

ЖАНРЫ ВОКАЛЬНОЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

**«Мелодией одной звучат
печаль и радость...»**

**«Песнь моя летит мольбою»
5 класс**

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА — ЭТО

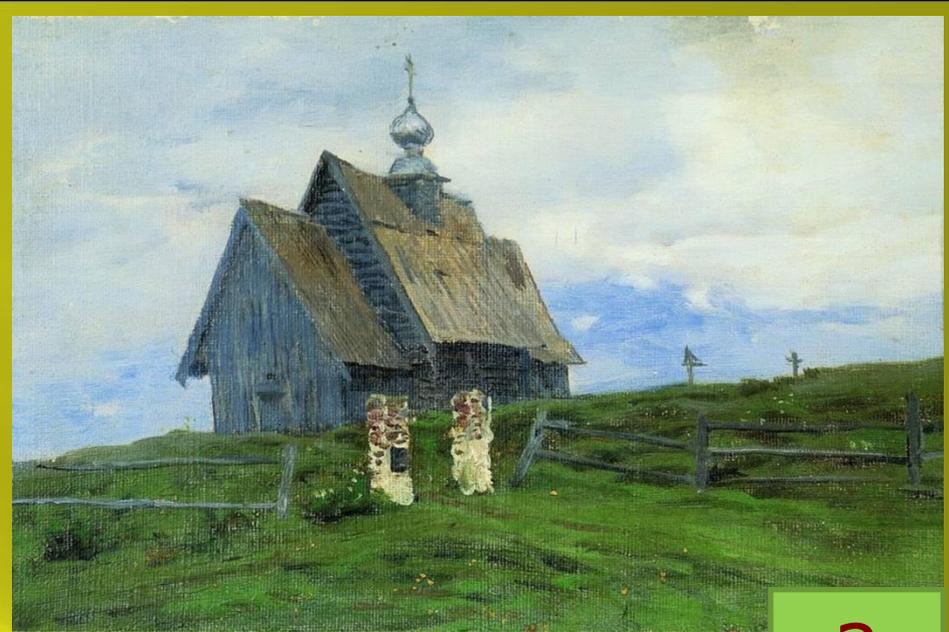
музыка для пения.

музыка, в которой голос
главенствует или равноправен
с инструментами, с
сопровождением или
a cappella.





1



2



3

Какая из картин созвучна с музыкой С.В. Рахманинова и почему?



4

**«Вокализ для сопрано и фортепиано»
Сергей Рахманинов
(1873-1943)**



Вокалі́з от латинского
— звучащий,
поющий —
музыкальное
произведение для
голоса без слов.



Георгий Свиридов (1915-1998)

**«Романс»
из музыкальных
иллюстраций к
повести А.С.
Пушкина
«Метель»**



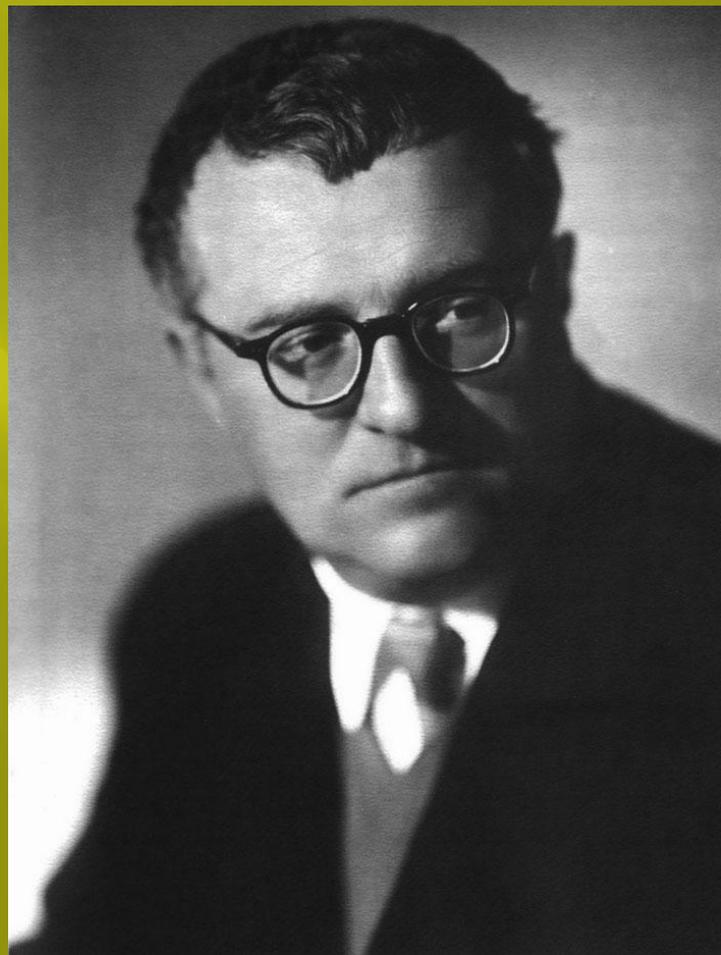
РОМАНС - ЭТО

***вокальное сочинение,
написанное для голоса с
инструментальным
сопровождением,
на небольшое
стихотворение лирического
содержания.***

**Сергей
Васильевич
Рахманинов**



**Георгий
Васильевич
Свиридов**



БАРКАРОЛА

Этим поэтичным, красивым словом называют музыкальный жанр, происхождение которого связано с песнями на воде (от итальянского *barkarola*).

▣ **ВОКАЛЬНЫЕ**

▣ **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ**

Феликс Мендельсон (1809-1847)

Песня венецианского гондольера
Из фортепианного цикла
«Песни без слов»







Михаил Глинка (1804-1857)

Романс

«Венецианская ночь»



Ночь весенняя дышала
Свежей южною красой.
Тихо Brenta протекала,
Серебримая луной.
Отражён волной огнистой
Блеск прозрачных
облаков
И восходит пар душистый
От зелёных берегов.



Всё вливает тайно радость
Чувствам снится дивный
мир.
Сердце бьётся, мчится
младость
На любви весенний пир.
По волнам скользят
гондолы,
Искры брызжут под
веслом.
Звуки нежной **баркаролы**
Веют лёгким ветерком.

БАРКАРОЛА -
РОД ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИЛИ
ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
МЕЛОДИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В
МЕДЛЕННОМ ТЕМПЕ, СВЯЗАННОЕ
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КАТАНИЯ НА
ЛОДКЕ.

от итальянского bark, что означает лодка. А итальянский глагол rollare означает испытывать бортовую качку.

Таким образом,

БАРКАРОЛА – качающаяся лодка.

ФРАНЦ ШУБЕРТ

Баркарола

**Словно, как лебедь, во влаге прозрачной,
Тихо качаясь, плывет наш челнок,
О, как на сердце легко и спокойно,
Нет и следа в нем минувших тревог.**

**Час незаметно за часом проходит,
Дальше скользим мы по зеркалу вод.
Сердце, как волны, легко и спокойно,
Нет в нём и тени минувших забот.**

**В небе заката лучи догорают,
Розовым блеском окутан челнок.
О, неужели на крыльях туманных
Утро с собой их опять принесёт?**



**Что общего в романсе,
баркароле, вокализе и
песни без слов?**

**В чём разница вокализа и
романса?**

**Баркарола может быть
вокальным или
инструментальным
произведением?**