

Что выберете?

- 1. Учитель должен работать весь урок и «вспотеть».
- 2. Учитель должен сидеть и отдыхать, а класс – работать.
- 3. «Вспотевший» учитель должен сидеть, а класс – работать.

Деятельностный подход

Высокий уровень знаний выпускников советских школ в 50-ые годы был признан во всем мире. Советский Союз по уровню интеллекта молодежи занимал третье место в мире, а в 1964 - году вышел на второе место.

В 1957 году в американской прессе появилась статья «**Что знает Иван, чего не знает Джон?**». Тогда США стали перенимать опыт образования Советского Союза.

Сегодня помимо знаний оказались востребованными умения применять их на практике.

В 2001 году в журнале «Народное образование» появилась статья «**Что знает Иван, чего не знает Джон? Что умеет Джон, чего не умеет Иван?**», где академик А. Новиков говорит: «**Что знает Иван, уже знает Джон, а что умеет Джон, еще не умеет Иван**»

- **Хуторской А. В. Системно-деятельностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос», 2012.**
- **Хуторской А. В. 55 методов творческого обучения: Методическое пособие. М.: «Эйдос», 2012.**

~~Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. М., 2011.~~

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Шаповал С. А. Литература: Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум: 8-11 кл. М.: НПО «Образование», 1999.

Калганова Т. Учебное исследование по литературе как вид работы. Первое сентября. N13/2006.

Качурин М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М.: «Просвещение», 1988.

Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1989.

Николина Н. А. Филологический анализ текста. М., 2003.

Смирнова О. От теории литературы — к практике школьного анализа. Первое сентября. 2010. № 1, 7, 11, 12.

Свирина Н. М. Читающие подростки. СПб., 2010.

Свирина Н. М. Способы построения и содержание интересного урока литературы. Первое сентября. 2010. № 4, 6.

Результаты стран по читательской грамотности

Лидирующие страны и территории: Шанхай (Китай), Гонконг (Китай), Сингапур, Япония, Республика Корея

35 стран, средний балл которых статистически значимо выше среднего балла России

6 стран, средний балл которых не отличается от балла России (Израиль, Швеция, Словения, Литва, Греция, Турция)

Пермский край – 482 балла

23 страны, средний балл которых статистически значимо ниже среднего балла России

| Страна | Средний балл | Место страны среди других стран |
|----------------------|--------------|---------------------------------|
| Шанхай (Китай) | 570 | 1 |
| Гонконг (Китай) | 545 | 2-4 |
| Сингапур | 542 | 2-4 |
| Япония | 538 | 2-5 |
| Республика Корея | 536 | 3-5 |
| Финляндия | 524 | 6-10 |
| Ирландия | 523 | 6-10 |
| Тайвань | 523 | 6-10 |
| Канада | 523 | 6-10 |
| Польша | 518 | 7-14 |
| Эстония | 516 | 10-14 |
| Лихтенштейн | 516 | 7-18 |
| Новая Зеландия | 512 | 11-19 |
| Австралия | 512 | 12-18 |
| Нидерланды | 511 | 11-21 |
| Бельгия | 509 | 13-21 |
| Швейцария | 509 | 13-22 |
| Макао (Китай) | 509 | 15-20 |
| Вьетнам | 508 | 12-23 |
| Германия | 508 | 13-22 |
| Франция | 505 | 16-23 |
| Норвегия | 504 | 17-24 |
| Великобритания | 499 | 20-26 |
| США | 498 | 21-28 |
| Дания | 496 | 23-27 |
| Чешская Республика | 493 | 23-31 |
| Италия | 490 | 26-34 |
| Австрия | 490 | 25-34 |
| Латвия | 489 | 26-35 |
| Венгрия | 488 | 25-36 |
| Испания | 488 | 27-35 |
| Люксембург | 488 | 28-35 |
| Португалия | 488 | 25-37 |
| Израиль | 486 | 25-40 |
| Хорватия | 485 | 28-39 |
| Швеция | 483 | 30-40 |
| Исландия | 483 | 33-39 |
| Словения | 481 | 35-39 |
| Литва | 477 | 37-42 |
| Греция | 477 | 36-42 |
| Турция | 475 | 36-42 |
| Россия | 475 | 38-42 |
| Словацкая Республика | 463 | 43-43 |
| Россия | 475 | 38-42 |
| Сербия | 446 | 44-48 |
| ОАЭ | 442 | 45-50 |
| Чили | 441 | 45-50 |
| Таиланд | 441 | 45-51 |
| Коста-Рика | 441 | 45-51 |
| Румыния | 438 | 46-51 |
| Болгария | 436 | 45-51 |
| Мексика | 424 | 52-53 |
| Черногория | 422 | 52-53 |
| Уругвай | 411 | 54-56 |
| Бразилия | 410 | 54-56 |
| Тунис | 404 | 54-60 |
| Колумбия | 403 | 55-60 |
| Иордания | 399 | 56-62 |
| Малайзия | 398 | 57-63 |
| Индонезия | 396 | 56-63 |
| Аргентина | 396 | 57-63 |
| Албания | 394 | 58-64 |
| Казахстан | 393 | 59-64 |
| Катар | 388 | 63-65 |
| Перу | 384 | 63-65 |

Изменилось ли состояние российского образования с позиций международных стандартов, основанных на компетентностном подходе?



По сравнению с 2009 годом:

на 14 баллов

на 16 баллов

на 8 баллов

Наша школа традиционно сильна в предметных знаниях. Это подтверждают результаты тестирования TIMSS (международное исследование по оценке качества математического и естественно-научного образования среди учеников 4–8-х классов) и PIRLS (международный проект «Исследование качества чтения и понимания текста» для 4-го класса), где анализируется именно то, как ученик изучил школьную программу, и, исходя из результатов, оценивается система образования страны. Но именно PISA позволяет понять, какая страна будет более конкурентоспособной в будущем за счет потенциала подрастающего поколения.

Грамотность чтения

«Способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества»

Форма материалов для чтения

■ «Сплошные тексты»

- (1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).

Форма материалов для чтения

■ «Несплошные тексты»

- 1) таблицы, списки, диаграммы, матрицы и графики;
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- 3) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- 4) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 5) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 6) призывы и объявления (приглашения, повестки)
- 7) карты.

ИСТОРИЯ МОСКВЫ

интересные и значимые события в истории столицы



Юрий Долгорукий
основал поселение



1147



Москва разорена
ханом Батыем



1238



Строительство церкви
Иоана Лествичника



1329



Эпидемия чумы



1353



Всвятский пожар



1365



Победа на
Куликовом поле



1380



Творчество
Андрея Рублева



1410



Независимость русской
православной церкви



1448



Оккупация полейками



1610



Москва отбита
Мининым и Пожарским



1612



Перенос столицы
в Санкт-Петербург



1712



Основан первый университет
Михаилом Ломоносовым



1754



Освобождение Москвы
от Наполеона



1812



Москва становится
столицей СССР



1922



Появилось регулярное
движение автобусов



1924



Торжественное
открытие метрополитена



1935



Начало регулярного
телевещания



1939



Первая в мире
победа над вермахтом



1942



Парад победы на
Красной площади



1945



Начало строительства
высоток



1952



Москва получила
звание города-героя



1952



Москва приняла XXII
Олимпийские игры



1980



Распад СССР, Москва
стала столицей России



1991



В Москве прошел
финал Лиги Чемпионов



2008

История государственного флага России

Первоначально флаг России появился во флоте. Это было связано с международным обычаем обозначать таким образом национальную принадлежность судна



1668

Бело-сине-красный флаг поднят на первом русском военном корабле «Орёл» в царствование Алексея Михайловича (отца Петра I). Точный рисунок этого флага неизвестен, приведена одна из версий



1693

Пётр I использовал на своей яхте «флаг царя Московского» – из трёх горизонтальных полос белого, синего и красного цветов, с золотым двуглавым орлом посередине



1710

На военном флоте утвердился Андреевский флаг



1720

Триколор стал флагом торгового флота страны



1858

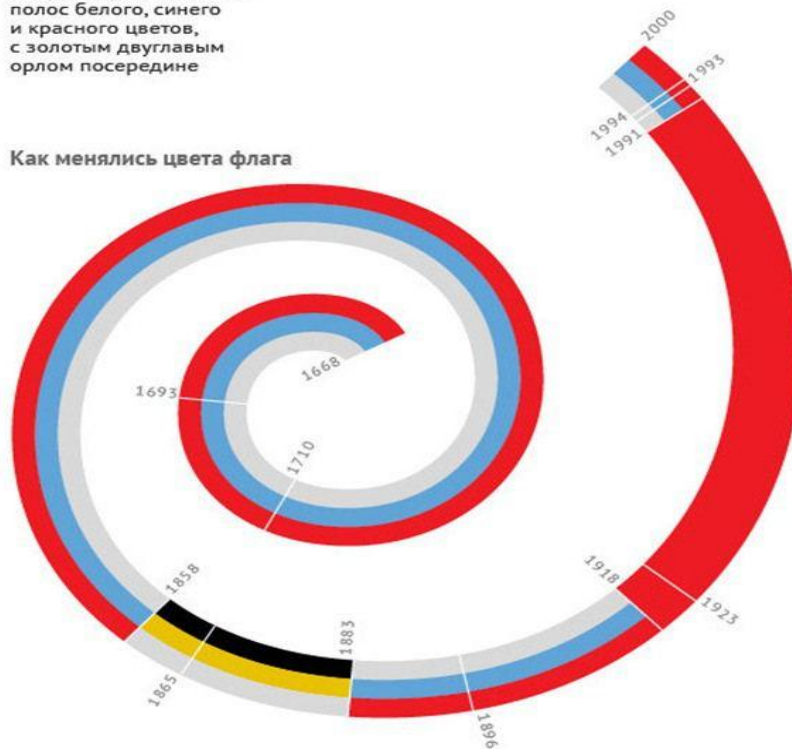
Александр II повелел использовать во время торжеств чёрно-жёлто-белый флаг



1865

Александр II издал указ, в котором чёрный, оранжевый (золотой) и белый названы «государственными цветами России»

Как менялись цвета флага



1883

Александр III повелел использовать в торжественных случаях торговый морской флаг: бело-сине-красный



1896

Бело-сине-красный флаг официально утвержден как государственный флаг России накануне коронации Николая II



1918

Флагом Российской Социалистической Федеративной Советской Республики утверждено красное знамя с надписью «РСФСР»



1923

Государственным флагом СССР стало красное полотнище со скрещенными серпом и молотом в левом верхнем углу и пятиконечной звездой над ними



1991

Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила считать официальным символом революции триколор



1993

Принято Положение о государственном флаге Российской Федерации



1994

Издан Указ о Дне государственного флага РФ – 22 августа



2000

Принят закон «О государственном флаге РФ»

35 лет «яблочной» истории

Компания Apple, один из пионеров на рынке ПК, по сей день сохраняет технологическое и дизайнерское лидерство в своей области



1976
Стив Джобс и Стив Возняк зарегистрировали фирму Apple



Apple I – один из первых персональных компьютеров



Первый логотип 1976 г.



1984 **Macintosh** – первый компьютер с графическим интерфейсом пользователя (вместо интерфейса командной строки)

1985 **Уход** Стива Джобса



1991 **Powerbook** – ноутбук (лэптоп), ставший образцом для последующих компьютеров этого типа



1993 **Apple Newton** – первый PDA (карманный компьютер)

1997 **Возвращение** Стива Джобса



1998 **iMac** – серия моноблочных компьютеров, запомнившаяся, помимо прочего, передовым дизайном



2001 **iPod**, завоевавший благодаря своему удобству и простоте абсолютное лидерство на рынке плееров



iPad – планшетный компьютер с технологией Multi-touch стал сенсацией 2010 года



iPhone – сенсорный смартфон с революционной технологией Multi-touch мгновенно стал хитом продаж

2010

65 225

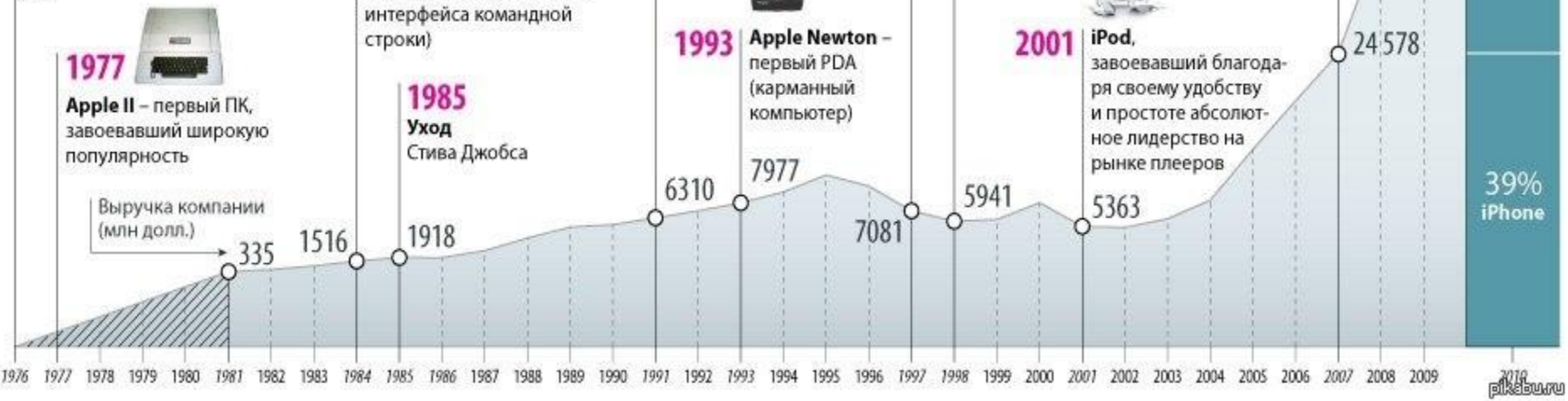
14% Другое

8% iPad

12% iPod



27% Mac

39% iPhone



Примеры заданий

Закончите предложение

ONLY WHEN THE LAST
TREE  HAS ▲ DIED &
≈ THE LAST RIVER ≈
HAS BEEN POISONED &
THE ▲ LAST FISH  HAS
BEEN ▲ CAUGHT ▲ WILL
WE ▲ REALISE ▲ THAT

WE ...

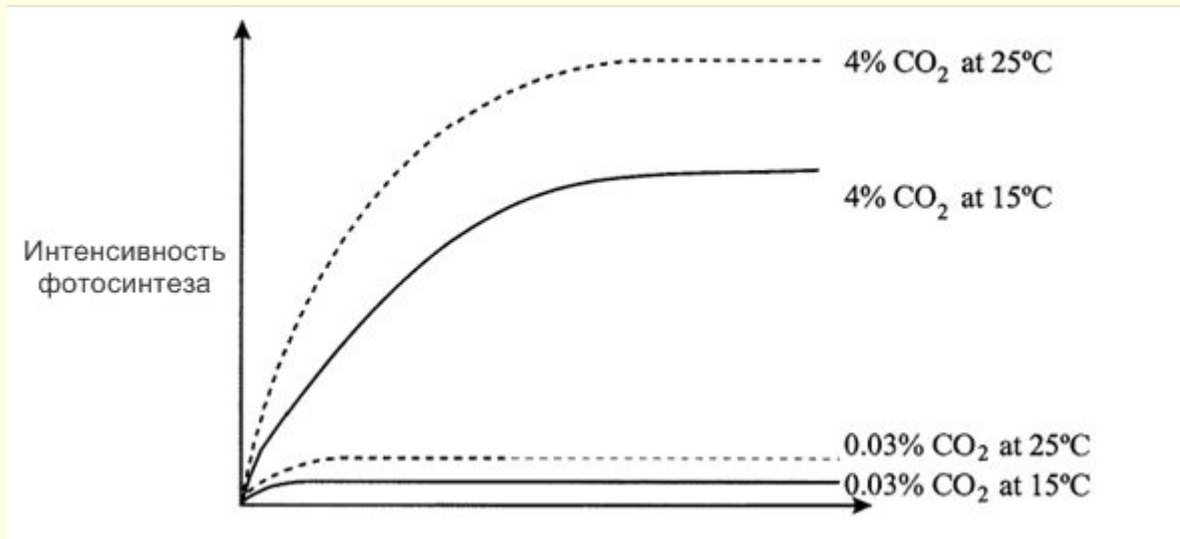


19TH-CENTURY CREE INDIAN PROVERB



В британской школе:

На графике видно, как интенсивность фотосинтеза зависит от различных условий.



Какие закономерности можно вывести из этого графика? Насколько полезной могла бы быть эта информация для цветовода, использующего теплицы?

У нас (ОГЭ):

- «В какой области биологии была разработана клеточная теория?»,
- «Какая наука изучает сортовое разнообразие растений?»,
- «Какие методы используются при изучении наследственных болезней человека?»

Как насчет рисков пассивного курения?



Сигареты выделяют два типа дыма: основной поток дыма, который фильтруется сигаретой и вдыхается курильщиком. Другой тип - побочная струя дыма, идущая непосредственно в воздух.

Дети, которые подвергаются пассивному курению от побочного дыма курящих родителей, более склонны ко многим заболеваниям, чем их сверстники.

- А) Приведите примеры двух заболеваний, которые могут получить дети, вдыхающие дым от курящих родителей.
- Б) Используя информацию из отрывка, расскажите, почему основной поток дыма менее опасен.
 - В) Объясните наиболее полно, почему для многих людей оказывается очень трудно бросить курить.

Грамотность чтения

нахождение информации

интерпретация текста

рефлексия на содержание или форму
текста и их оценка

Читательские умения

**Опора
на
текст**

**Опора на
внетекстовое
знание**

**1.
найти и
извлечь**
(информацию)

**2.
интегрировать и
интерпретировать**
(сообщения текста)

**3.
осмыслить
и оценить**
*содержание и форму
текста*

Грамотность чтения

Нахождение информации:

- *«пробежать» текст глазами;*
- *определить его основные элементы;*
- *сузить зону поиска;*
- *опознать необходимую информацию, которая в самом тексте выражена в иной (синонимической) форме, чем в вопросе*

Грамотность чтения

Интерпретация текста:

- *связать воедино элементы информации, содержащейся в тексте;*
- *найти в тексте доводы в подтверждение авторских тезисов;*
- *сделать выводы из сформулированных автором посылок;*
- *вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста*

Грамотность чтения

Рефлексия:

- *связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;*
- *сопоставлять утверждения, сделанные в тексте, со своими представлениями о мире;*
- *вести внутренний диалог с автором: искать доводы в защиту своей и авторской точки зрения.*

■ В чем слабость отечественного обучения умению **вычитывать информацию из текста?** Все вопросы, на которые российские учащиеся ответили значительно (более чем на 10%) хуже, чем их сверстники из стран ОЭСР (34 страны), имеют следующие характеристики:

■ Между текстом вопроса и ответом нет взаимно-однозначного лексического соответствия. Ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса.

Необходимы значительные синонимические замены, а для этого и вопрос, и ответ необходимо понимать (хотя бы знать значения исп. слов).

■ Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычленивать из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой. Например, ответом на вопрос является одна строка из одного раздела инструкции. В другом разделе инструкции есть указания, противоречащие нужному, искомому сообщению. И надо понять, что каждый раздел инструкции описывает разные ситуации действия, а вопрос адресует читателя лишь к одной из ситуаций.

■ Большая часть вопросов этой группы требуют чтения графической информации. Невозможно извлечь эту информацию, ориентируясь только на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблицы); необходимо понимать язык графика, схемы, диаграммы.

■ В чем слабость отечественного обучения умению **интерпретировать текст?**

■ ~~Неоднозначность информации вызывает у российских учащихся существенно большие трудности, чем у их сверстников.~~

■ Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов, найти сходство в противоположных точках зрения, различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события – вот какие читательские задачи затрудняли российских учащихся. 20 лет назад, во времена безальтернативной педагогики, дающей на любой вопрос единственно правильный ответ, такой результат был бы в высшей степени ожидаемым.

■ А сейчас?

■ Третье читательское умение: **осмыслить и оценить сообщения текста**

- Размышление об информации, сообщенной в тексте, предполагает диалог читателя с автором текста. Поняв авторскую позицию, читатель может с ней согласиться или не согласиться, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте.

- Значительная часть вопросов теста PISA, диагностирующих умение размышлять о данной информации, предполагает использование внетекстового знания (prior knowledge) читателя в ситуации, допускающей разные, взаимоисключающие точки зрения читателя (мотивированное согласие и несогласие). С половиной (48%) вопросов такого типа российские учащиеся справились плохо: здесь невозможно догадаться, какой ответ верен, «Да» или «Нет», потому что есть доводы и «за», и «против» авторской точки зрения. К этой трудности добавляется еще одна: **жизненный опыт и собственные знания читателя необходимо применить к формализованной ситуации тестирования (высказать собственное мнение, основываясь и на прочитанном тексте, и на внетекстовых знаниях)**. В подобных затруднениях у учащихся нередко срывает установка на то, что знания из жизни и знания, приемлемые в ситуациях школьного типа (например, при тестировании), не пересекаются.

- Сложившаяся в России система образования мало готовит 15-летних учащихся к выполнению заданий к текстам разного типа и различного характера. Учащиеся почти не встречаются:

- с заданиями междисциплинарного характера, а общеучебным умениям обучаются в границах учебных предметов;

- с жизненными ситуациями, в которых чтение им необходимо для решения общественных и частных задач, за исключением чтения художественной литературы, обращенной к совести и морали каждого;

- с заданиями, далекими от жизненных интересов и социального опыта обучающихся;

- с заданиями с выбором ответа, выполнение которых требует специальной подготовки;

- с напряженным графиком выполнения работы (15–16 групп заданий за 60 мин.), что не отвечает принятым в

■ 1) Российские четвероклассники (по данным **PIRLS** 2001 и 2006 годов) обладают чрезвычайно высоким уровнем готовности к чтению для обучения.

■ (2) Основное чтение для обучения (прежде всего – обучение по учебникам истории, географии, биологии и пр.) начинается в 5-7 классах.

■ (3) К 9-10 классу (по данным **PISA** 2000, 2003, 2006, 2009 годов) читательская грамотность российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов.

■ Логично предположить, что на переходе из начальной в основную школу должны быть обеспечены педагогические условия, превращающие готовность учащихся к чтению для обучения в читательское умение, обеспечивающее самообучение молодых людей за порогом школы.



...почувствуйте разницу...

**PIRLS: 10-летние
читатели**



**PISA: 15-летние
читатели**



0% 20% 40% 60% 80% 100%

число школьников (в %), достигших каждого уровня читательской грамотности

■ низкий ■ средний ■ высокий

Деятельностный подход

- Ход познания – «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

- Преобразующий характер деятельности обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. То есть пробудить к мыслительной деятельности, и их планированию.

- Интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности. Задания с включением механизма творчества, поощрения со стороны учителя. Учитель создает проблемные ситуации – коллизии.

ПРО МОСТЫ

Нарисуй на плотной бумаге фигурки людей, лошадей, автомобиль и трактор, вырежь их и наклей на бронзовые монетки. Людей сделай побольше — человек двадцать. Это будет твой отряд. С таким отрядом много можно сделать и на селе, и в лесу, и на стройке.

...И вот идёшь ты со своим отрядом. Задание срочное, места незнакомые... И вдруг поперёк дороги не широкая, но глубокая речка. Был тут мост, да снесло его паводком, одни устои остались.

Люди и лошади могут, конечно, и вплавь перебраться, а машину и трактор не переправишь. Нужно мост строить. И материал есть — новые пилёные доски. Только тонкие очень доски, из таких не каждый сумеет мост построить.

Нарежь узких полосок из плотной бумаги (из старой открытки) — это будут доски. Положи на стол две книги — это берега реки.

Теперь давай строить. Перекинь с берега на берег одну доску. Сама-то она кое-как держится, да по такому мосту и один человек не пройдёт — провалится (рис. 1 и 2).

Может, две тесины выдержат? Попробуй!

А если взять три или четыре тесины? Видишь: человека держит и лошадь кое-как пройдёт, но машину не перевезёшь, а трактор и подавно утопишь (рис. 3).

Вот если бы подпереть такой мост посередине, вот так сделать (рис. 4). А так и ещё прочнее (рис. 5).

Можно и такой мост построить (рис. 6). Те же три тесины пошло на него, а уже и трактор можно бы перевезти, да только ехать неудобно.

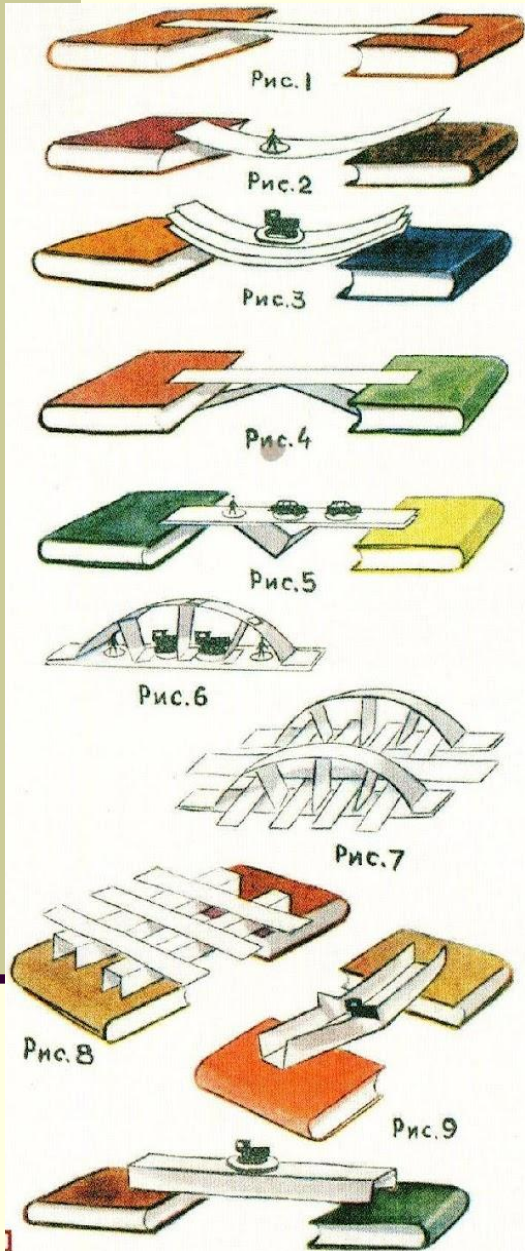
Давай тогда вот как сделаем (рис. 7)!

А можно ещё и так сделать: сбить доски коробом, перекинуть с берега на берег и на них настелить мост. Наши-то бумажные доски не собьёшь, но их можно пошире нарезать и согнуть. Вот так (рис. 8).

И вот что ещё заметь: не всё равно, как короб класть. Так положишь — один груз выдержит, а так — гораздо больше (рис. 9).

Вот видишь, и построили мы мост, да ещё и не один.

Когда придётся, посмотри, как настоящие мосты построены. Сам построй такие же и проверь, какой получится прочнее!



Дм. БЫКОВ:

■ Мы должны прибегать к самым сильным, любовым и нижепоясным приемам — читать вслух или по ролям, рассказывать сюжет и обрывать на интересном месте, проводить параллели с современностью (что всегда казалось мне дурным тоном — даже у таких мастеров, как покойный Е. Н. Ильин, — но сегодня иначе невозможно, мы их попросту не прошибем). Мы должны разрешать предельно свободные интерпретации, любые дискуссии и даже ролевые игры на классические сюжеты — то же «Преступление и наказание» дает для этого все возможности. Мы не должны стесняться провокативных высказываний.

Деятельностный подход

- Коллективный поиск, направляемый учителем (вопросы пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания).
Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого в работе класса.

- Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

- Гибкая структура. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утвержден

приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации

от «17» декабря 2010 г. № 1897

Стандарт включает в себя требования:

- к **результатам** освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к **структуре основной образовательной программы** основного общего образования, в т. ч. к соотношению частей программы и их объёму;
- к **условиям реализации программы** (кадровым, финансовым, материально-техническим и иным).

В основе Стандарта лежит

системно-деятельностный подход:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- **активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;**

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



■ *Контрольные. Мрак за окном фиолетов,
Не хуже чернил. И на два варианта
Поделенный класс. И не знаешь ответов.
Ни мужества нету еще, ни таланта.
Ни взрослой усмешки, ни опыта жизни.
Учебник достать — пристыдят и отнимут.
Бывал ли кто-либо в огромной отчизне,
Как маленький школьник, так грозно покинут!*

■ *Быть может, те годы сказались в особой
Тоске и ознобе? Не думаю, впрочем.
Ах, детства во все времена крутолобый
Вид — вылеплен строгостью и заморочен.*

■ *И я просыпаюсь во тьме полуночной
От смертной тоски и слепящего света
Тех ламп на шнурах, белизны их молочной,
И сердце сжимает оставленность эта.
И все неприятности взрослые наши:
Проверки и промахи, трепет невольный,
Любовная дрожь и свидание даже —
Всё это не стоит той детской контрольной.
Мы просто забыли. Но маленький школьник
За нас расплатился, покуда не вырос,
И в пальцах дрожал у него треугольник.
Сегодня бы, взрослый, он это не вынес.*

■ *А.Кушнер*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- Межпредметные понятия
- УУД
- Ключевые компетенции (7)

ПРЕДМЕТНЫЕ

- Предметные компетенции
- Знания
- Умения
- Навыки

Личностные образовательные результаты

- готовность к саморазвитию и личностному самоопределению,
- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированная система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личные и гражданские позиции в деятельности,
- социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные образовательные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и нации;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения;
- 5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, основ экологической культуры
- 7) осознание значения семьи, принятие ценности семейной жизни;
- 8) развитие эстетического сознания

Метапредметные образовательные результаты

- межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные),
- способность их использования в практике,
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности в сотрудничестве с педагогами и сверстниками,
- построение индивидуальной образовательной траектории.

«Метапредметность – это не то, что думают разработчики ФГОСов...»

- ~~Метапредметность – это умение обозначать столетия римскими цифрами.~~
- Метапредметность – это умение при записи дат жизни Пушкина, Лермонтова, Менделеева, Толстого... мгновенно (!) сказать, в каком веке (веках) жил гений и сколько он прожил лет.
- Метапредметность – это способность по одним только именам собственным определить, в какой стране происходит действие. И если в книжке встречаются Джон, Джейн, Джефферсон, Мэри, Энтони, понять/догадаться, что это, скорее всего, про Англию (прогноз может и не сбыться, но умение установить ошибочный прогноз – все та же метапредметность).

«Метапредметность – это не то, что думают разработчики ФГОСов...»

- ~~Метапредметность – умение правильно читать и записывать географические координаты. Например, при записи такого предложения из «Двух капитанов»: «Находясь на $79^{\circ}35'$ северной широты, между меридианами 86° и 87° к востоку от Гринвича, мы заметили резкую серебристую полосу, идущую до самого горизонта...». А еще – сказать, что такое Гринвич и о какой полоске идет речь в отрывке...~~
- В общем, это то, с чем наши дети сталкиваются ежечасно и ежеминутно. Получается, метапредметность равна самой культуре, тому ее минимуму, без которого никуда.

Метапредметные образовательные результаты

- 1) умение самостоятельно **определять цели** своего обучения, ставить новые задачи, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно **планировать пути достижения целей**, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, **осуществлять контроль**, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение **оценивать правильность** выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, **принятия решений и осуществления осознанного выбора** в учебной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, **строить логическое рассуждение**, умозаключение и делать выводы;

Метапредметные образовательные результаты

- 7) умение создавать и **применять знаки и символы, модели и схемы** для решения учебных и познавательных задач;
- 8) **смысловое чтение**;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты; **формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение**;
- 10) умение осознанно **использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации** для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; регуляции своей деятельности; **владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью**;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования **информационно-коммуникационных технологий**;
- 12) формирование и развитие **экологического мышления**, умение применять его в практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные понятия

- Причина – следствие, проблема
- Элемент - система
- Проблема
- Процесс, цель
- Часть - целое
- Объект, предмет, элемент
- Схема, модель, моделирование
- Иерархия
- Метод
- Сравнение
- Противоречие
- Характеристика (описание)

Предметные образовательные результаты

освоенные в ходе изучения учебного предмета **умения**, специфические для данной предметной области,

виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

формирование научного типа мышления, научных **представлений о ключевых теориях**, **владение научной терминологией**, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные образовательные результаты (русский язык)

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

Предметные образовательные результаты (русский язык)

- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные образовательные результаты (литература)

- 1) **осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении;**
- 2) **понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;**
- 3) **обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;**

Предметные образовательные результаты (литература)

- 4) воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;
- 5) развитие способности понимать худож. произведение,
- 6) овладение приемами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- Межпредметные понятия
- УУД
- Ключевые компетенции (7)

ПРЕДМЕТНЫЕ

- Предметные компетенции
- Знания
- Умения
- Навыки

Метапредметные образовательные результаты

- Способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

ууд

- В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.
- В более узком (собственно психологическом) значении термин «универсальные учебные действия» можно определить **как совокупность способов действия учащегося** (а также связанных с ними навыков учебной работы), **обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.**

Четыре блока универсальных учебных действий

- **1) личностный;**
- **2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции);**
- **3) познавательный;**
- **4) коммуникативный.**

Ключевые компетенции (метапредметные)

- 1. Ценностно-смысловые компетенции.
- 2. Общекультурные компетенции.
- 3. Учебно-познавательные компетенции.
- 4. Информационные компетенции.
- 5. Коммуникативные компетенции.
- 6. Социально-трудовые компетенции
- 7. Компетенции личностного самосовершенствования

-
- **Универсальные учебные действия** должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного учебно-воспитательного процесса.

Четыре блока универсальных учебных действий

- **1) личностный;**
- **2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции);**
- **3) познавательный;**
- **4) коммуникативный.**

Технологии развития универсальных учебных действий



Технологии развития универсальных учебных действий

■ Так же как и в начальной школе, в основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — **знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися** в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается **переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни.**

Технологии развития универсальных учебных действий

■ В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача **научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.**

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- - предъявить противоречивые факты, теории;
 - - обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
 - - использовать приемы “яркое пятно”, “актуальность”.
- Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста ученику младшего класса или практическая работа и т.д.

| | Традиционная деятельность учителя | Деятельность учителя, работающего по ФГОС |
|--------------------------------------|---|---|
| Основные этапы урока | Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя | Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока) |
| Главная цель учителя на уроке | Успеть выполнить все, что запланировано | Организовать деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> • по поиску и обработке информации; • выбору способов действия; • постановке учебной задачи и т. д. |
| Форма урока | Преимущественно фронтальная | Преимущественно групповая и/или индивидуальная |

| | Традиционная деятельность учителя | Деятельность учителя, работающего по ФГОС |
|---|--|--|
| <p>Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)</p> | <p>Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.</p> | <p>Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.</p> |
| <p>Форма урока</p> | <p>Преимущественно фронтальная</p> | <p>Преимущественно групповая и/или индивидуальная</p> |

| | Традиционная деятельность учителя | Деятельность учителя, работающего по ФГОС |
|---------------------|---|--|
| Результаты обучения | Предметные результаты | Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные |
| | Нет портфолио обучающегося | Создание портфолио |
| | Основная оценка – оценка учителя | Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки |
| | Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ | Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения |

Личностные образовательные результаты (или личностные УУД)

■ жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению, знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Типы учебных задач

- — на личностное самоопределение;
- — на развитие Я-концепции;
- — на смыслообразование;
- — на мотивацию;
- — на нравственно-этическое оценивание.

Примеры заданий

Сборник поучений и наказов

В некоторых произведениях «отцы» не произносят прямо свои наказания, но можно предположить, что каждый из них хочет видеть в своем ребенке. Как вы думаете, что пожелал бы

Гектор – сыну Скамандрию:

Самсон Вырин – Дуне:

Дубровский – Владимиру:

Юшка – девушке-сироте:

А что для ваших родителей самое главное, какими они хотят вас видеть? Если бы вы писали автобиографическую повесть о своей жизни, то какой «завет» (или совет) родителей вы бы там поместили?

Примеры заданий

(Изучаем тип в простом предложении)

Продолжите высказывание одного черногорского писателя:

"Смелость - это защищать себя от другого. Достоинство - это защищать... (ответ дайте в виде словосочетания).

Примеры заданий

(Изучаем синтаксис, простое осложнённое предложение)

Два главных корня в каждой душе

- извечные **Страх и Стыд**.

**И каждый Страх, побеждающий Стыд,
людей, как свиней, скопит.**

**Два главных корня в каждой душе
среди неглавных корней.**

И каждый,

**Стыдом побеждающий Страх,
хранит молоко матерей.**

Ф.Искандер. Баллада об украденном козле

Примеры заданий

(Изучаем личные окончания прилагательных)

Бережён... бог бережёт. От добр... дерева
добрый и плод. Бит..., пролит... и прожит...
не воротишь. Ближн... обидеть — самому в
беде быть. Не меняй ближн... соседа на даль-
нюю родню. Богат... провожают, чтоб не
упал, а бедн... — чтоб не украл. У голодн...
хлеб на уме. Бойся вышн..., не говори
лишн... . Вчерашн... дня не воротишь.
Глуп... учить — что мёртв... лечить. Не на-
кладно сыт... потчевать. У бедн... шуба ове-
чья, а душа человечесья. Осин... гнезда не
тронь. Горбат... исправит могила, а глуп... —
дубина. От добр... не бегай, худ... не делай.
Для глух... две обедни не служат. С высок...
места больно падать. У бодлив... барана все-
гда лоб в крови. Для добр... довольно, а для
глуп... и того жаль. Для красн... словца не
пожалует и родн... отца.

По бедн... Захару всякая щепка бьёт.
Больш... рыба меленьк... целиком глотает.
Порожн... руками с судьёй не стоворишься.
Мил... дитятке да горьк... честь. Сытый голодн..., а богатый бедн... не знает. Добр... держись, а от худ... удались. От чуж... добра широки ворота. Майск... травка и голодн... накармит. Домашн... дума в дорогу не годится. Мёртв... не воротись. Ящёрка мальньк..., да зубки остреньк... . Какова вечерн... заря, таков и другой день. Не бойся глаза худ..., бойся слова лих... . Добр... человеку помочь — не убыток. Сытый голодн... не товарищ. Хорошо кресло стар..., а колыбель — мал...

...ьянск... доля на широк... поле. Горьк... — расплюют, сладк... — проглотят. Фин да ворон — зловец... птицы, крик их к несчастью. У богат... мужика борода помелом, у бедн... клином. Для умн... печать, а для глуп... замок. Красн... речь красно и слушать. Про добр... дело говори смело. Хорош... всё хорошо. Ранн... весна — много воды. Гнев — человеческ..., а злопамятство — дьявольск... . Нужда последн... копейку ребром катит. В мелк... словах и больш... дело утопить можно. От обидн... слова навек ссора. Зван... гостя надо много угощать. От лишн... веселья работа тоскует. Ласков... собачка и во сне хвостом виляет. Злой не верит, что есть добр... люди.

Примеры заданий

(Готовимся к ЕГЭ по русскому)

Продолжи афоризмы:

Скромнен не тот, кто равнодушен к похвалам, а тот кто внимателен к
..... (Ж.Поль)

Счастье – это хорошее здоровье и плох... (Альберт Швейцер)

Любовь как ртуть: можно удержать ее в раскрытой ладони, но не..

Пославши девять дураков выполнять поручения, рискуешь
(Африканская пословица)

А характере эгоиста – поджечь дом, чтобы (Ф.Бэкон)

Есть женщины, которые говорят, что не примут от вас ни сантимата.
Вот они-то (С.Гитри, актер)

Если хочешь, чтобы твой друг горбов у тебя не заметил, сам не ...
(Гораций)

Есть два испытания счастливого брака: богатство и

Плохой учитель преподносит истину, хороший – (А.Дистервег).

Я сдернул маску с палача: лицо его было... (Бутулеску)

Регулятивные УУД

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; **планирование** — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; **составление плана** и последовательности действий; **прогнозирование** — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; **коррекция** — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; **оценка** — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, **элементы волевой саморегуляции** как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий.

Типы учебных задач

- — на ориентировку в ситуации (с какой проблемой мы столкнулись?);
- — на целеполагание (что нам нужно сделать, чтобы...? для чего нам нужно...?);
 - - на планирование (составь план);
- — на прогнозирование (предположи...);
- — на оценивание (поставь себе (соседу) оценку);
- — на самоконтроль (проверь по критериям...что не так?);
 - - на принятие решения (сделай вывод);
- — на коррекцию;
- — на рефлекссию (что нового ты узнал? Как изменилось твоё восприятие?);

Регулятивные УУД

■ Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Примеры заданий

- выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию (написание сочинения, подготовка сценария и создание видеоклипа, создание компьютерной анимации, создание макета объекта с заданными свойствами, проведение различных опросов с последующей обработкой данных и т. п.
- подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников;
- подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.);
- ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями;
- ведение протоколов выполнения учебного задания.

Примеры заданий

**Что надо узнать
(сделать, прочитатъ,
определить), чтобы
ответить на вопрос?**

Примеры заданий

Вам предложили выполнить упражнение.

Вставьте пропущенные буквы в словах: *ястреби..ый, комари..ый, соловьи..ый, гуси..ый, кури..ый, лошади..ый.*

Информацией из какого параграфа эффективнее воспользоваться для правильного выполнения задания?

а) Укажите строчку, в которой все слова пишутся с одной буквой Н в суффиксе имени прилагательного:

- 1) лебеди..ый, глиня..ый, беше..ый
- 2) тума..ый, безветр..ый, комари..ый
- 3) стриже..ый, обществе..ый, ю..ый
- 4) оловя..ый, деревя..ый, стекла..ый

б) Опишите последовательность **ваших действий** при решении

Примеры заданий

- а) Из предложений абзаца 2 выпишите все относительные имена прилагательные.
- б) Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас, алгоритм, записать его, запомнить и применять выполнения для подобных заданий).

Примеры заданий

1. Представьте, что вы пишете литературоведческую статью.

Заполните пропуски и закончите высказывание:

"Поэма - это жанр, традиционно принадлежащий к _____ роду литературы. Но пушкинская поэма "Цыганы" тяготеет к другому роду - _____ . В этом можно убедиться, если

_____ .
Кроме того, она содержит в себе черты _____ рода. Так, например,

2. В мае 1825 г. В.А.Жуковский пишет в Михайловское:

«Я ничего не знаю совершеннее по слогу твоих Цыган. Но, милый друг, какая цель? Скажи, чего ты хочешь от своего гения? Какую память хочешь оставить о себе отечеству, которому так нужно высокое? Как жаль, что мы розно». Предположите, что ответил поэт своему учителю.

(«Ты спрашиваешь, какая цель у Цыганов? Вот на! Цель поэзии — поэзия...»)

Примеры заданий на контроль и коррекцию

Прочитайте текст и характеристику текста, сделанную учеником 6-го класса. Выполните задание С1.

Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М. Пришвин)

По-моему, это высказывание — повествование, потому что в нём сообщаются точные сведения о том, как постепенно наступает вечер.

С1

В чём ошибся шестиклассник: в определении типа речи, в обосновании ответа или в том и другом? Напишите связный ответ с обоснованием.

Примеры заданий на контроль и коррекцию

Прочитайте текст и характеристику текста, сделанную учеником 5-го класса. Выполните задание С1.

Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строением их костей и наличием подкожных воздушных мешков.

По-моему, это высказывание — рассуждение, потому что в нём сообщаются точные сведения о строении тела пеликана.

С1. В чём ошибся пятиклассник: в определении типа речи, в обосновании ответа или в том и другом? Напишите связный ответ с обоснованием.



ФИО
участника

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работ", "Наименование вида работ", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

АНЯ: Труднее всего это придерживаться темы сочинения

МИША: В школе было тяжело сконцентрироваться и выработать тему, заранее ^{подготовив} пример. В обоих случаях было довольно-таки трудно держаться в рамках темы, особенно в собственных рассуждениях.

ВАСИЛИНА: Было трудно выделять из главы нужные моменты, их было мало и приходилось долго раздумывать о каноническом предложении.

ДАНА: При написании я боялась забыть некоторые свои моменты, которые были очень важны (потому что большое количество информации). И трудно было соединить читателя с предложенными (с кейбейсом), т.е. вставить их в нужное место.

КОСТЯ: во время написания черновика мне было сложно
составить введение, тезис и вывод. Сложно было
выполнить цитаты у тезиса. Сложнее всего было
соединить аргументы с тезисом.

Даша: Сложно было понять к какому триггерному ленту
привести вопросы как их структурировать.

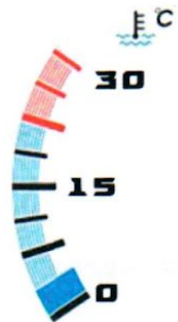
ИРА: Медленно идет время, и люди перестают думать
=с

ДАША: Очень тяжело было сконцентрироваться на сочинении.
+ написать тезис

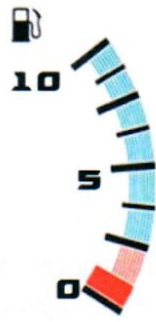
КИРИЛЛ: Сопоставить одну часть с другой.

Самоконтроль, самодиагностика

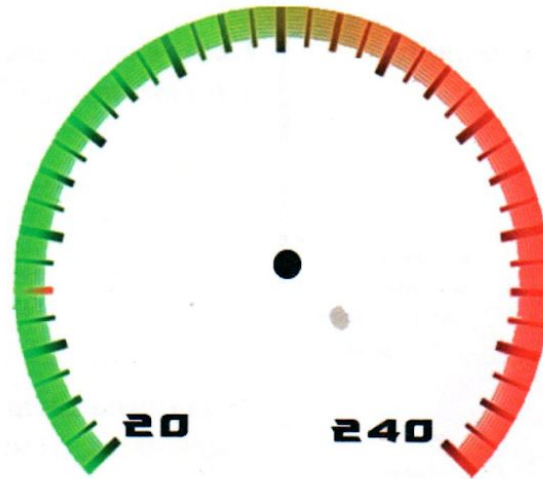
Отметь на приборах следующие показатели стрелками



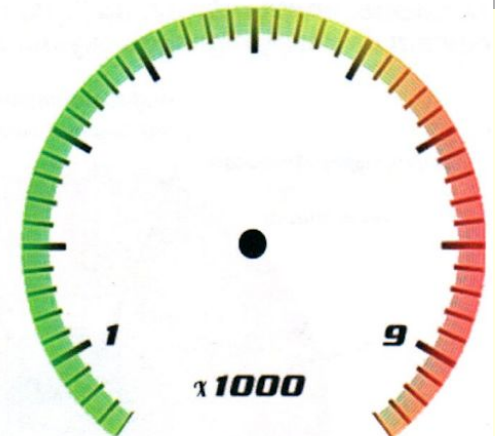
температура
климата
в группе



уровень
новизны
материала



скорость речи
преподавателя



интенсивность подачи
материала

Какие темы (занятия) курса были для тебя:

| полезные | понятные | сложные | лишние |
|----------|----------|---------|--------|
| | | | |

Самоконтроль, самодиагностика

Укажи, пожалуйста, на шкале следующие уровни:



*Уровень знаний,
необходимый для
сдачи ЕТЭ*



*Уровень знаний,
который был у тебя
в сентябре*



*Уровень знаний,
которого ты хочешь
достичь к окончанию
курсов*



*Твой уровень
знаний сегодня*

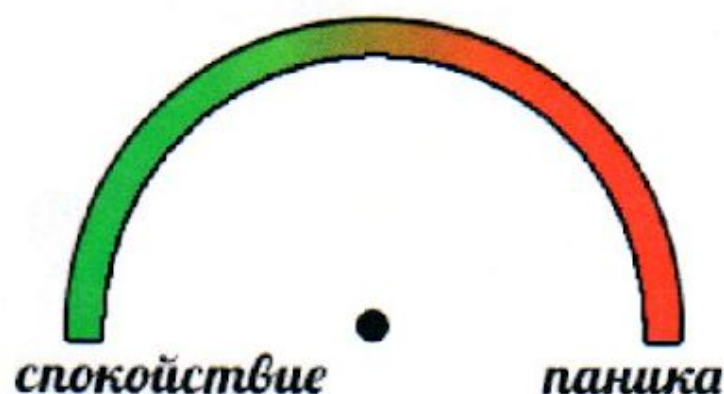
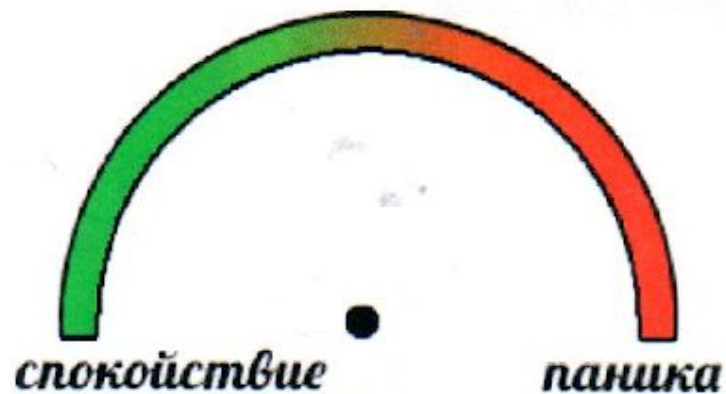
Как ты оцениваешь свою собственную работу на курсах?



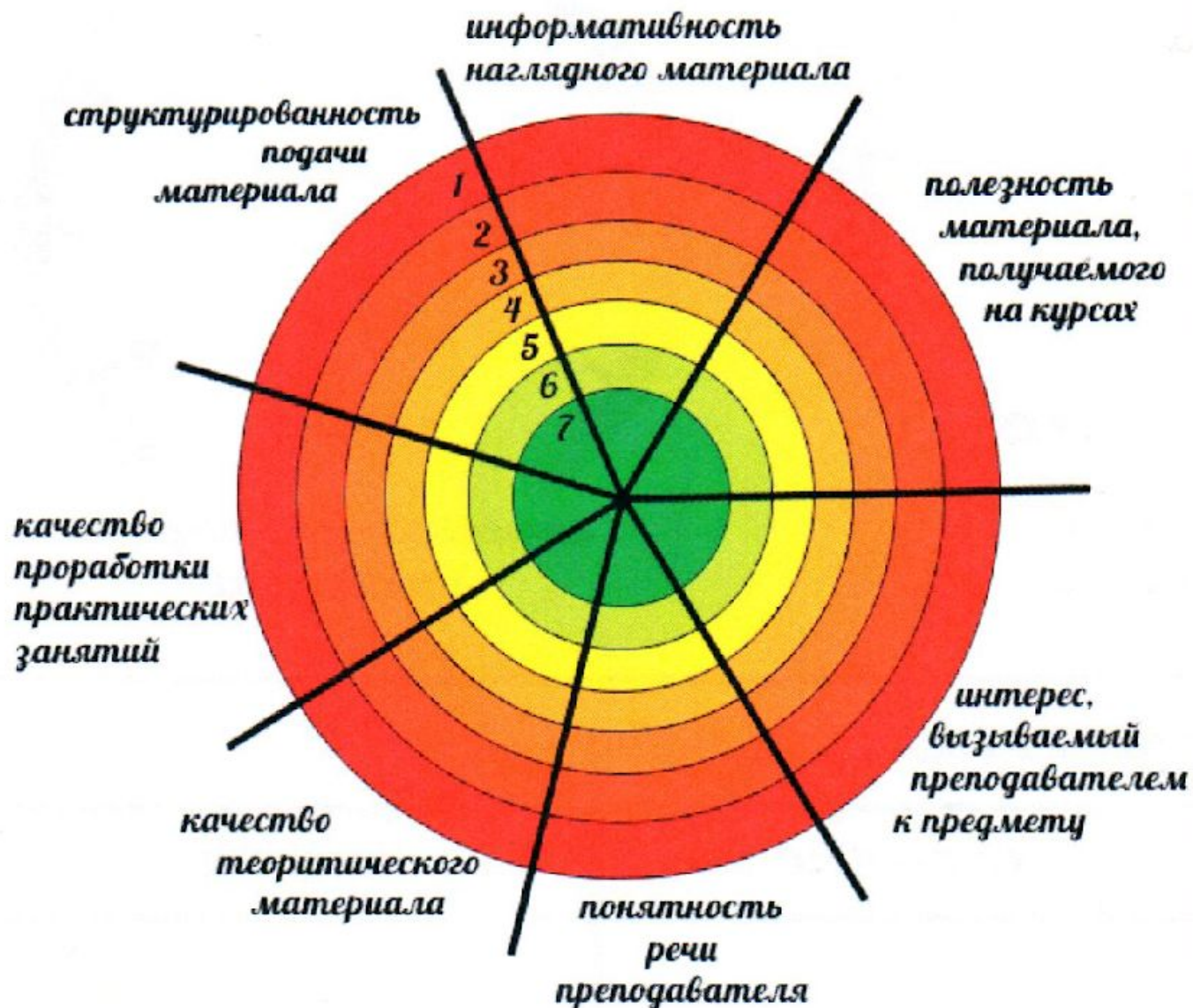
Твои переживания о результатах сдачи ЕГЭ?
(отметь стрелкой)

в сентябре

сейчас



Отметь, пожалуйста, на "мишени" точками оценки по следующим показателям:



Задача №1 (6 баллов)

Князь Гвидон разными чудесами старался удивить царя Салтана. А какое чудо можешь придумать ты? Сочини небольшое стихотворение из 4-8 строк, в котором опиши своё чудо. Помни, что в стихотворении должна быть рифма.

Задача №2(2 балла)

Оцени сам выполнение творческого задания в баллах по критериям:

Есть описание своего придуманного чуда –2 балла.

Есть рифма – 2 балла.

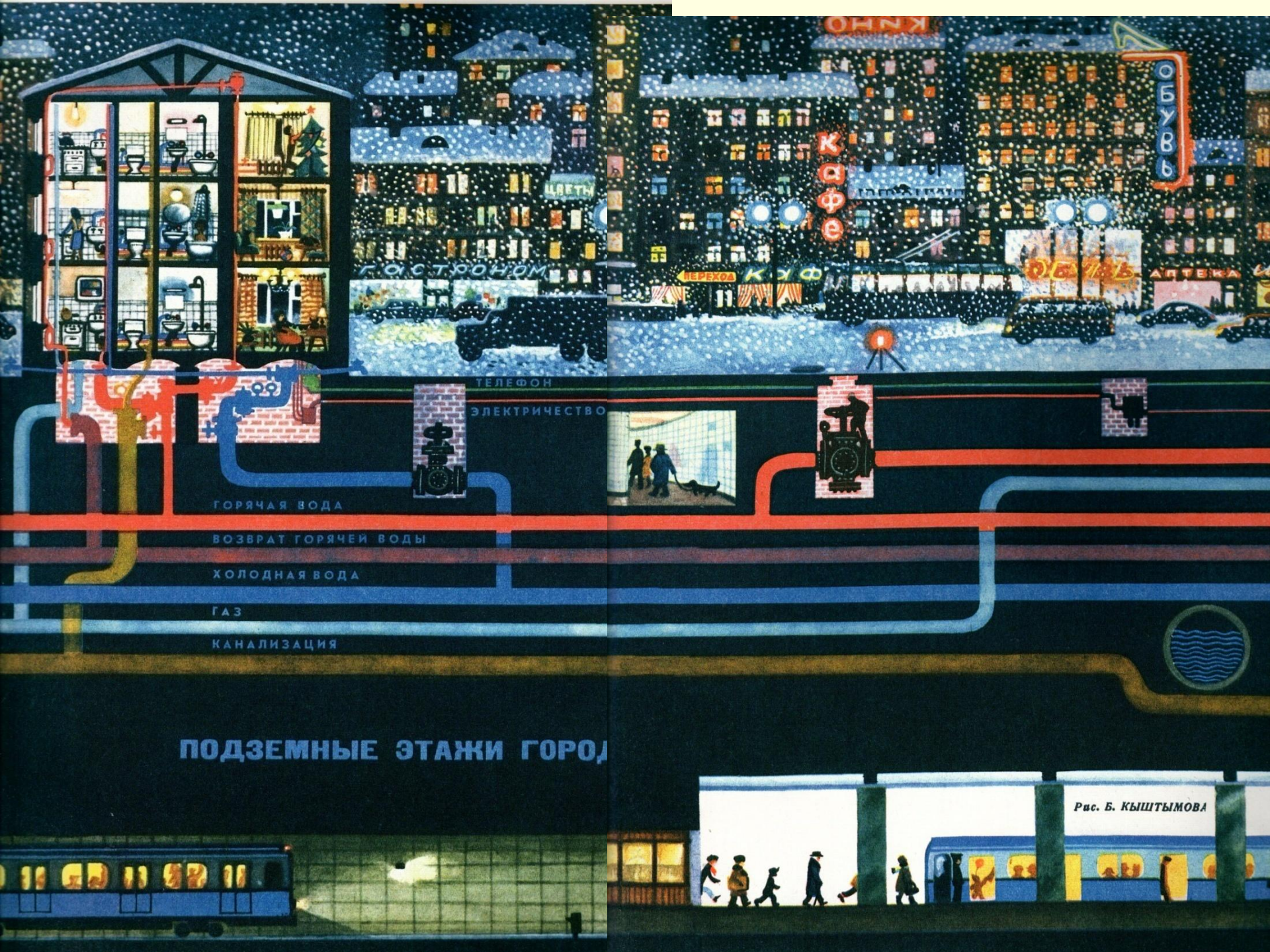
Смысловое наполнение – 2 балла.

Итого максимальная самооценка – 6 баллов.

После оценивания твоей работы членами жюри, сравниваются выставленные ими баллы за Задачу №13 с твоей оценкой. Если оценки совпадут, ты получишь 2 балла за Задачу №14.

Познавательные УУД (общеучебные)

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; **применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;**



ПОДЗЕМНЫЕ ЭТАЖИ ГОРОДА

- ГОРЯЧАЯ ВОДА
- ВОЗВРАТ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ
- ХОЛОДНАЯ ВОДА
- ГАЗ
- КАНАЛИЗАЦИЯ

ТЕЛЕФОН
ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Рис. Б. КЫШТЫМОВА

Познавательные УУД (общеучебные)

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; **смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).**

Типы учебных задач

- — задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- — задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- — задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- — **задачи на смысловое чтение.**

Примеры заданий

- Прочитайте 10 молчанок (страшилок, закличек, приговорок) и составьте схему этого жанра. Для чего они были нужны народу?
- Сочините произведение малого жанра фольклора по схеме.

Примеры выполненных заданий

*«Ой, бабай, бабай, бабай,
Ты собаченька не лай
И гудочек не гуди,
Нашу Лизу не буди»*

*«Валюха – горюха,
сидела без уха,
шишки ела,
нам велела!»*

*«Сопли, рвота, кровь и пот –
Получается компот.
Слово скажешь – выпьешь чашку,
Рассмеёшься – съешь кашку!»*

Примеры заданий

- **Составьте схему стихотворения (схематизация).**
- **Перескажите стихотворение своими словами**
- **Условие:** не цитировать текст-первоисточник, но и не использовать тех слов, которых не могло быть в словаре поэта.

М.Ю.Лермонтов

«Когда волнуется желтеющая нива...».

Лирический герой стихотворения М.Ю. Лермонтова "Когда волнуется желтеющая нива..." созерцает природу, внимает её звукам, краскам, запахам. В первых трех четверостишиях создается обобщенный пейзаж: описываются разные времена года (осень - лето - весна), которые даны в "обратном" порядке, потому что предстают они перед мысленным взором.

Первое четверостишие описывает раннюю осень и лето (колосющееся поле и созревшие плоды сливового дерева). Герой видит "разноцветную палитру" красок - желтый, малиновый, зеленый. Важно заметить, что природа пока не замечает героя, живет своей естественной, но мирной и радостной жизнью: волнуется, прячется, шумит.

Во втором четверостишии перед взором лирического героя предстает весенний цветок ландыша. И растение уже находит в герое некое родство, близость, поэтому дружески приветствует его.

В третьем - струится холодный, ледяной родник, что вызывает ассоциации с зимним временем года. Тут природа вступает в диалог с героем, раскрывая ему свои тайны и одновременно навевая мечты-воспоминания о давних временах и дальних краях.

И наконец, лирический герой обретает гармоничное состояние, блаженство, которое описано в четвертой строфе. Это состояние объемлет две области человеческого бытия: душу и разум.

Душа, которая была неудовлетворенна до этого жизнью, желала бурь и тщетно рвалась к идеалу - успокаивается. Тягостная грусть, печаль рассеиваются, наступает умиротворение.

Разум, который был наполнен мрачными думами и нес в себе груз сомнений, который устремлялся найти особое значение во всем - утихомиривается.

В такие минуты герой, ощущая благодать, божественное начало в природе, лицезрит и самого Создателя этого одухотворенного мира. Он способен испытать истинное счастье в этот миг единения с земным и небесным миром. (Даниил Д., 11 класс, ГБОУ СОШ № 27)

Примеры заданий

С.П.Лавлинский рекомендует использовать на уроках литературы метод выделения «точек предпонимания»:

«определите, выделите, найдите (устно, письменно, графически) в тексте самое непонятное, загадочное, удивительное и т.п.»;

сформулируйте вопросы, адресованные герою, повествователю, автору (устно, письменно);

напишите письмо (автору, другу, читателю-собеседнику), в котором расскажите о своем понимании/непонимании;

сопоставьте, сравните собственное понимание/непонимание с чужим;

обоснуйте свое предположение; предложите собственную версию «расследования» непонятного».

Вопросы должны касаться не только плана содержания, но и плана выражения («почему в повествовании нарушена хронология?», «чем объяснить отступление языковой нормы?», «не странно ли, что у героя нет имени?», «с какой целью поэт избрал именно этот способ рифмовки?», «что будет, если употребить другой эпитет?» и т.п.).

С.П.Лавлинский. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. М., 2003.)

Прочитайте предложение и подчеркните только то, о чем в нем ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ГОВОРИТСЯ.

Никто со стороны и не подумал бы, что это разговаривают враги, а не два близких друга.

1. *Два человека разговаривали.*
2. *На самом деле они были врагами.*
3. *На самом деле они были друзьями.*
4. *Со стороны казалось, что они друзья.*
5. *Со стороны казалось, что они враги*
- 6. *Два человека разговаривали спокойно, никак не проявляли своих враждебных чувств друг к другу.*

Два ученика составляли рассказ на основе этого предложения. Нужно было составить такой текст, чтобы в нем были только те смыслы, которые есть в предложении. Определите, кто из ребят справился с заданием.

■ Текст ПЕРВОГО ученика.

Разговаривали два человека. Они были врагами, но вели себя спокойно, никак не проявляя враждебности друг к другу. Поэтому со стороны казалось, что это разговаривают близкие друзья.

Текст ВТОРОГО ученика.

Два мальчика стояли на улице и разговаривали. Люди, которые проходили мимо, думали, что эти мальчики - друзья, но на самом деле они были врагами. Но вели они себя так, что никто этого не замечал.

Расшифруйте предложение, то есть вычерпайте из него все смыслы, а затем составьте рассказ по этому предложению.

- **Спускались сумерки, и нежный запах молодых листочков наполнил воздух, когда Марья Трофимовна принесла ведро воды из колодца, растопила печку и распечатала письмо от сына, который в это время с оружием в руках охранял границу, любуясь полярным сиянием.**

Примеры заданий

Граник Г. Г., Борисенко Н. А.,

Бондаренко С. М. Русский к. 5 класс.

Задание 19.



По «отрезкам» предложений определите, какие из них сложноподчинённые, а какие — сложносочинённые. Запишите «отрезки». Расставьте в «отрезках» знаки препинания.

- 1) ... за хвост который ... ; 2) ... кошка за хвост которой ... ;
- 3) ... был там а они ... ; 4) ... тот кто видел ... ; 5) ... увидел что мимо ... ; 6) ... все собрались но мы

В сборнике Владимира Даля «Пословицы русского народа» есть и такая: Семь топоров вместе, а две прялки – врозь. Это метафора, синекдоха или метонимия?

В чем смысловая разница между фразеологизмами *стрелять из пушки по воробьям* и *метать бисер перед свиньями*?



Однажды учёные нашли берестяную грамоту XIV века, на которой какой-то озорник написал такие буквы:

Н В Ж П С Н Д М К З А Т С Ц Т...
Е Е Я И А Е У А А А Х О Е И А...

Что это? Шифр? Или бессмысленный набор букв?

Попробуйте сами догадаться, как нужно читать, чтобы получилась связная, хотя и оборванная фраза. Читая, имейте в виду, что многие слова в древнерусском языке звучали не совсем так, как теперь.

Какую известную школьную шутку напоминает это «сочинение»?

Один девятиклассник вывел формулу: «религиозная проблематика - это, условно говоря, взаимоотношения "Я и Бог"». По аналогии с этим «детским», упрощенным определением, заполните таблицу

- ПРОБЛЕМАТИКА
- Философская
- Национально-историческая
- Социально-политическая
- Гражданская
- Нравственная (этическая)
- Психологическая
- Эстетическая

Познавательные УУД (логические)

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

Типы учебных задач

- — задачи и проекты **на сериацию** (расположение в опр. порядке), сравнение, оценивание;
- — задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- — задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

Примеры заданий

Перед вами шесть слов:

1) собирать 2) заявитель 3) очарование 4) изложение 5) пригорать 6) поласкать (котёнка)

Разделите эти слова на две группы, установив закономерность правописания корня.

Заполните таблицу: запишите в ней общее название для каждой группы слов и перечислите слова, которые вы отнесли к этой группе.

| | Как называется эта группа слов? | Какие слова относятся к этой группе? |
|----------|--|---|
| Группа 1 | | |
| Группа 2 | | |

Примеры заданий

Сравните слова в двух столбиках. На основе сравнения допишите недостающие слова.

| | |
|-----------------|---------------|
| | подстриженный |
| гружёный | нагруженный |
| ломаная (линия) | |
| раненый | израненный |
| | переплетённая |

Примеры заданий

- **Найдите синонимы к слову *глупец* и к слову *умница*.** Почему первую часть задачи выполнить легче, чем вторую?

- *Глупец – дурак, дурень, дуралей, недоумок, болван, балбес, балда, остолоп, обалдуй, оболтус, осел, дубина, чурбан, лопух и т.д.*

Умница – мудрец, разумник, светлая голова.

- У слов, в значение которых входит негативная оценка, синонимов обычно больше, потому что человеческое сознание охотнее фиксирует отрицательные отклонения от нормы.

Примеры заданий

■ От производных корней *-рад-*, *-груст-*, *-весел-*, *-страх-* образовали слова, являющиеся различными частями речи, а именно: именем существительным, глаголом, именем прилагательным, наречием.

■ Догадайтесь, от какого корня образована каждая из перечисленных частей речи, если известно, что:

■ От *-рад-* не образованы части речи, обозначающие предмет и его признак.

■ До записи глагола очередь дошла лишь после части речи, образованной от корня *- груст-* и части речи, отвечающей на вопрос *как?*

■ Слово, образованное от корня *-весел* - не обозначает процесс, а также не является частью речи, которая в предложении бывает определением.

■ Часть речи, образованная от корня *-страх-*, не является частью речи, имеющей морфологические признаки: род, склонение, число, падеж и никогда не бывает в предложении сказуемым.

■ *Запишите, от каких корней образованы перечисленные части речи.*

■ Для решения задачи можно воспользоваться таблицей.

Примеры заданий

| | РАД | ГРУСТ | ВЕСЕЛ | СТРАХ |
|-----------|-----|-------|-------|-------|
| ИМЯ СУЩ. | | | | |
| ГЛАГОЛ | | | | |
| ИМЯ ПРИЛ. | | | | |
| НАРЕЧИЕ | | | | |

Раскрась «коврик»

| | | | | | |
|-----------------------|------------------|------------------------|-----------------|----------------------------|-------------------|
| ВЛАЖНЫЙ | ХРАБРОСТЬ | СЕЧА | МОКРЫЙ | СРАЖЕНИЕ | ЭНЕРГИЧНЫЙ |
| АКТИВНЫЙ | ВОЗРАЖАТЬ | СМЕЛОСТЬ | СПОРИТЬ | БОЙ | РАЗВЛЕКАТЬ |
| ПОБОИЩЕ | СЫРОЙ | БИТВА | УМНЫЙ | УДАЛЬ | ЗАБАВЛЯТЬ |
| СМЫШЛЁНЫ Й | ОТВАГА | ДЕЯТЕЛЬНЫ Й | ВЫМОКШИЙ | ПРОТИВО- РЕЧИТЬ | РАЗУМНЫЙ |

Переводы слов перепутаны. Что делать?

| | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|-------------|--------|---------------|-------------------|---------------|-------------|------------------|
| Face | Tour | Couche r | Orange | Variete | Chance | Torcher | Courag e | Reveren ce |
| Удоб- ный случай | Сме- лость | Факел | Лежать | Почте- ние | Разно- образие | Апель- син | Лицо | Путеше- ствие |

| | | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Machina tor | globus | argutat or | reservo | stimulus | stabilis | excursion |
| палка, которой подгоня ли волов | Проч- ный | Сбере- гаю | Изобре- -татель | шар | Вылаз- ка | Спор- щик |

Эпитеты.

Что с ними можно делать?


■ Огненный, смолистый, кружевной, изумрудный, упругий, оливковый, мелодичный, сочный, пузырьчатый, искристый, пряный, мраморный, трепещущий, кофейный, лиловый, серебристый, неумолчный, щекочущий, благоуханный, пушистый, матовый, бархатный, молочно-белый, лавандовый, перламутровый, бурлящий, прозрачный, горячий, терпкий, отчетливый, хрусткий, янтарный, игольчатый, зримый, ванильный, радужный, горький, мажорный, медовый, звенящий, золотистый, влажный, певучий, шелестящий, виолончельный, щемящий, алый, тягучий, задорный, душистый, полнозвучный, прохладный, апельсиновый, шелковистый.

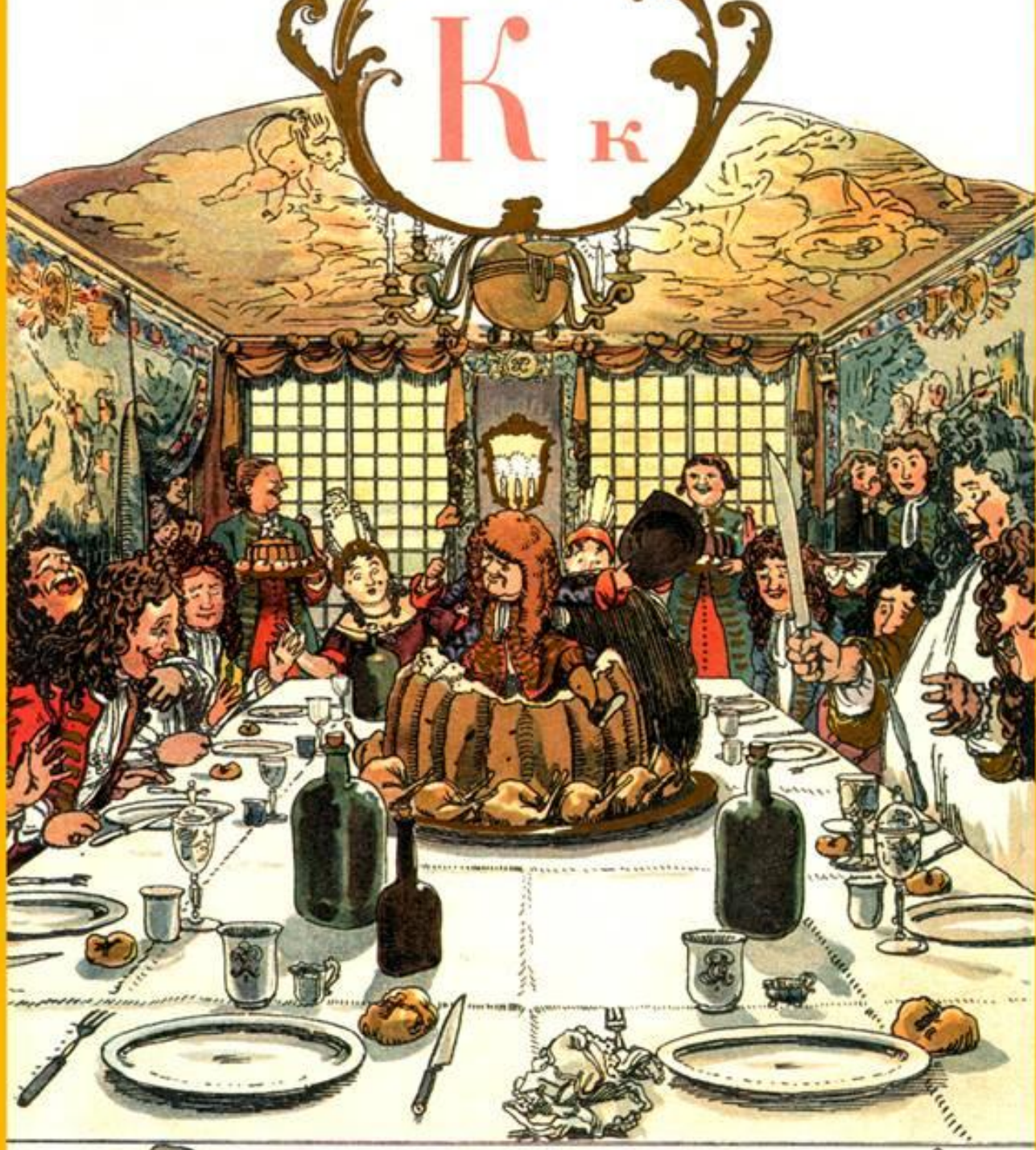
КАК ОПИСАТЬ КАРТИНУ

Придумай,
что было
ДО

Главное событие

Придумай,
что будет
после

1. Какое общее настроение картины?
(основные цвета, фон, линии, фигуры, движения)
2. Кто главный?
 - Где он? • Какой он? • Почему он такой?
(на кого похож?) (что с ним?)
 - Лицо... фигура... одежда... детали...
3. Кто ещё изображён?  Что ещё?
 - Какие они? • Как они связаны с главным?
(с чем их можно сравнить?) (зачем они художнику?)
 - А если бы их не было?..
4. Что происходит? (и вдруг всё задыгалось...)
5. Я захожу в картинку...
 - Виджу... (какие краски?)
 - Слышу... (какие звуки?)
»Молно«
 - Ощущаю... (какие запахи?)
»словно«
 - Пробую... (какой вкус?)
»Как будто«
 - Трогаю... (какое всё на ощупь?)
6. Если бы я был на месте.... в этой картине,
то что бы я чувствовал?
(А на другом? А на третьем?)



O.



- Какое развитие в последующей русской литературе имела тема «горя от ума»?
- С какой целью герои романа «Обломов» проходят «испытание любовью» и в каких еще произведениях русской литературы встречается подобный мотив?
- О чем говорит читателю сон Обломова и какую роль играют сны героев в других произведениях русской классики?
- В чем особенности психологизма Тургенева и кто из русских классиков близок ему по способам изображения личности героя?
- Почему Толстой уделяет такое большое внимание изображению вполне заурядного события - светского бала - и в каких еще произведениях русской литературы встречается тема бала?
- В каких произведениях возникают образы Петербурга и как они соотносятся с образом Петербурга Достоевского?
- Что такое «диалог глухих», что он означает у Чехова и в какой еще русской комедии встречается эффект «диалога глухих» и символика глухоты?
- В каких еще произведениях русской литературы (кроме чеховской пьесы) встречается тема сада, и с какими мотивами она обычно бывает связана?

Познавательные УУД (действия постановки и решения проблем)

Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Что здесь не так?

Редактируем текст

- Однажды я позвал приятеля на рыбалку. Он был очень опытным в этом деле. Проснулся я очень рано, на улице было очень темно. Я очень быстро перекусил и оделся. Друг должен был очень скоро придти. Но он очень подвёл меня в тот день. Пришлось идти одному. Хорошо, что река была очень близко. Просидев на берегу очень долго, я ничего не поймал. Так и возвратился домой без улова.

Что здесь не так?

Редактируем текст

- Однажды я позвал приятеля на рыбалку. Он был очень опытным в этом деле. Проснулся я очень рано, на улице было очень темно. Я очень быстро перекусил и оделся. Друг должен был очень скоро придти. Но он очень подвёл меня в тот день. Пришлось идти одному. Хорошо, что река была очень близко. Просидев на берегу очень долго, я ничего не поймал. Так и возвратился домой без улова.

Коммуникативные УУД

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

В состав коммуникативных действий входят:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; **постановка вопросов** — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; **разрешение конфликтов** — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; **управление поведением партнера** — контроль, коррекция, оценка действий партнера; **умение** с достаточной полнотой и точностью **выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Типы учебных задач

- — на учёт позиции партнёра (работа в парах);
- — на организацию и осуществление сотрудничества (групповая работа);
- — на передачу информации и отображению предметного содержания;
- — тренинги коммуникативных навыков;
- — ролевые игры;
- — групповые игры.

■ Больше всего поражают задания нового типа, которые относятся к новому направлению в PISA-2015 — коллективное решение проблем. Там вам предлагают в общении с какими-то виртуальными партнерами совместно обсудить и решить практическую проблему: организовать, например, производство маек или создание школьной газеты и т.д. То есть, там решается довольно сложная методическая и технологическая задача: смоделировать процесс взаимодействия между людьми и оценить, насколько продуктивно ученик умеет взаимодействовать.

Сочиняем коллективную сказку!

- **Условие:** каждый ученик придумывает только **ОДНО** предложение, связывая его с предыдущим и оставляя пространство для следующего.

Салат из сказок

| ГЕРОЙ | ВРЕДИТЕЛЬ | БЕДА (проблема) и → ЗАДАЧА героя | ДРУГ ПОМОЩНИК | ВОЛШЕБНОЕ СРЕДСТВО |
|---|---------------------------|---|--|-----------------------------|
| Золушка | Мачеха | Нищета → Стать невестой | Фея (Прекрасный принц) | Туфелька |
| Чиполлино | Сеньор Помидор | Социальные притеснения → Освободить бедняков | Друзья-овоци | Луковый запах |
| Царевна- лягушка | Кощей Бессмертный | Потеря любимого → Убить Кощея | Иван-Царевич | Лук и стрелы |
| Сестрица Аленушка и братец Иванушка | Баба Яга и Гуси-лебеди | Потеря дома → Возвращение к близким | Печка, речка, яблонька | Пирожки, кисель, яблочки |

Разберите по составу слово зенгивка

- В сказочном" языке есть слово **зенгивка**.
- Известно, что слово **зенгивка** изменяется так: **зенгивка, зенгивки, зенгивке**.
- У этого слова есть родственные слова: **зенгивит, нгива, нгивок**.
- В словах **зенгивка, робучка, тожезка** одинаковый суффикс.
- В словах **зенгивка, зебамю, зеларка** одинаковая приставка.



УУД в основной школе

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, **приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия.** И задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

- Решение задачи развития универсальных учебных действий происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (факультативов, кружков, элективов).
- Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе особое место занимают **учебные ситуации**, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

ТИПЫ учебных ситуаций

- ***ситуация-проблема*** — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ***ситуация-иллюстрация*** — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

ТИПЫ учебных ситуаций

- ***ситуация-оценка*** — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- ***ситуация-тренинг*** — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на уроке

- • урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчёт,
- урок изобретательства,
- урок «Удивительное рядом»,
- урок — рассказ об учёных,
- урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза,
- урок «Патент на открытие»,
- урок открытых мыслей;

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на уроке

- • **учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов**

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях

- **образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;**

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях

- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях

- **ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;**

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Технологическая карта урока

– это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока

– обобщеннографическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока).

Чем технологическая карта отличается от традиционного конспекта?

Только формой. Но такая подача позволяет сконцентрировать содержание всего урока. В результате — все перед глазами учителя. Очень четкая структура карты даёт видение взаимосвязей этапов, методов, приемов и содержания урока. В начале технологической карты даётся традиционная «шапка», далее — в виде таблицы — основные элементы содержания.

После таблицы уместно разместить дополнения — например, тест, схемы и пр. Технологическая карта урока позволяет экономить время учителя на написание конспекта и больше времени уделять творческой составляющей педагогического труда.

ФИО
ПРЕДМЕТ
ТИП УРОКА

КЛАСС

| | |
|-------------------------------|--|
| ТЕМА | |
| ЦЕЛЬ | |
| ЗАДАЧИ | <i>Образовательные:</i> <i>Развивающие:</i> <i>Воспитательные:</i> |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | ПРЕДМЕТНЫЕ -знать: -уметь: |
| | МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ <i>Регулятивные УУД:</i> <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>Познавательные УУД:</i> ЛИЧНОСТНЫЕ |
| ПОНЯТИЯ | |
| МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ | |
| РЕСУРСЫ | |
| ФОРМЫ УРОКА | |
| ТЕХНОЛОГИЯ | |