

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования  
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Прадун Светлана Александровна  
*Фамилия, имя, отчество*

ГБОУ лицей № 533  
«Образовательный комплекс «Малая Охта»  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
*Образовательное учреждение, район*

НА ТЕМУ :  
Методическая разработка учебного проекта



Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
лицей №533 «Образовательный  
комплекс «Малая Охта»  
Красногвардейского района Санкт-  
Петербурга



ГБОУ лицей № 533 Красногвардейского района Санкт-Петербурга - многопрофильное и многофункциональное образовательное учреждение. Деятельность лицея позволяет обеспечить высокий уровень профильного образования, личностный рост учащегося и его подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества.



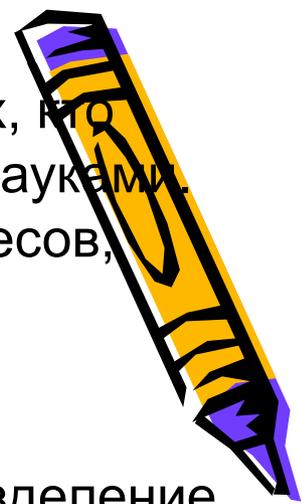
Гуманитарные классы Лицея № 533 - это отличное место для всех, кто увлекается литературой, историей или другими общественными науками. Здесь вы сможете углубить свои знания, расширить спектр интересов, познакомиться с преподавателями, занимающимися научной деятельностью.

Программа обучения предполагает большее количество часов по профильным предметам по сравнению с базовыми курсами и разделение учащихся на группы по всем профильным предметам, что дает возможность более тесного общения преподавателя и учеников, помогает больше внимания уделять практической стороне каждой дисциплины. Такой подход делает процесс обучения интереснее.

Занятия семинарского типа помогают узнать о повседневной работе историков, археологов, филологов, лингвистов. Так гуманитарные предметы наполняются реальным содержанием и становятся ближе для ребят.

Кроме того, для учащихся классов доступно большое количество факультативных занятий как гуманитарного, так и технического профиля.

Важно и то, что на уроках по профильным предметам наши ученики имеют возможность развивать и постоянно совершенствовать навыки как устной, так и письменной речи (устные экзамены, сочинения, эссе и пр.), которые помогут им успешно сдать вступительные экзамены по литературе, истории, обществознанию.



**Проектная деятельность** обеспечивает активную адаптацию учащихся в окружающем мире и возможность преобразования этого мира.

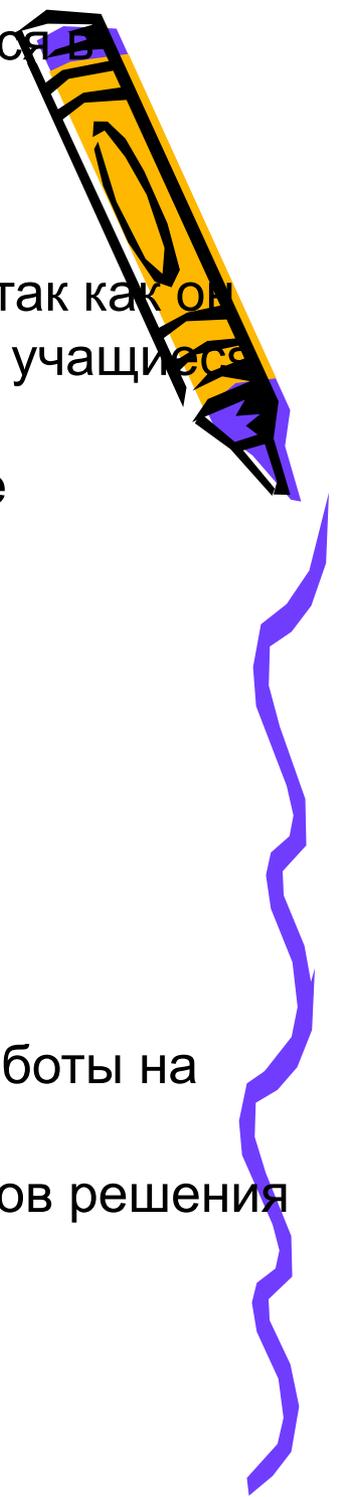
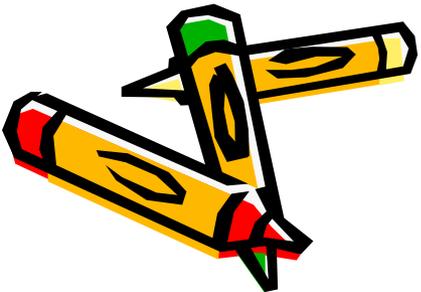
**Проектный метод** обучения в настоящее время рассматривают как дидактическую систему реализации компетентностного образования, так как он всегда предполагает решение какой-то проблемы, в процессе которой учащиеся применяют полученные ими знания и умения на практике.

**Проектная технология** способна развить у обучающегося важнейшие компетенции:

- общенаучную;
- информационную;
- познавательную;
- коммуникативную;
- ценностно-смысловую;
- социальную;
- стремления личностного самосовершенствования.

**Проектный метод обучения** - это организация исследовательской работы на уроке и за его пределами.

Цель подготовки школьных проектов – это развитие у учащихся навыков решения задач, относящихся к актуальным проблемам жизнедеятельности.



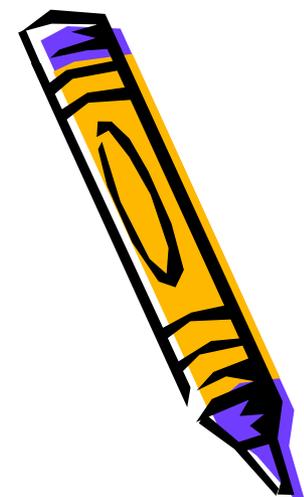
# Описание проекта

Название проекта

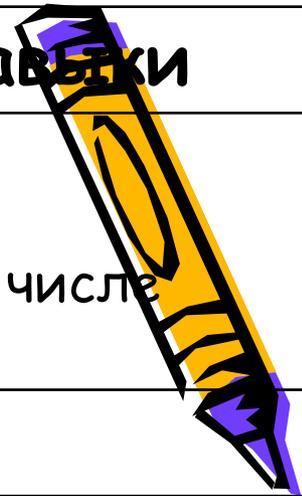
"Воспитание и образование: век XVIII"

## Краткое содержание проекта

Знаменитая пьеса Дениса Ивановича Фонвизина стала образцом общественной комедии, вершиной драматургии XVIII века. В "Недоросле" представлены такие актуальные проблемы того времени, как жестокость крепостного права и нравы придворного общества. Но, пожалуй, самыми главными проблемами становятся воспитание и образование будущего поколения. В этом, безусловно, современность звучания произведения. Вопрос о воспитании молодёжи Д.И.Фонвизин ставит широко. Воспитание дворянина для него - это воспитание, в первую очередь, гражданина. Что же влияет на воспитание человека как личности, как гражданина? Что такое воспитание, образование? Какой была система воспитания и образования в XVIII веке? А какой она стала в XXI веке? На эти и многие другие вопросы предстоит ответить участникам проекта.



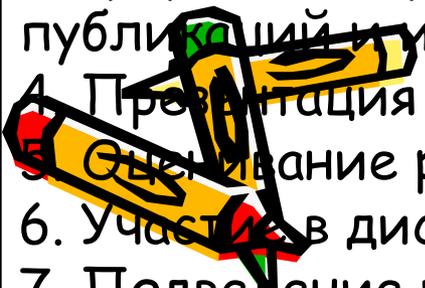
# Необходимые начальные знания, умения, навыки

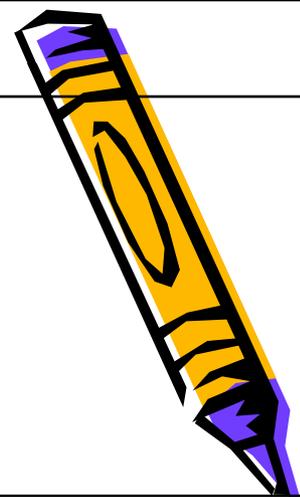


1. Знание текста комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль".
2. Пользовательские навыки работы на ПК
3. Умение работать с различными источниками информации, в том числе поиск информации в сети Интернет.

## Учебные мероприятия

1. Формулирование темы проекта, его целей, задач.
2. Составление учителем визитки проекта, методических и дидактических материалов к проекту и размещение их в сети.
3. Этапы реализации проекта:
  - знакомство с проектом (вводная презентация), формулирование проблем, которые будут решаться в проекте;
  - формирование групп для проведения исследований, распределение ролей участников групп;
  - работа учащихся по поиску материалов к проекту, обработка информации;
  - выполнение дидактических заданий к проекту;
  - совместное обсуждение в группах результатов проекта;
  - оформление результатов исследования в форме презентации, Вики-статьи, публикаций и инсценировок;
4. Презентация результатов проекта.
5. Оценивание работы по проекту участниками, учителем.
6. Участие в диспуте по теме проекта.
7. Подведение итогов.





## Целевые образовательные стандарты

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

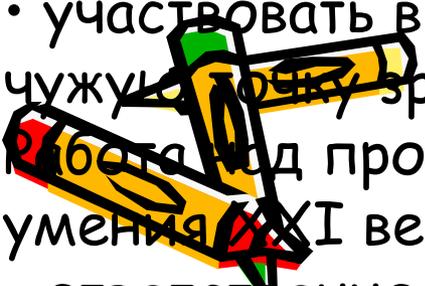
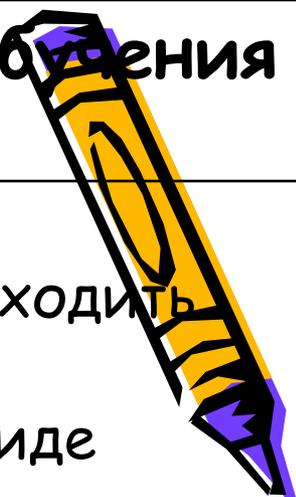
- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественного текста;
- освоение знаний о русской литературе XVIII века, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающемся произведении Д. И. Фонвизина «Горюшко».



# Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся смогут:

- работать с книгой и Интернет-ресурсами (самостоятельно находить нужную информацию, связанную с текстом художественного произведения, анализировать, обобщать ее и представлять в виде оформленного результата деятельности).
  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого произведения; характеризовать героев, давать собственную оценку их поступкам;
  - инсценировать фрагменты произведения;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Работа над проектом поможет учащимся сформировать такие качества и умения XXI века, как:
- ответственность и адаптивность;

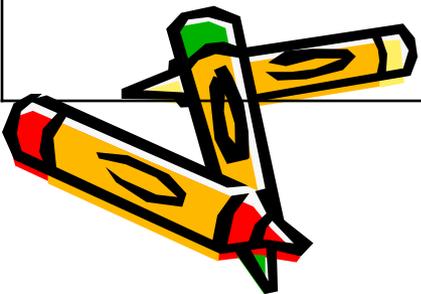


# Основополагающий вопрос

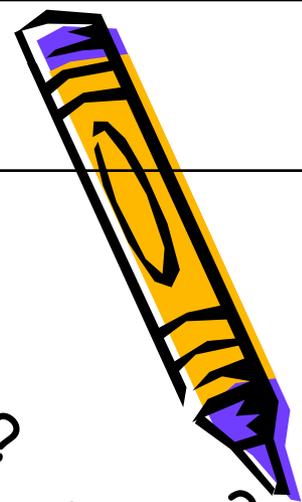
Почему проблемы воспитания и образования личности являются вечными в русской литературе?

## Проблемные вопросы

- Какие проблемы воспитания и образования личности поднимает Д.И. Фонвизин в комедии "Недоросль"?
- Почему мыслители XVIII века рассматривали воспитание и образование как первоочередной фактор, определяющий нравственный облик человека?
- Актуально ли произведение XVIII века сегодня? Почему?
- Почему и в наше время появляются Митрофаны? Какие новые, современные черты они приобретают?
- Каковы пути решения проблем, связанных с воспитанием и образованием положительной личности в XXI веке?



# Учебные вопросы

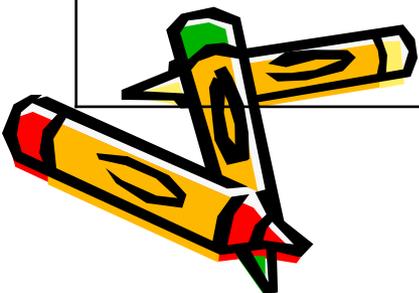
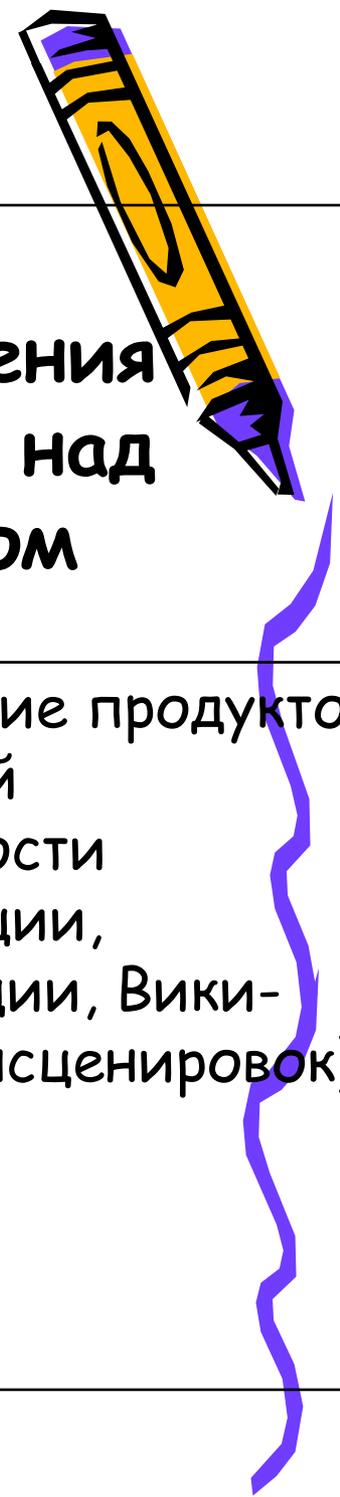


- Что такое воспитание, образование?
- Какова система воспитания Митрофана?
- Каково окружение, в котором воспитывался Митрофан?
- Какова речевая среда, в которой воспитывался Митрофанушка?
- Кто, по-вашему, виноват, что Митрофан неуч?
- Развивается ли Митрофан как личность?
- Почему возникли проблемы воспитания и образования личности?
- Какую роль играет в пьесе Стародум?
- Изложите взгляды Стародума на воспитание, на обязанности дворянина.
- Как оценивает он науку, разум, богатство?
- В чем Стародум видит человеческое достоинство, честность и долг?
- Устарели ли взгляды Стародума?
- Какие мысли Фонвизина-Стародума вам близки?
- Что, по-вашему мнению, неизбежно устарело в комедии, но интересно с исторической точки зрения?



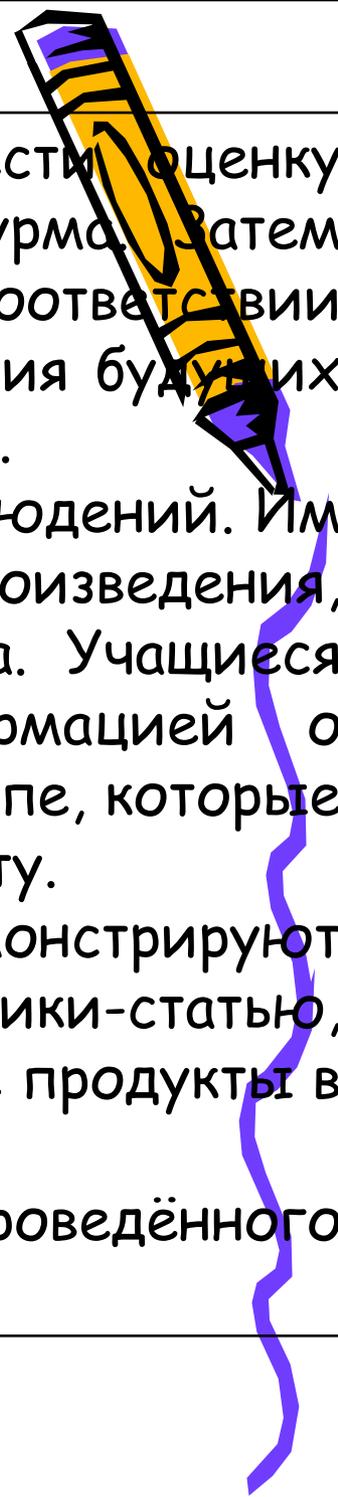
## План оценивания

<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектами и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
Мозговой штурм. Планирование проекта. Критерии оценивания итогового продукта.	Системный оператор. Оценка качества усвоения учебного материала. Самоанализ учащихся при работе в группе. Взаимное обучение в сменных группах. Обратная связь от сверстников. Дневник наблюдений.	Оценивание продукто проектной деятельности (публикации, презентации, Вики-статьи, инсценировок). Диспут.



# Описание методов оценивания.

1. В начале проектной деятельности необходимо провести оценку начальных знаний учащихся при помощи мозгового штурма. Затем обсуждается общий план проекта и планы работы групп. В соответствии с требованиями Стандарта составляются критерии оценивания будущих работ (презентация, публикации, Вики-статья, инсценировки).
  2. В ходе работы над проектом ученики ведут дневники наблюдений. Им предлагается заполнить таблицу для осмысления текста произведения, учитель оценивает качество освоения учебного материала. Учащиеся взаимодействуют в Google-группе, обмениваясь информацией о продвижении исследования, заполняют листы работы в группе, которые позволяют ребятам оценивать свой вклад в совместную работу.
  3. В ходе выступлений в конце проекта группы демонстрируют результат своей деятельности: презентацию, публикации, Вики-статью, инсценировки. Одноклассники и учитель оценивают готовые продукты в соответствии с критериями, разработанными ранее.
- Итог проекта - диспут, который показывает глубину проведённого исследования.



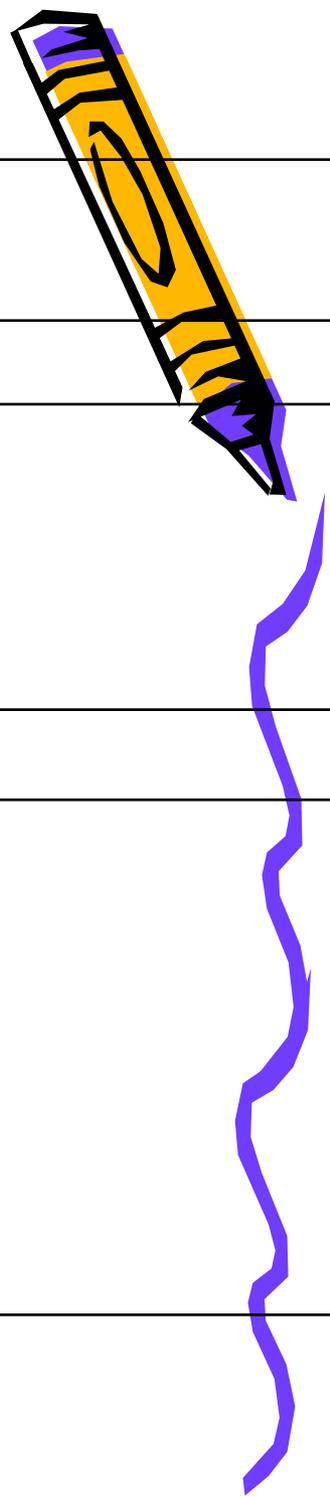
**Материалы и ресурсы,  
необходимые для выполнения проекта**

**Технологии - цифровые устройства**

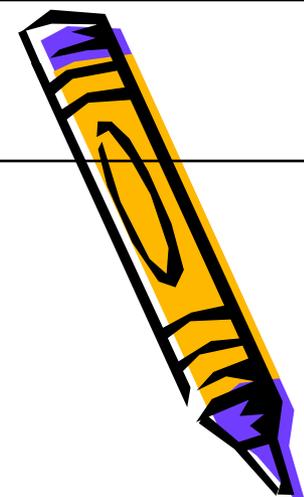
Фотоаппарат  
Интернет  
Принтер  
Сканер

**Программное обеспечение:**

База данных, электронные таблицы  
Издательские системы  
Электронные энциклопедии  
Обработка изображений  
Веб-браузер  
Мультимедиа  
Текстовый редактор



# Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта



## Печатные материалы

Вяземский П.А. Фонвизин.

Ключевский В.О. «Недоросль» Фонвизина. (Опыт исторического объяснения учебной пьесы).

Рассадин Ст. Фонвизин.

Стричек А. Денис Фонвизин. Россия эпохи Просвещения.

Алпатова Т. «Русские мальчики» XVIII столетия // Литература. 1994. № 25.

Вайль П., Генис А. Родная речь. М., 1991.

Всеволодский-Гернгросс В. Фонвизин-драматург: Пособие для учителей. М., 1960.

Кочеткова Н. Фонвизин в Петербурге. Л., 1984

Макогоненко Г. Денис Фонвизин: Творческий путь. М.; Л., 1961

