсюда мы видим, что состоятельные члены Церкви приходили пораньше, наедались, напивались тем, что они приносили с собой, а более бедные христиане: рабы, рабочие приходили позже, и находили лишь жалкие остатки. Павел возмущен этим обстоятельством. То, что бедные люди даже в праздновании Трапезы Господней должны чувствовать свою зависимость, свою несвободу, свою подчиненность, означает глубокое унижение тех, кто является братьями и сестрами: "пренебрегаете церковь Божию и унижаете неимущих", а пренебрежение к Церкви Божией – это пренебрежение к самому Богу, потому что это Церковь Божия
- При этом, богатые люди совсем не мучались угрызениями совести, потому что они предоставляли для Церкви свои дома и считали, что это достаточно. Они поставляли хлеб, приносили вино. В то время в обществе было принято, что во время профессиональных праздников (пиров) больше получали те, кто имел больше заслуг перед обществом: предоставлял дом, пищу или другим образом. Богатые христиане в этом случае не постигли основной истинных христианской веры: в Церкви собираются люди из разных слоев общества, и все они имеют равное достоинство, нет лучших, нет худших, все заслуживают равного уважения. Когда Павел спрашивает богатых, неужели они не имеют домов, чтобы есть и пить, то он хочет им сказать: "В своих домах они должны вести себя согласно своему социальному положению, но во время Трапезы Господней действуют другие нормы – нормы Церкви"

Предание о Тайной Вечери (11,23-26)

- "Принять" и "передать" (παρέλαβον – принял; παρέδωκα – передал) в иудействе это термины обозначают передачу учения. Если Павел говорит, что принял это предание от Господа, то на Господа он ссылается как на Источник традиции, здесь же он употребляет другой греческий предлог. Когда Павел говорит, что он "от Господа" принял непосредственно, как в Гал. 1,12 и другие места, он всегда употребляет предлог "παρά" или "διὰ" (через) – это значит, что Сам Господь при таинственной встрече в видении что-то передал. Но когда здесь он употребляет предлог "ἀπό" (от), то он говорит не о непосредственном получении задания от Воскресшего, а о традиции – от Церкви. Эту традицию Павел сознательно напоминает коринфянам, чтобы они ориентировали свою практику по образцу, который восходит к Самому Иисусу

ГЛАВА XIII

Гимн Любви

- Здесь дар языков Апостол ставит на первом месте, потому что идет от самого малоценного к полезнейшему. — *Любви*. У Павла $\alpha\upsilon\tau\eta\tau\eta$ означает прежде всего любовь к ближнему, сострадание и милосердие. Возможно ли иметь дар языков и не иметь в то же время любви? Возможно. Бывает, что человек, который стал на путь веры, скоро замыкается в самом себе, предается мистическим созерцаниям, охладевая в то же время к обязанностям христианской и даже обычной человеческой любви. Он вдается в особую сентиментальность, много говорит о величии христианства, как настоящий поэт, и в то же время является совершенно равнодушным к жизни своих собратий. Такой человек становится похожим на кусок *меди*, который при ударе издает звонкий шум, или на *кимвал* — простую медную чашу (тарелку), которая на востоке иногда употреблялась как музыкальный инструмент
- Павел говорил, что духовные дарования должны со временем окончить свое существование. Теперь он указывает на то, что никогда не уничтожится. — *вера, надежда и любовь*. Эти три добродетели (*сии три*), а не те три дара — языков, пророчества и знания — имеют вечное существование. — *Но любовь из них больше*, т. е. выше всех добродетелей именно потому, что она сама — божественна. О Боге нельзя сказать, что Он верит и надеется, но можно сказать, что Он — любит. Любовь принадлежит самому существу Его. Любовь — это цель, а вера и надежда — средства, ведущие к достижению этой цели