

# ЗНАЧЕНИЕ ДИАТОМОВЫХ ВОДОРОСЛЕЙ



Отдел Ochrophyta  
Класс Diatomophyceae

Выполнила: Беляева А.А. студентка  
группы 01602

г. Томск  
2016

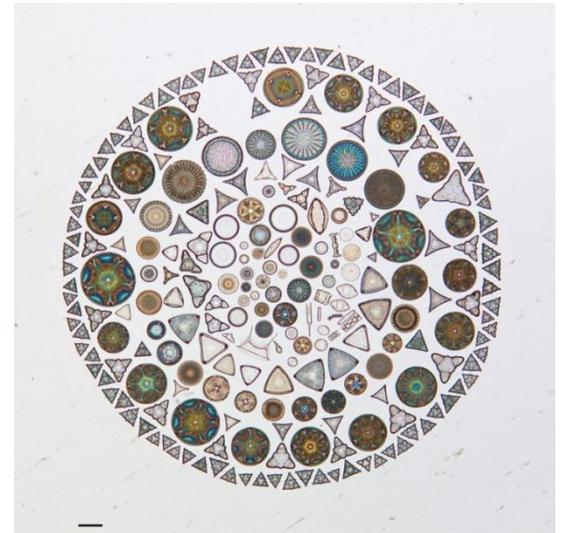


- Каждый год ученые обнаруживают все более новые виды – чаще всего в ископаемом состоянии или в своеобразных местах обитания.
- Особенно ценны непрерывные «разрезы» диатомовых водорослей, они представляют собой геологическую «летопись». Пример – о. Байкал, слой диатомей (600 м.) охватывает 8 млн. лет исторического времени.
- Говорят, диатомовые водоросли – живой кремний Байкала.

- Диатомовые водоросли приносят человеку практическую пользу в хозяйстве.
- Диатомиты обладают хорошей пористостью, влагоемкостью, гигроскопичностью, высокой температурой плавления, теплоемкостью. Они трудно проводят тепло. Все это – ценные качества для разных отраслей хозяйства.
- Диатомит – прекрасный строительный материал, из него делают плиты и кирпичи. Его использовали еще в античности для постройки арок римских построек – Софийский собор в Константинополе.
- В России работает Ульяновский диатомовый завод, на котором производят продукцию для черной и цветной металлургии на основе диатомита.



Софийский собор в Константинополе

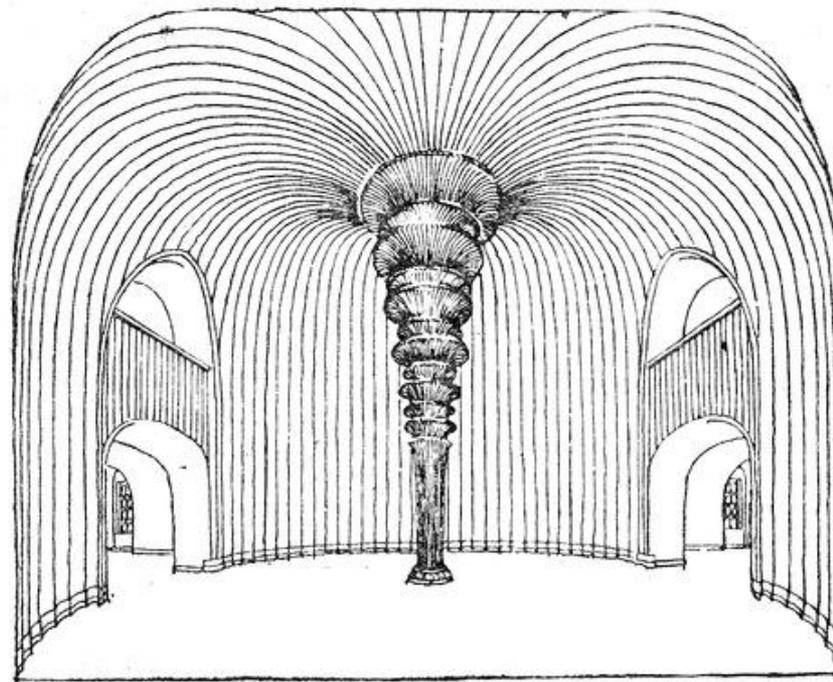


- В фармакологии диатомей используют для увеличения скорости фильтрации, для изготовления стерильных фильтров.
- Применяют в качестве вмещающей среды при изготовлении мазей, таблеток, порошков.
- Диатомит применим и в медицине – можно использовать вместо ваты, как и поступали в годы Великой Отечественной войны. Подходит для лечения дерматитов, экзем, ран (обладает бактерицидным действием и ускоряет заживление).
- В курортологии диатомовые водоросли, в виде производных, используется как лечебная грязь.

# Диатомеи в искусстве



- Известны случаи создания архитектурных сооружений по принципу строения панцирей диатомовых водорослей (Берлинский театр, опора).



Большой драматический театр в Берлине  
Г. Пельциг, 1918-1919 гг.  
Фойе.

- Безупречная структура, идеальные радиальная и двусторонняя симметрии, вдохновляют художников на создание фресок, мозаик по «мотивам» строения диатомей.

