

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Прокопчук Светланы Александровны

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3
имени И.А.Флерова»**

На тему:

**Рабочая программа элективного курса по литературе
для 11 класса
«Серебряный век русской поэзии»**

Актуальность

- **Разработка программы данного курса обусловлена непродолжительным изучением темы «Русская поэзия конца 19 – начала 20 в.». Школьная программа не даёт возможности подробно изучить творчество представителей различных литературных течений рубежа веков, однако культура Серебряного века поражает обилием талантов и многообразием художественных поисков.**
- **Содержание программы позволяет расширить представление учащихся о творчестве поэтов русского модернизма: декадентов, «старших символистов», «младосимволистов», акмеистов, футуристов.**

Цель программы

Дать учащимся целостное представление о периоде, именуемом в литературе «Серебряный век русской поэзии» познакомить учащихся с той частью единого литературного процесса, которая до недавнего времени отсутствовала в школьной программе и сегодня представлена крайне скупо.

Основные задачи программы:

а) Образовательные:

- познакомить учащихся с биографией и творчеством поэтов периода конца XIX-начала XX в., показать роль их мировоззрения на отечественную литературу XX в.;
- учить познавать художественный мир поэта в историко-литературном, культурном, философском аспектах;
- подготовить учащихся к итоговой аттестации по предмету «Литература».

Основные задачи программы:

б) Развивающие:

- совершенствовать умения и навыки исследовательской работы, развивать творческие способности учащихся (в том числе и поэтические);
- совершенствовать представление о литературе как культурном феномене в жизни нации и человека;
- формировать у учащихся целостное представление о причинах, истоках рождения «новой поэзии»;
- учить грамотно строить высказывания (речь) в различных жанрах и формах;
- развивать творческие способности и исследовательские умения и навыки в соответствии с умственным и интеллектуальным потенциалом учащихся.

в) Воспитательные:

- воспитывать интерес к поэзии;
- приобщать учащихся к богатствам отечественной поэзии, воспитывать чувство патриотизма.

Условия реализации программы

- **Представленная программа разработана для обучающихся 11-х классов.**
- **Изучение данного курса рекомендуется проводить в первом полугодии 11 класса. Программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю).**
- **Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.**

Содержание курса «Серебряный век русской поэзии»

Введение – 2 часа

Символизм– 6 часов

Акмеизм– 6 часов

Футуризм- 2 часа

Итоговое занятие- 1 час

Всего: 17 часов

Планируемые результаты:

- Интерес к литературному процессу конца 19 начала 20 века;
- Осознание многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе Серебряного века;
- Потребность повышать общую культуру, развивать художественный вкус.

Обучающиеся должны знать:

- - причины, истоки рождения «новой поэзии», иметь целостное представление о феноменальном явлении в отечественной литературе, именуемом «Серебряный век русской поэзии»;
- - основные этапы жизни, творчества, особенности «словесной походки» представителей поэтического творчества периода 1900-1921 г.г.;
- - знать основные труды поэтов (как поэтические, так и монографические), термины и понятия, сопряженные с той или иной темой занятия;
- - понимать роль и значение «новой поэзии» в развитии отечественной лирики, литературы последующих десятилетий.

Обучающиеся должны уметь:

- - определять принадлежность произведений тому или иному автору по стилю, языку, смысловой особенности;
- - выполнять различные виды анализа поэтического текста (на материале произведений представителей Серебряного века);
- - применять знания, полученные на занятиях элективного курса, в нестандартных условиях;
- - выполнять посильную творческую и исследовательскую работу;
- - грамотно строить свои высказывания в различных формах и жанрах.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- лекция
- практикум (анализ стихотворений)

Формы и методы, используемые в работе по программе

- **Словесно-иллюстративные методы**: рассказ, беседа, дискуссия, работа с поэтическими текстами.
- **Репродуктивные методы**: воспроизведение полученных знаний во время выступлений.
- **Частично-поисковые методы** (при анализе стихотворений).
- **Исследовательские методы** (при сопоставлении творчества поэтов русского модернизма).
- **Наглядность**: просмотр видео-, компьютерных презентаций.

Ожидаемый результат:

- **положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых, подтверждаемая результатами их участия в конкурсах различного уровня, фестивалях, литературных вечерах.**
- **самостоятельное выполнение различных творческих работ;**
- **повышение коммуникативности;**
- **появление и поддержание мотивации к углубленному изучению литературы;**
- **умение пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по литературоведческим вопросам; работать с научной и учебной литературой.**

Формы организации контроля и оценки качества знаний

- **Занятие контроля знаний.**
- **Смотр знаний, умений и навыков
(викторина, интеллектуальная
разминка и прочее).**
- **Дискуссия.**
- **Проектно-исследовательская работа.**
- **Выполнение различных творческих
работ.**