



Тема

Ресурсное обеспечение коррекционно-развивающей работы

Образовательная среда - определенное социальное и пространственно-предметное окружение, в котором протекает образовательный процесс

**Образовательная среда
выступает:**

- в качестве источника разнообразного культурного опыта
- совокупности условий для его успешного присвоения

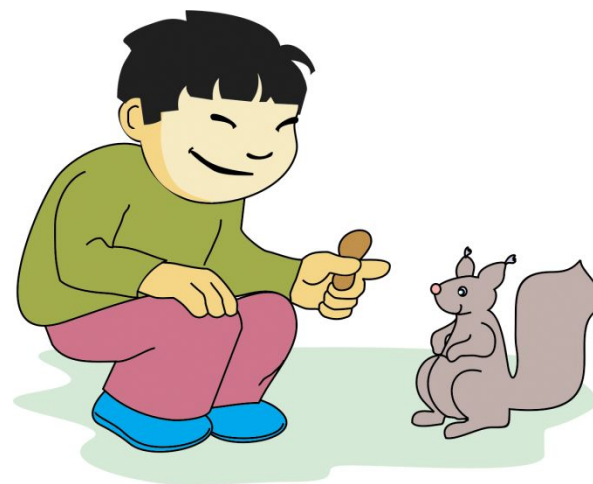
Основные положения средового подхода представлены в работах Г.Ю. Беляева, Ю.С. Мануйлова, С. В. Сергеева, В.И. Слабодчикова, В.А. Ясвина и др.



Образовательная среда задается и характеризуется границами и составом

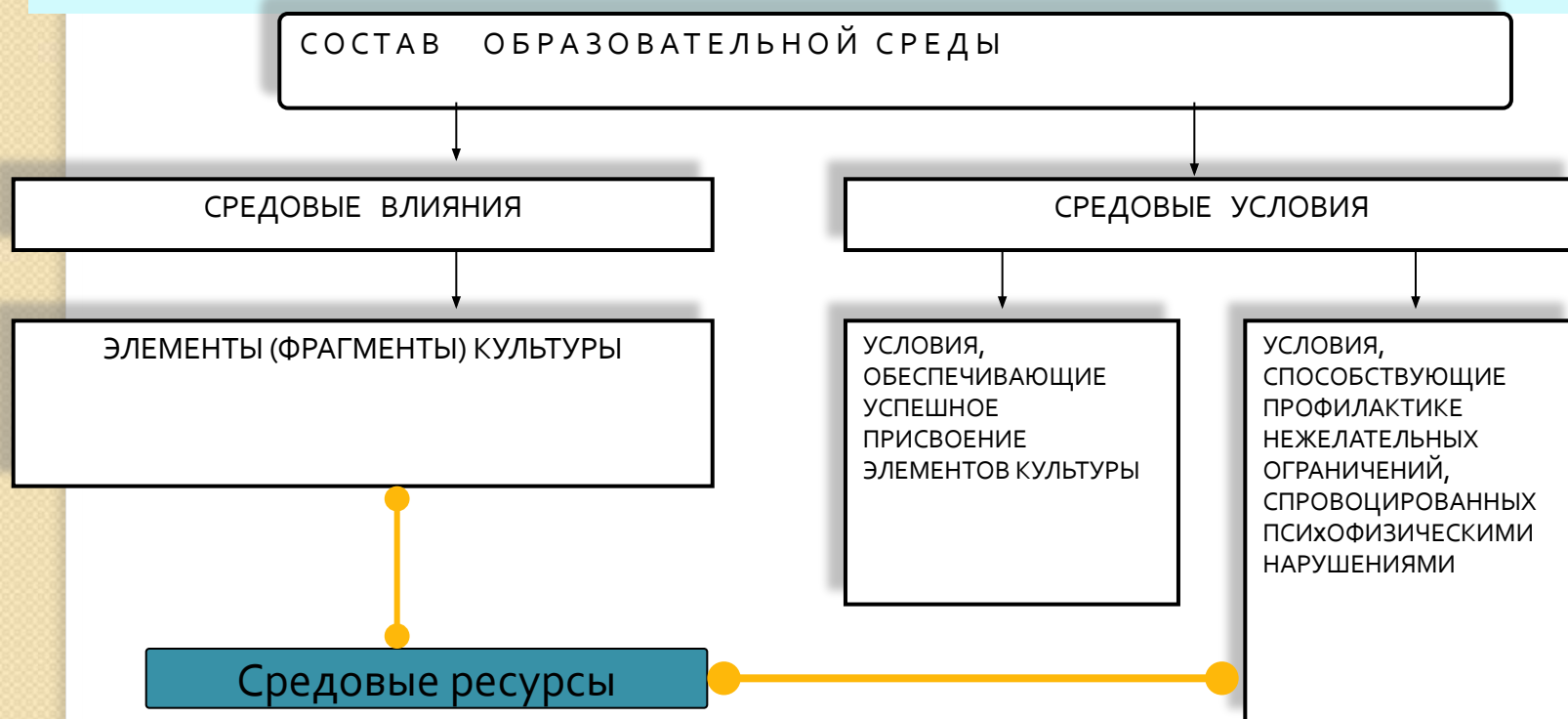
Границы образовательной среды определяются совокупностью локальных сред, в которых функционирует ребенок:

- 1) я – ситуация;
- 2) семья;
- 3) класс (группа);
- 4) учреждение образования;
- 5) двор, микрорайон и т.д.



Средовые ресурсы

- Элементы культуры, сосредоточенные в окружающей ребенка среде, влияют на его развитие.
- Если данный элемент культуры подвергается специальному отбору в соответствии с образовательными целями, он становится средовым ресурсом.



Классификация средовых ресурсов

Основные группы средовых ресурсов	Составляющие отдельных групп средовых ресурсов
Предметные ресурсы	1) помещение (объем, освещенность, цветовое решение, наполненность, оформление); 2) мебель (размер, функциональность, комфорт); 3) оборудование ; 4) учебно-дидактические материалы (учебники, тетради, иллюстрации, таблицы, схемы и др.); 5) предметы быта ; 6) средства индивидуальной коррекции и др.
Пространственные ресурсы	1) микространство (рабочее поле) ; 2) микространство (рабочее место) ; 3) замкнутое пространство (комната, класс, квартира, учреждение образования и т.д.); 4) открытое пространство (двор, детская площадка и др.); 5) маршруты передвижения в пространстве .
Организационно-смысловые ресурсы	1) режимы (режим работы на уроке (занятии), в течение дня, в течение недели, в течение года); 2) дозировки (зрительной, тактильной, слуховой, интеллектуальной, физической нагрузки); 3) правила, регулирующие отношения ребенка с окружающими (отношения с предметами, отношения с пространством, временные отношения, отношения с собой и другими людьми).
Социально-психологические ресурсы	1) значимые другие (родные, близкие, друзья, педагоги и др.); 2) социальные роли ; 3) социальные отношения (установки, мотивы, стиль, характер взаимоотношений); 4) социальные потребности ; 5) социальный статус ; 6) социальные нормы и правила ; 6) социальные привычки ; 7) чувства ; 8) настроения ; 9) привязанности .

Требования, предъявляемые к образовательной среде

- комфортность
- эмоциональная насыщенность
- аугентичность (обеспечение нормального режима, ритма и темпа жизнедеятельности)
- расширение познавательных возможностей
- стимуляция различных видов активности
- побуждение к самостоятельности и творчеству
- гетерогенность (возможность осуществлять предметный и пространственный выбор)
- здоровьесбережение

Кабинет коррекционной работы

- зона групповых занятий
- зона для индивидуальных занятий
- зона рабочего места учителя-логопеда
- зона для проведения психогимнастики и логоритмических упражнений
- массажная зона



Уголки и центры

- речевой уголок
- уголок куклотерапии и сказкотерапии
- уголок продуктивной деятельности
- стена рисования и демонстрационные поверхности



Цветовая отделка и освещение

Основной или оттеночный цвет	Воздействие на человека
Синий цвет	<ul style="list-style-type: none">□ оказывает успокаивающее воздействие□ расслабляет□ снимает спазмы□ уменьшает головные боли□ понижает аппетит□ стимулирует умственную деятельность
Голубой цвет	<ul style="list-style-type: none">□ оказывает тормозящее действие при психическом возбуждении
Фиолетовый цвет	<ul style="list-style-type: none">□ угнетает психические и физиологические процессы□ снижает настроение
Красный цвет	<ul style="list-style-type: none">□ активизирует□ повышает физическую работоспособность□ вызывает ощущение теплоты□ стимулирует психические процессы
Зеленый цвет	<ul style="list-style-type: none">□ успокаивает□ создает хорошее настроение (поэтому люди любят зеленый лес, луг, зеленовато-голубую воду)□ повышает защитные силы организма, способствует угасанию воспалений, стимулирует зрение
Розовый цвет	<ul style="list-style-type: none">□ тонизирующее воздействие
Желтый цвет	<ul style="list-style-type: none">□ вызывает чувство покоя□ нейтрализует негативные действия

Гармонии цвета при оформлении интерьера можно достигнуть 2 способами:

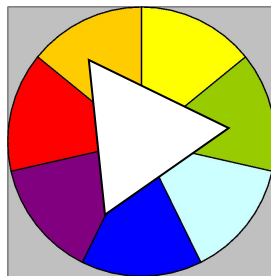
- **по принципу цветового сходства** (сочетание цвета и его оттенка: синий – голубой)



- **по принципу цветового контраста** (желтый – фиолетовый, синий – желтый) – «правило вписанного треугольника: оранжевый, зеленый, фиолетовый)



Прием цветового контраста возможен в образовательных учреждениях для выделения функциональных зон педагогического процесса: учебной – игровой – спальней



Мебель и технические приспособления

К мебели детского учреждения относятся:

относятся:

- стулья
- 2-х и 4-х местные столы
- полки
- мольберты
- стеллажи
- кровати
- комбинированные многофункциональные модули



Требования к детской мебели:

- прочность
- безопасность (закругленные углы, отсутствие выступов)
- экологическая чистота материала
- маркировка по размеру



Нормативы маркировки мебели (буквенная и цветовая):

Номер типа мебели	Группа роста, см	Примерный возраст
А (красный)	До 80 см	1 г – 1 г 4 м
Б (оранжевый)	80-90 см	1 г 5 м – 2 г 6 м
В (желтый)	90-100 см	2 г – 3 г
Г (зеленый)	100 – 115 см	2 г 5 м – 4 г
Д (голубой)	115 – 130 см	5 – 7 лет
И (фиолетовый)	Свыше 130 см	5 – 7 лет



Есть три взгляда на дизайн детской мебели:

- уменьшенная копия мебели для взрослых
 - специальный детский дизайн мебели
 - мебель-игрушка (декоративная и конструктивная)
- Детская мебель в основном изготавливается из дерева, но может быть с металлическим каркасом или пластиковыми деталями



Стол для кабинетов и групповых комнат



Стулья, кровати для дошкольных учреждений



Шкафы, стеллажи, полки



Мебель спальни комнаты и игровой



Декоративная мебель



Модификации демонстрационных досок

- настенные доски с металлическим покрытием и раздвижными створками
- стационарные модели, имеющие одну прямоугольную поверхность
- переносные доски с переворачивающейся поверхностью
- доски-витрины (с одной прозрачной поверхностью)
- доски-мольберты (компактна, регулируется угол наклона)



Основные гигиенические требования к демонстрационным доскам

- облегчение зрительной работы дошкольников
- цвет покрытия - зеленый, темно-коричневый, матово-черный (коэффициент отражения не менее 80%)
- наличие лотка для мела
- правильная установка
- отсутствие бликов и ее достаточная освещенность

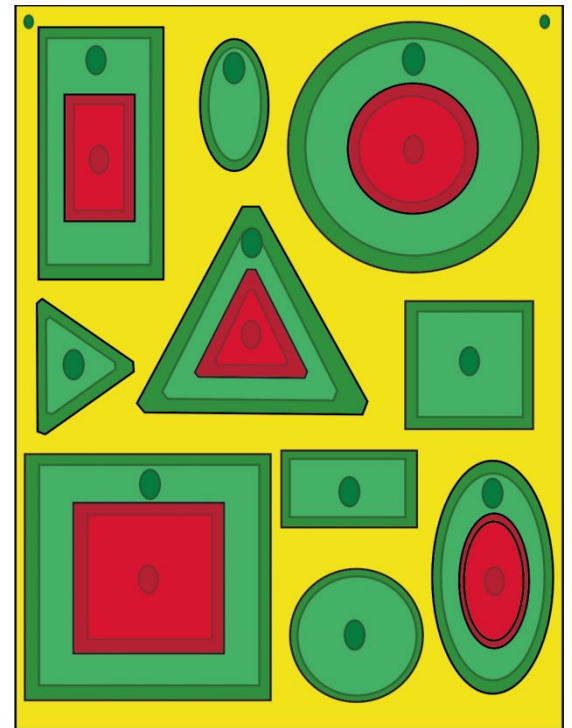
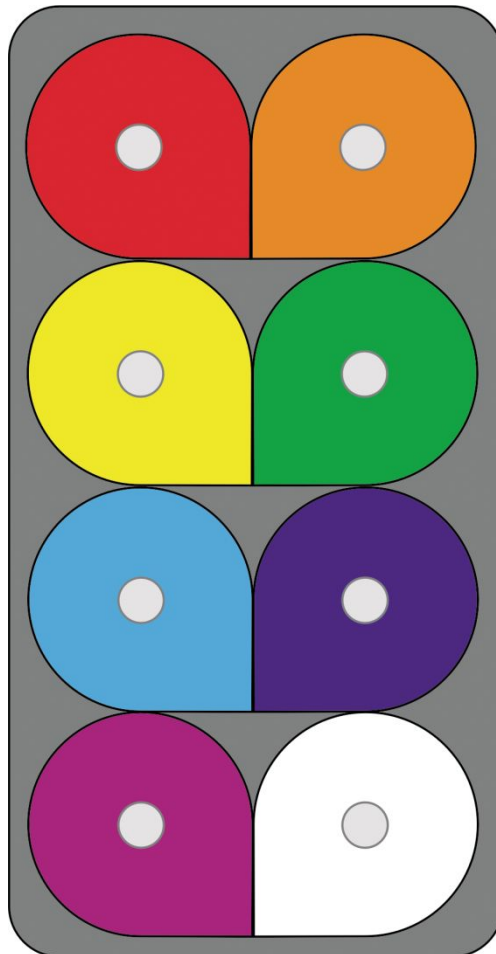
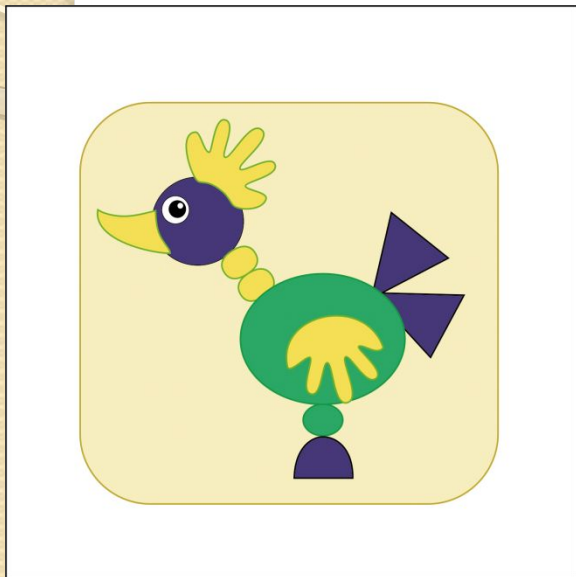


Фланелеграф

- оптимальный цвет
- форма основы
- фигуры удерживаются с помощью фланели, липучки, наждачной бумаги,
- можно прикреплять картинки, надписи, таблички
- модификации – планшет, книга, блокнот



Коврограф



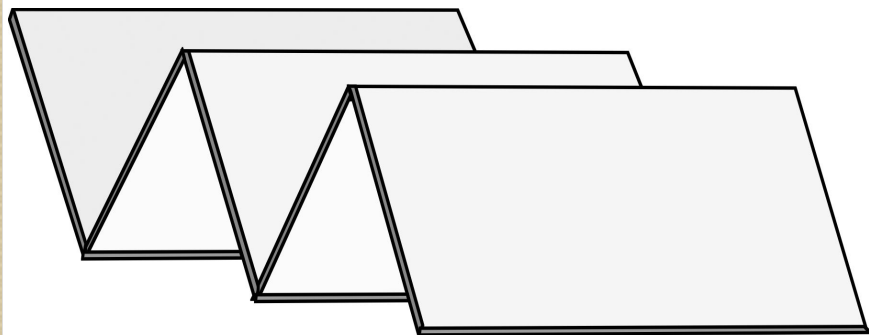
Экраны для просмотра диафильмов, диапозитивов и видеоматериалов

Используют

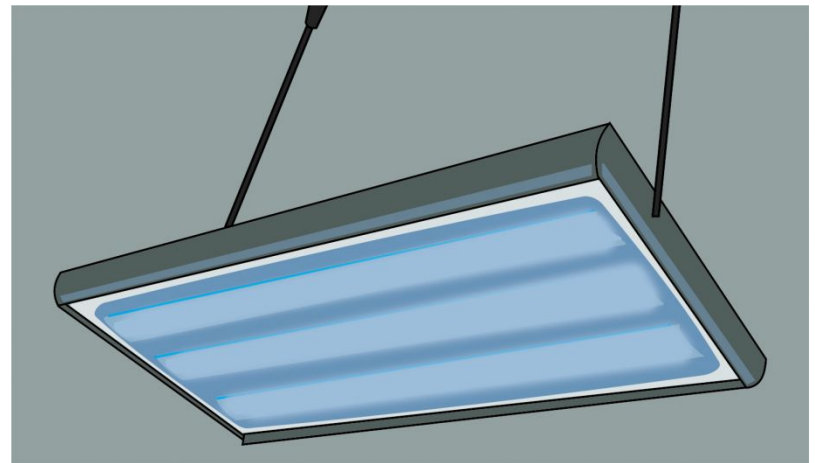
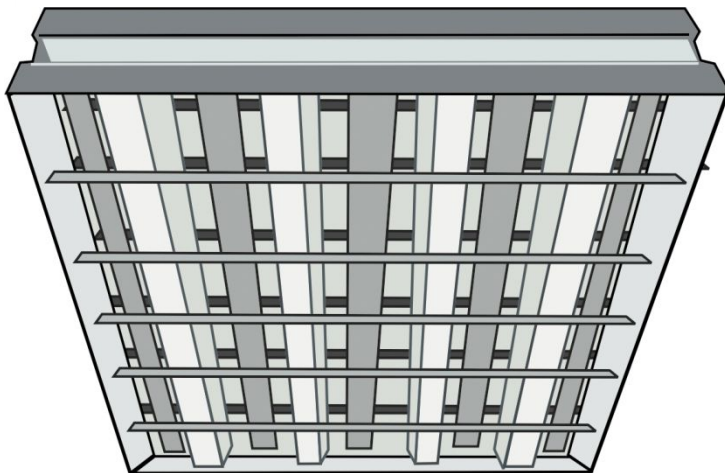
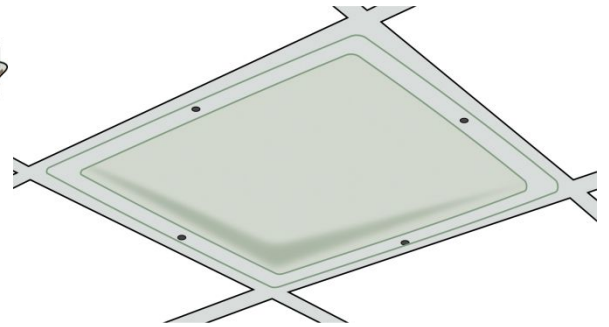
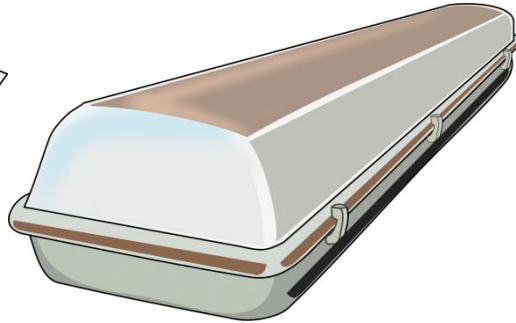
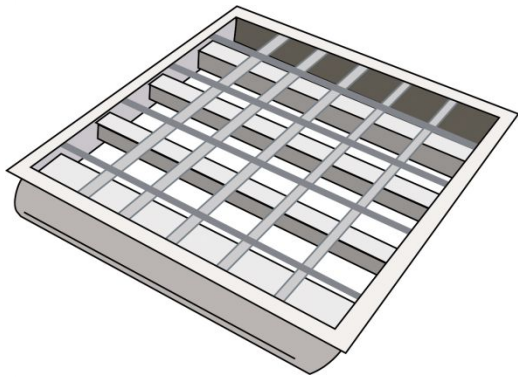
- переносные модификации экранов
- стационарные скручивающиеся экраны



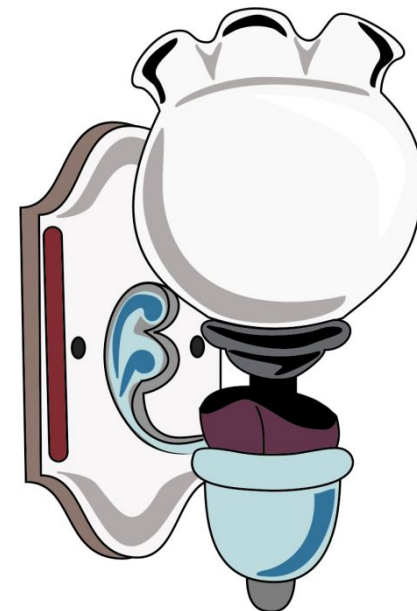
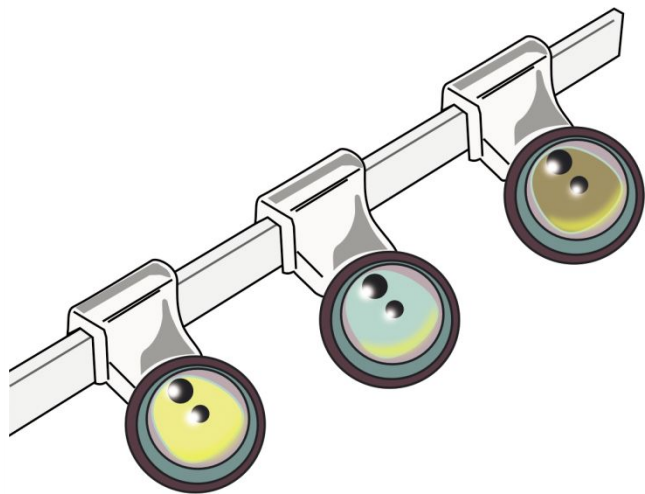
Экран для маскировки артикуляции, ширмы



Экономичные потолочные светильники



Местные декоративные светильники для освещения зон и уголков в группе



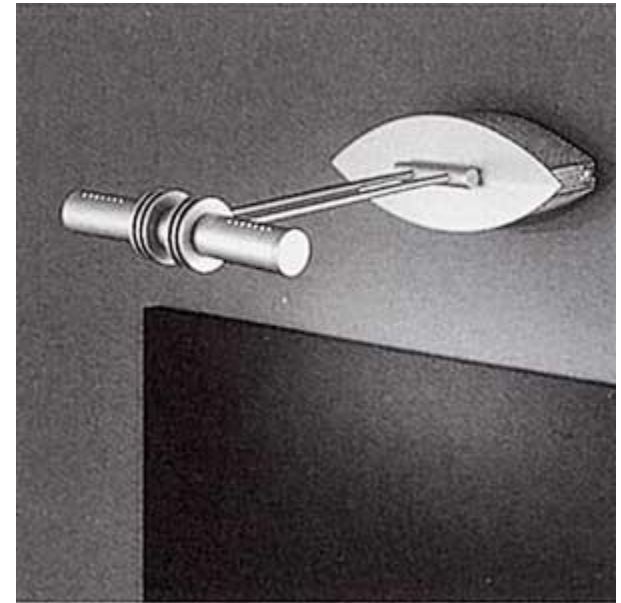
Настольные лампы для освещения зон и уголков в группе



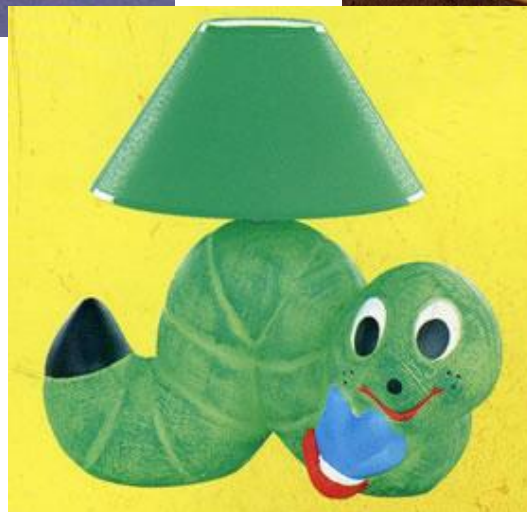
Должны быть надежно и безопасно закреплены на несущих поверхностях



Подсветки и дополнительное освещение зеркала в кабинете

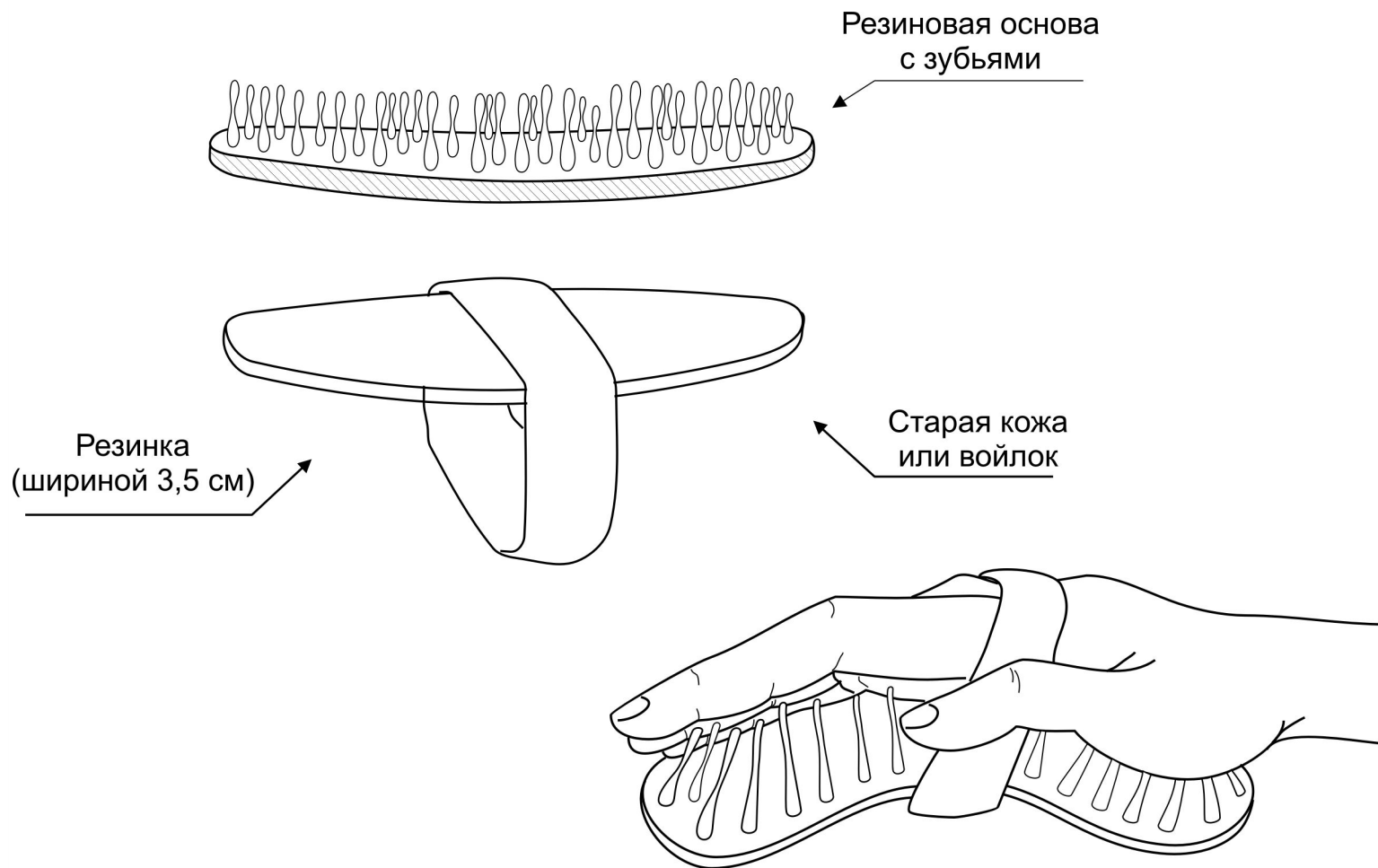


Декоративное освещение в спальне



Специальные приспособления для логопедической коррекции

«Логопедический ежик»

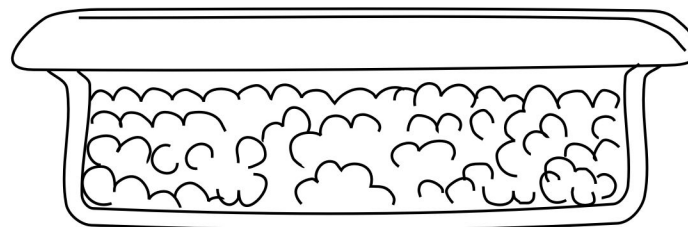
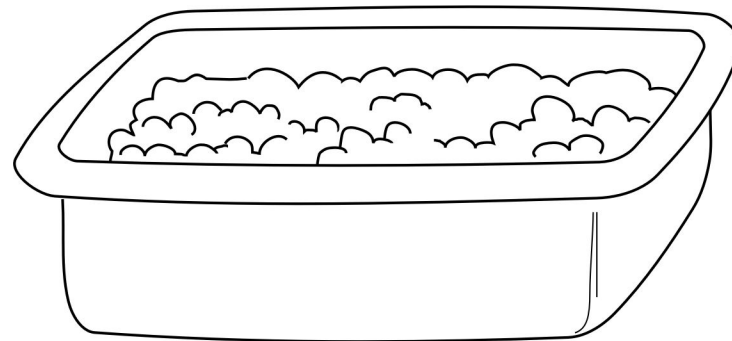


Формирование мелкой моторики пальцев рук

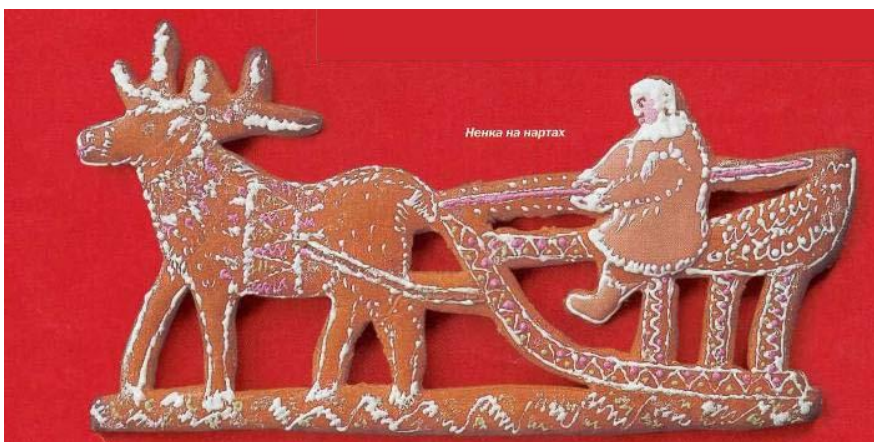
«Пальчиковый бассейн»

«Криотерапия»

«Контрастотерапия»



Тестотерапия



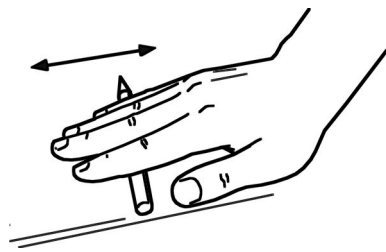
Методика разноцветных прищепок



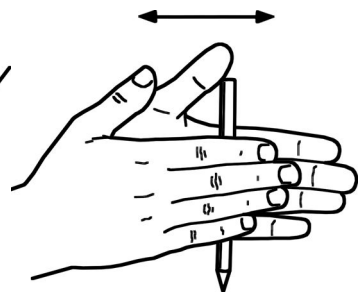
Работа с китайскими палочками



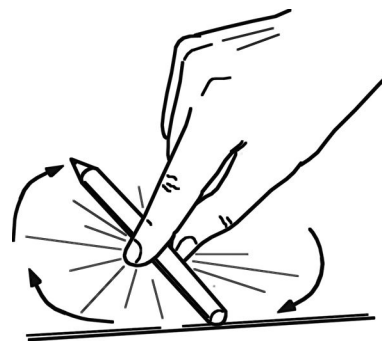
Массаж карандашами



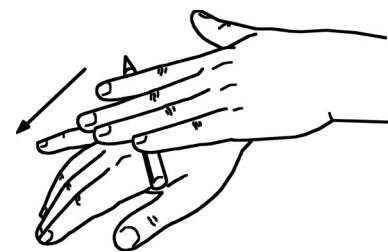
«Утюжок»



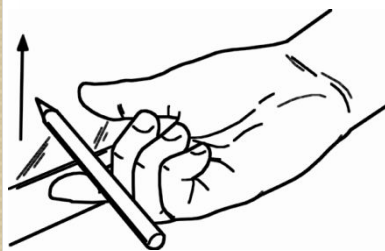
«Добывание огня»



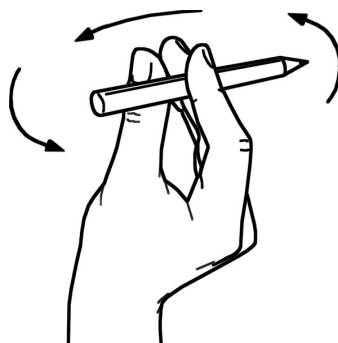
«Волчок»



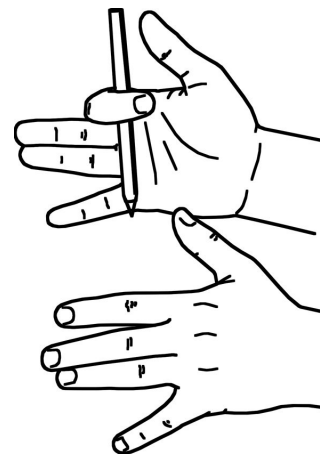
«Горка»



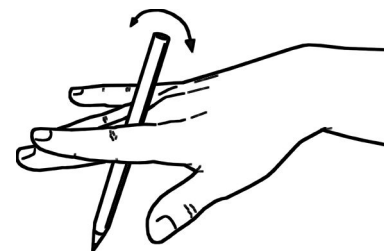
«Подъемный кран»



«Вертолет»

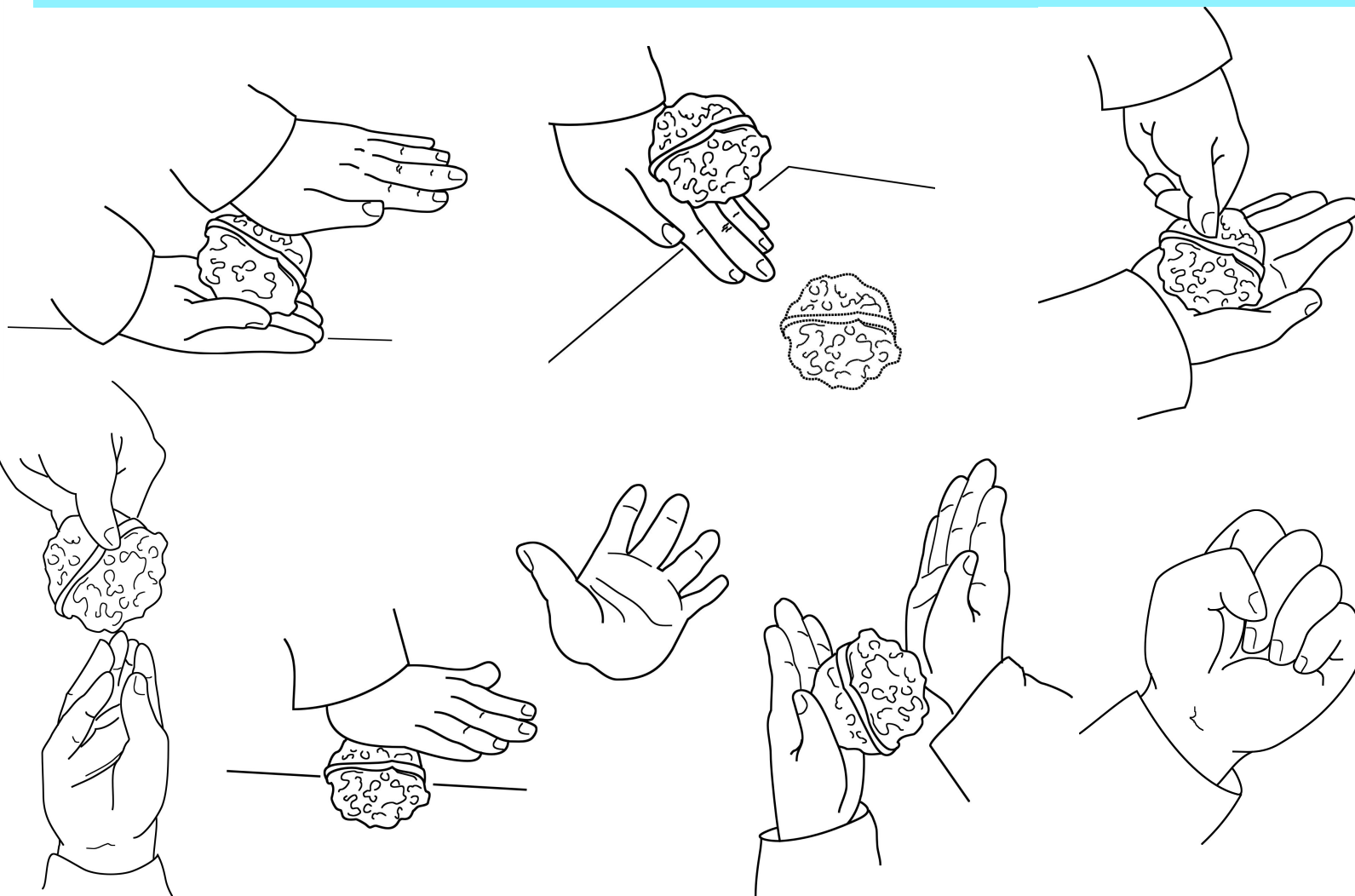


«Эстафета»

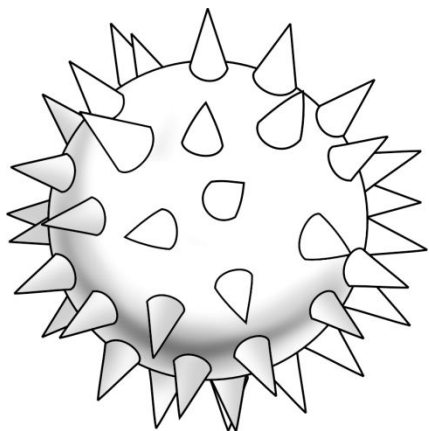
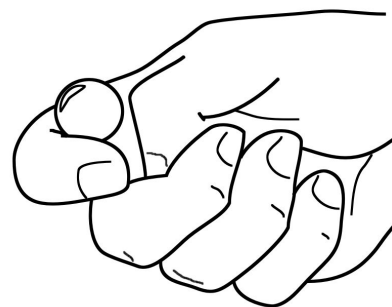
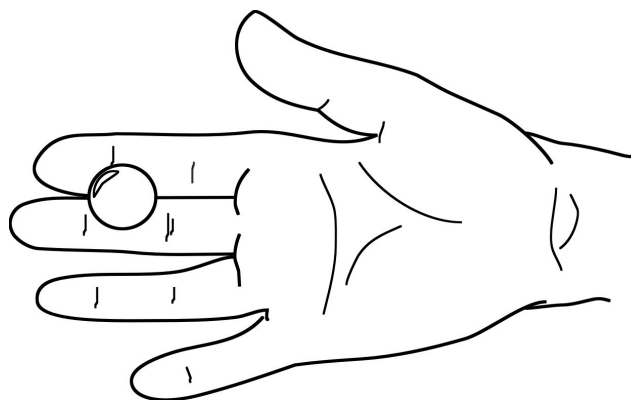


«Качалочка»

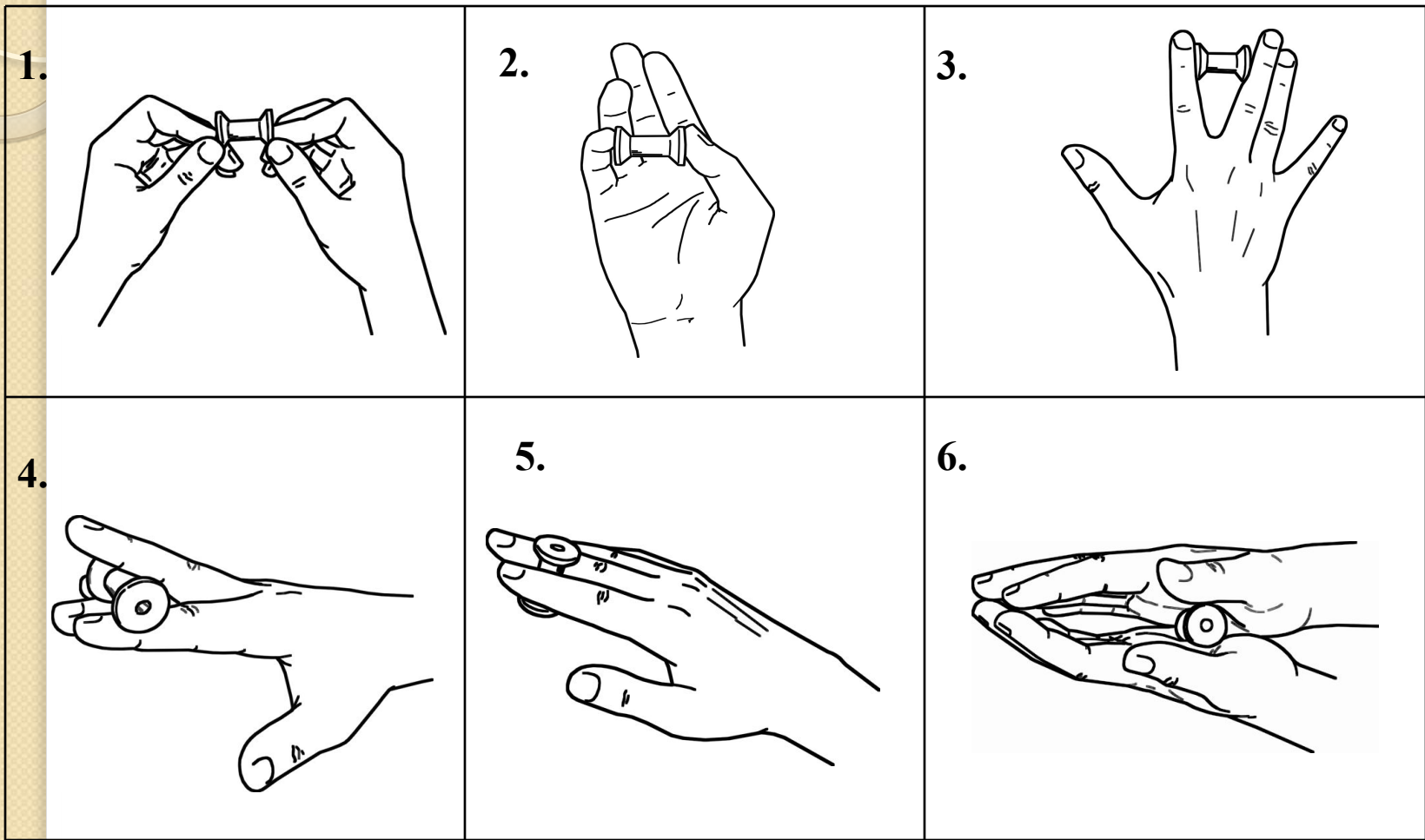
Массаж грецкими орехами



Шарики «Марблс», четки, тренажер «Каштан», иппликатор Кузнецова



Массаж катушками



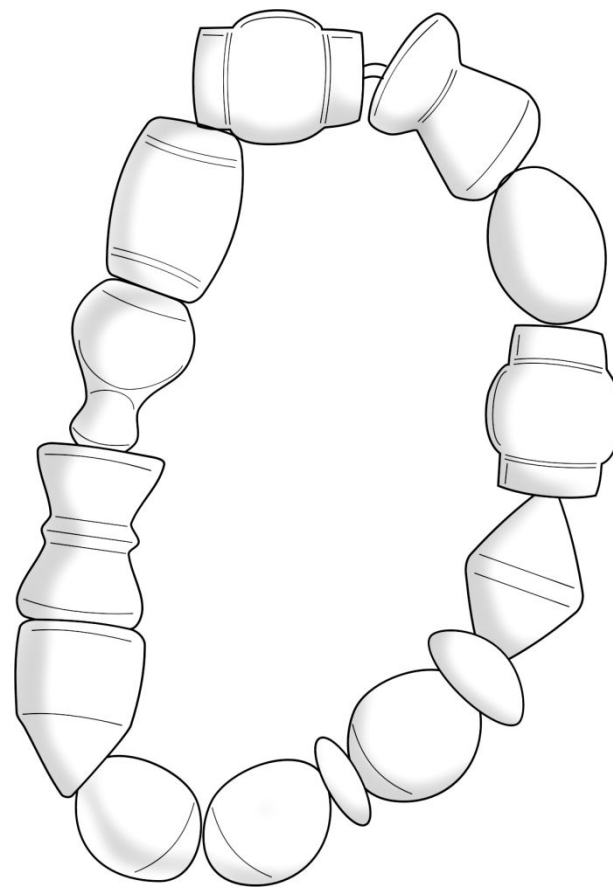
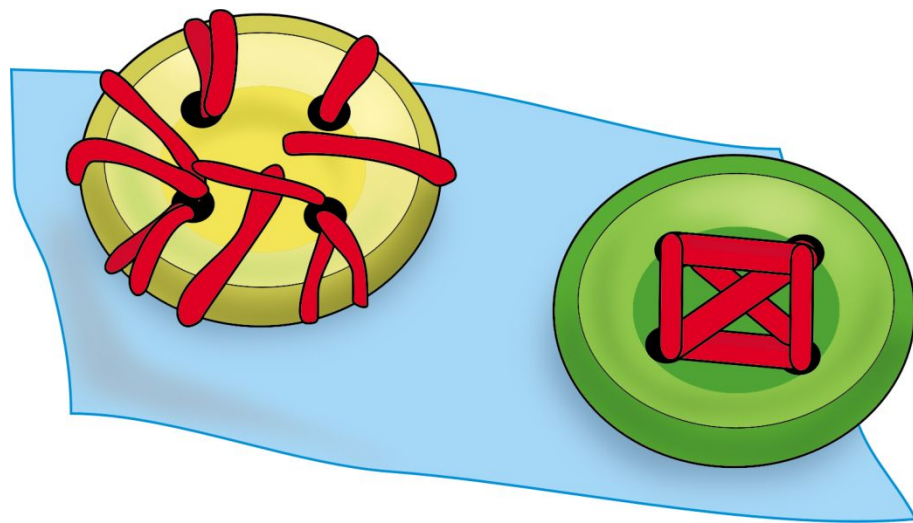
Волчки, бирюльки, мотальщики



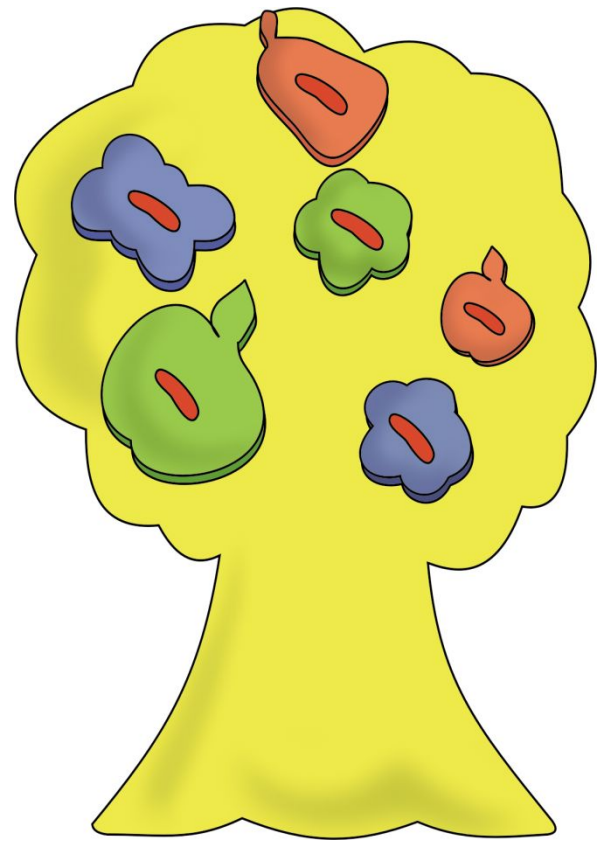
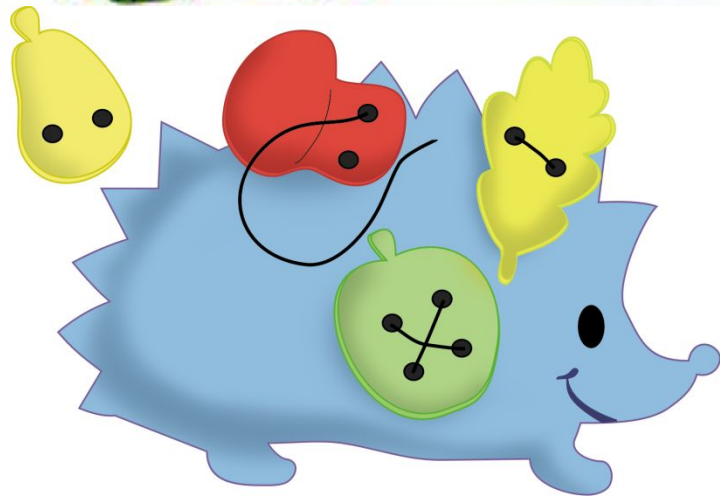
Бильбоке



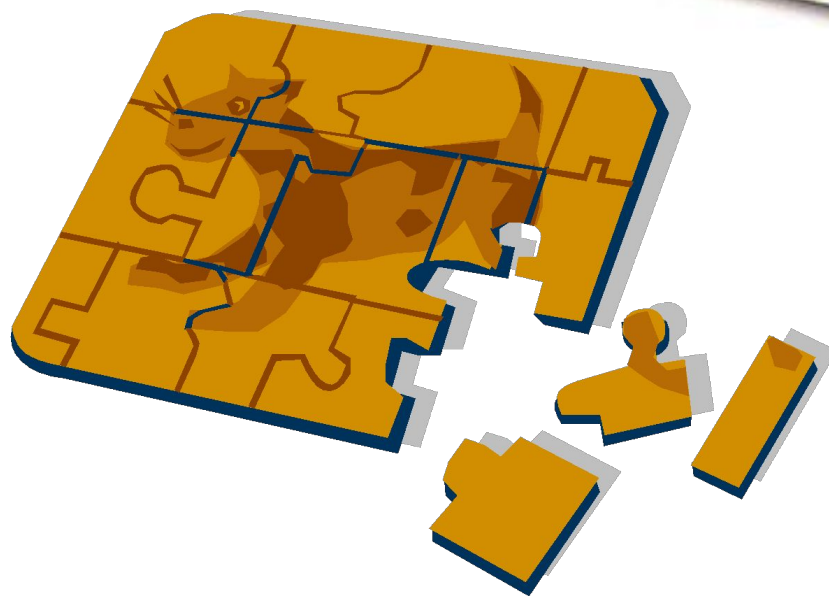
Пуговицы, бусы



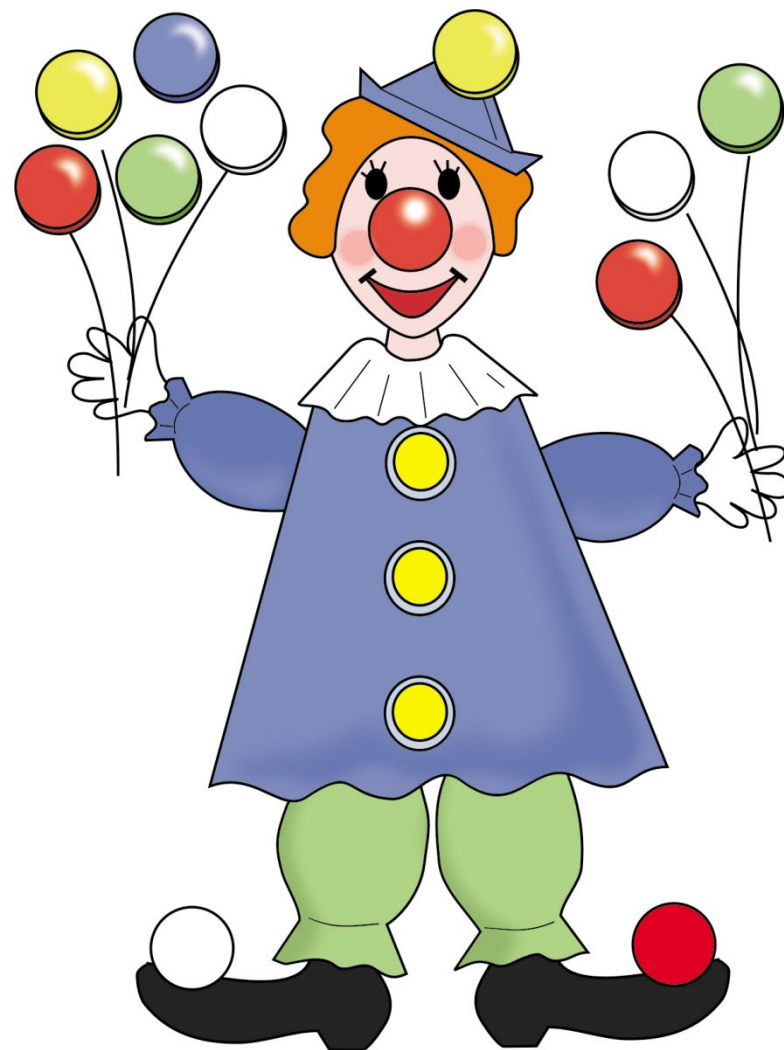
Шнурки, шнуровки



Мозаики, паззлы, тактильные книжки



«Геокопт», мобильные тренажеры



Все наглядные пособия в зависимости от способа сенсорного воздействия и восприятия детьми:

- **реальные или натуральные объекты, предметы** (растения, домашние животные, насекомые и т.д.)
- **плоскостные изображения** (картины, серии картин, рисунки, модели предметов и явлений)
- **схематические и символические пособия** (схемы, чертежи, карты, символы)

Учебные демонстрационные картинки

Предметные картинки

Тематические картинки

Диалого-ситуативные
картинки

Портретные картинки
(фото)

Фабульные картинки

Картинки «единичного
действия»

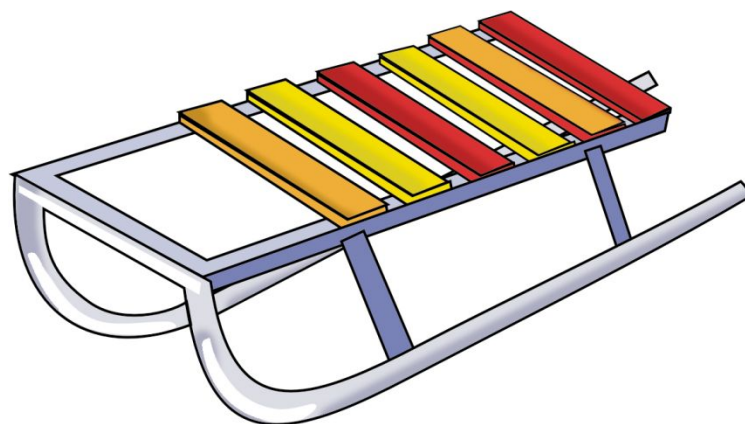
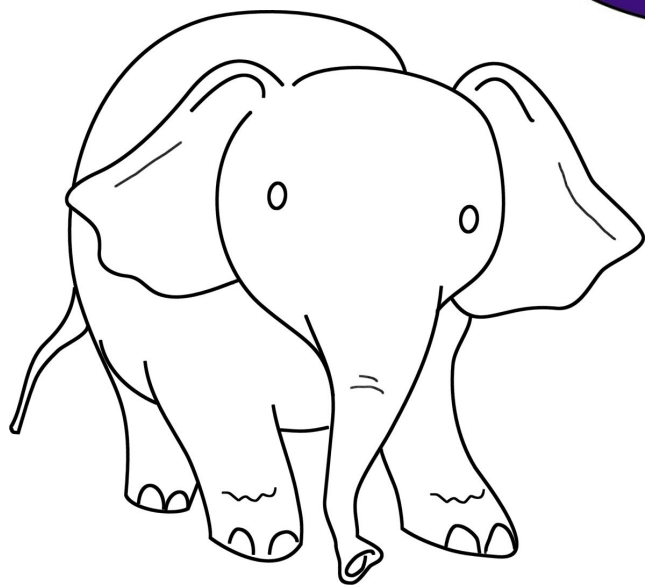
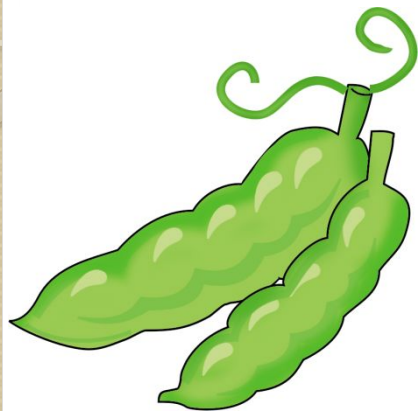
Ситуативные картинки

Видовые картинки (фото)

Иллюстративные
картинки

Сюжетные серии картинок

Предметные картинки



Картинки «единичного действия»



Тематические картинки

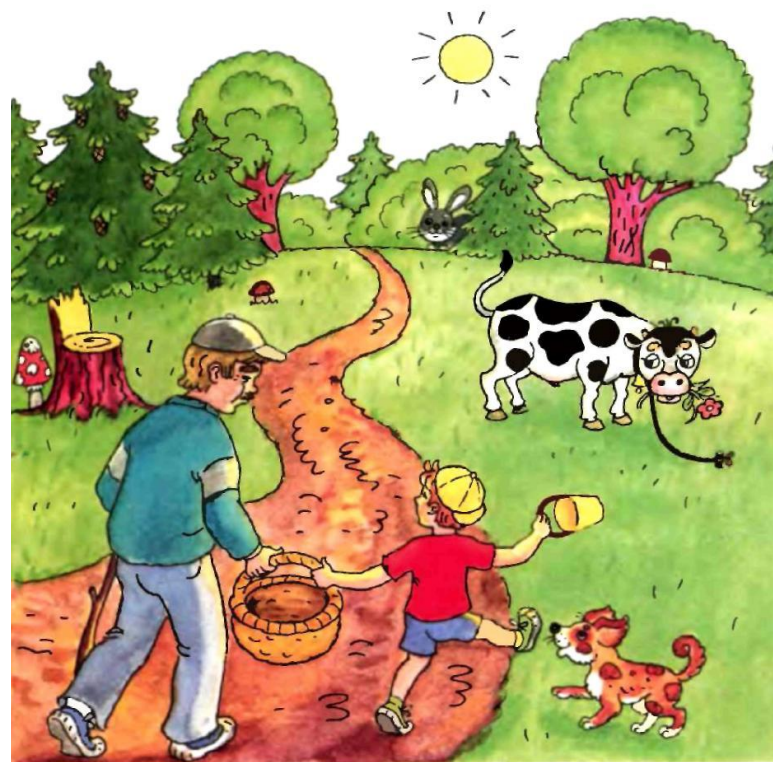
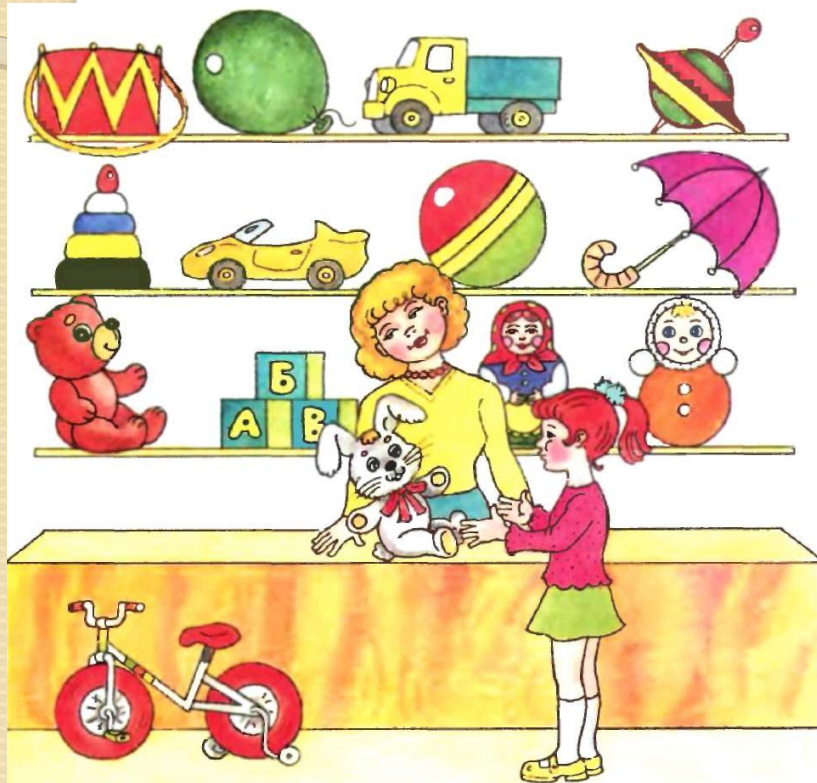
Тема: СЕМЬЯ



Ситуативные картинки



Диалого-ситуативные картинки



Видовые картинки (фото)



Портретные картинки



А. Барто



С. Маршак



Иллюстративные картинки



Фабульные картинки

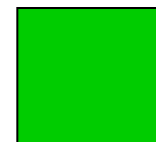
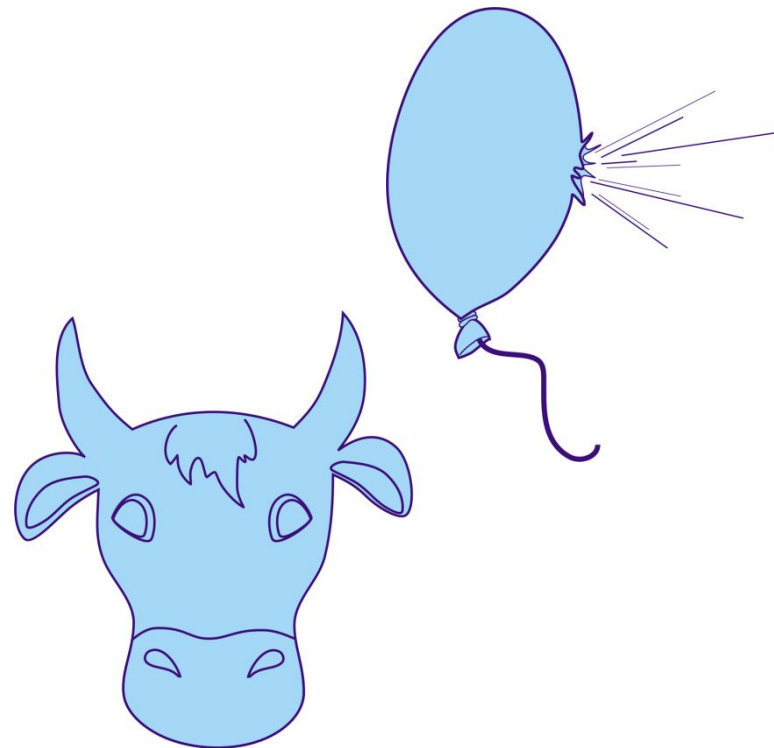
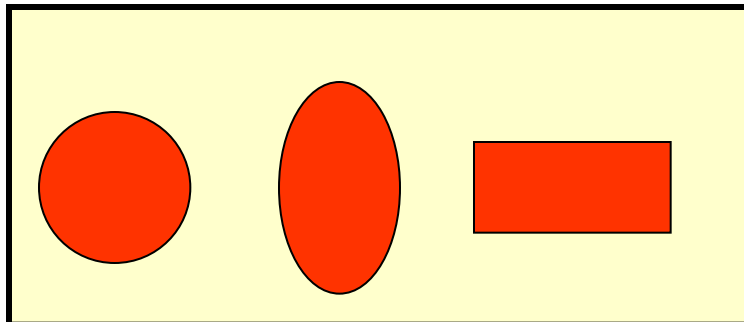


Сюжетные серии картинок



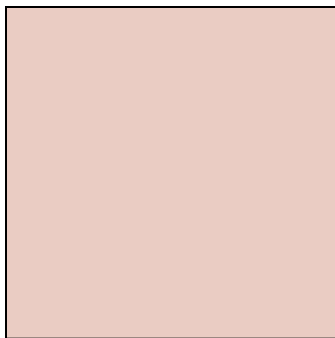
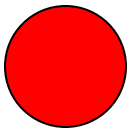
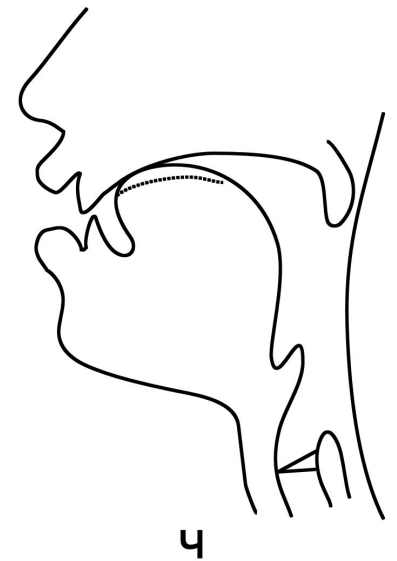
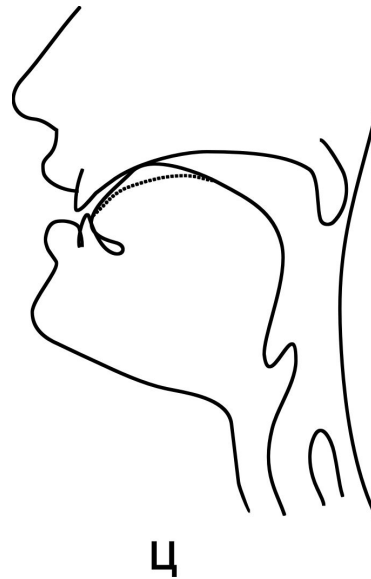
Символы

- для обозначения звуков
- для обозначения характеристик фонем



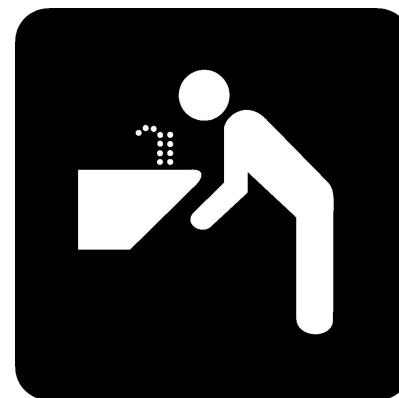
Схемы

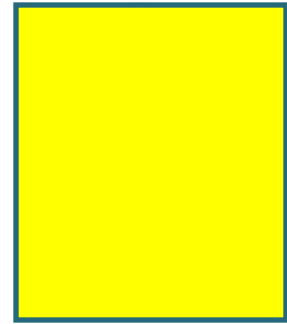
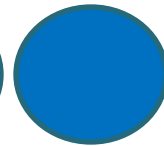
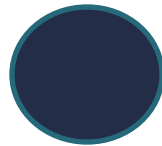
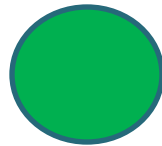
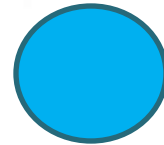
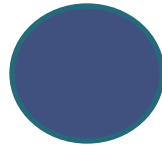
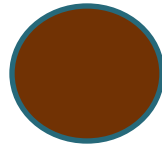
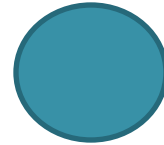
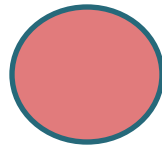
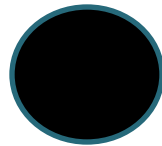
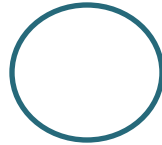
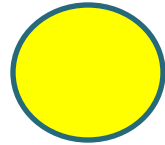
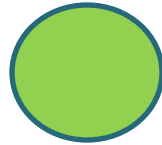
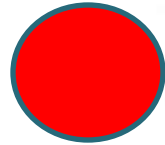
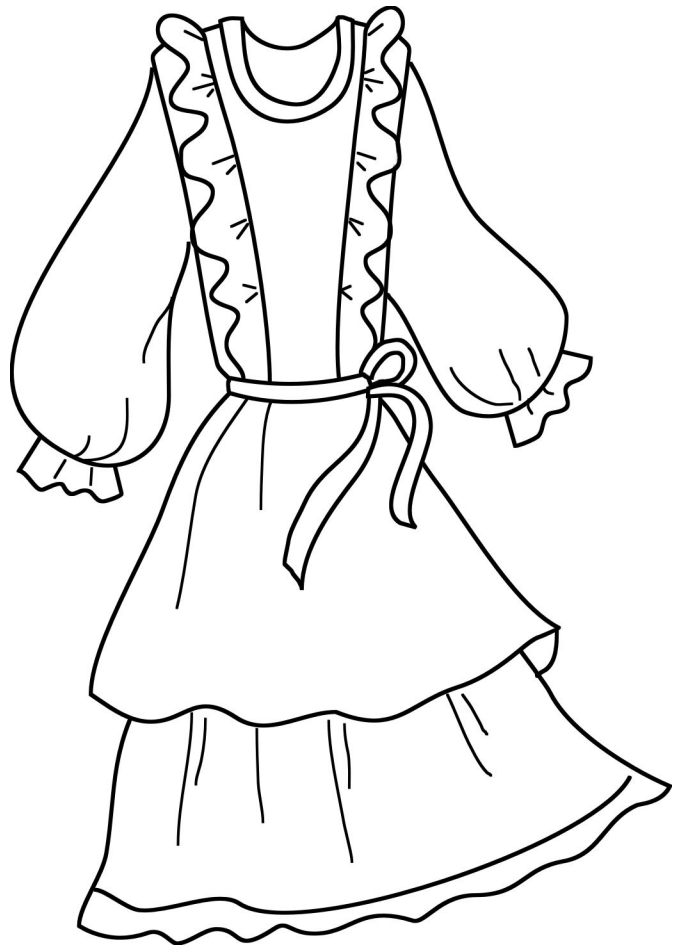
- для обозначения артикуляции звуков (профили)
- для обозначения структуры слова и предложения
- для обозначения предлогов

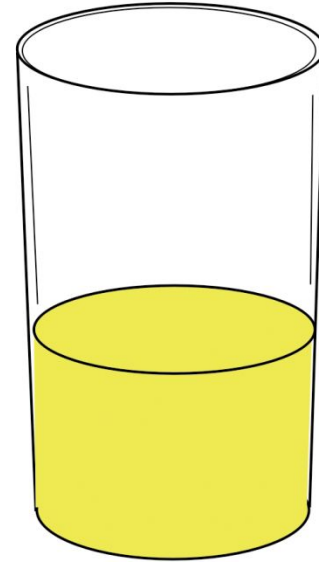
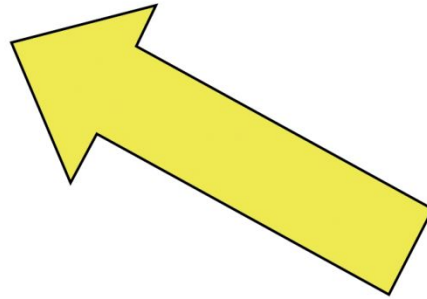
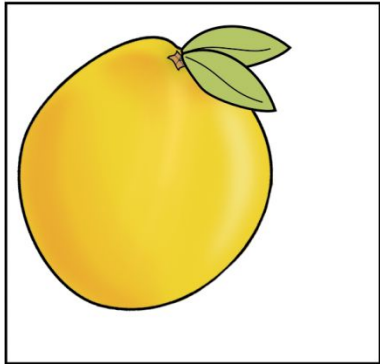


Пиктограммы

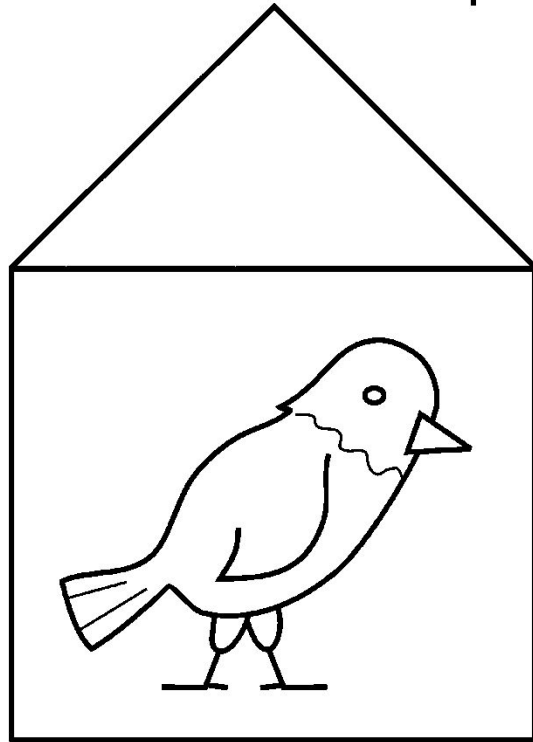
- условные обозначения в виде стилизованных картинок, символов
- носят общепринятый характер





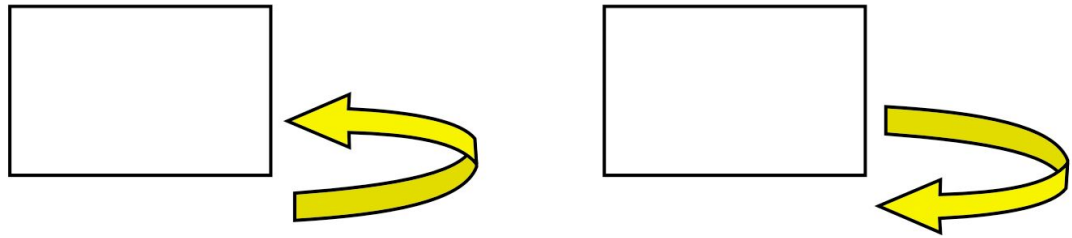
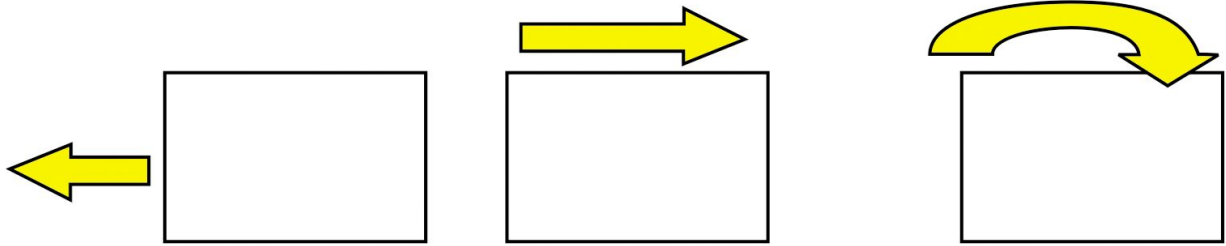
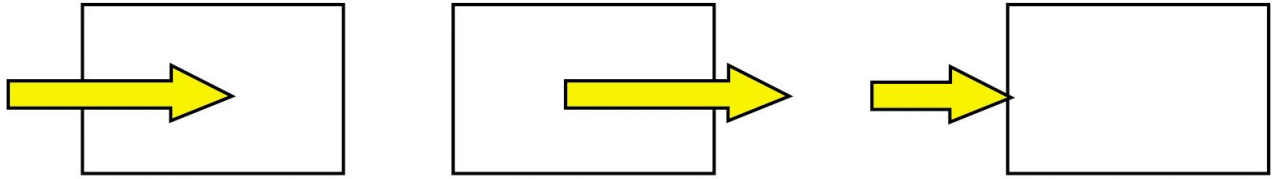
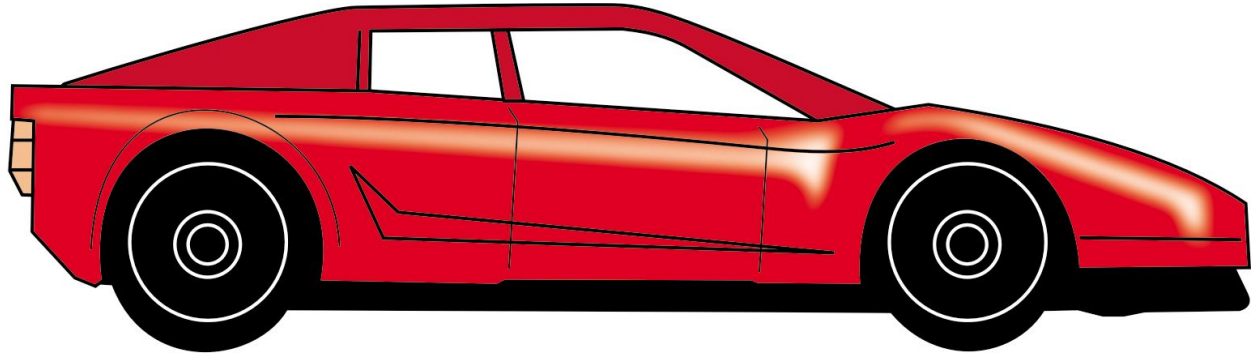


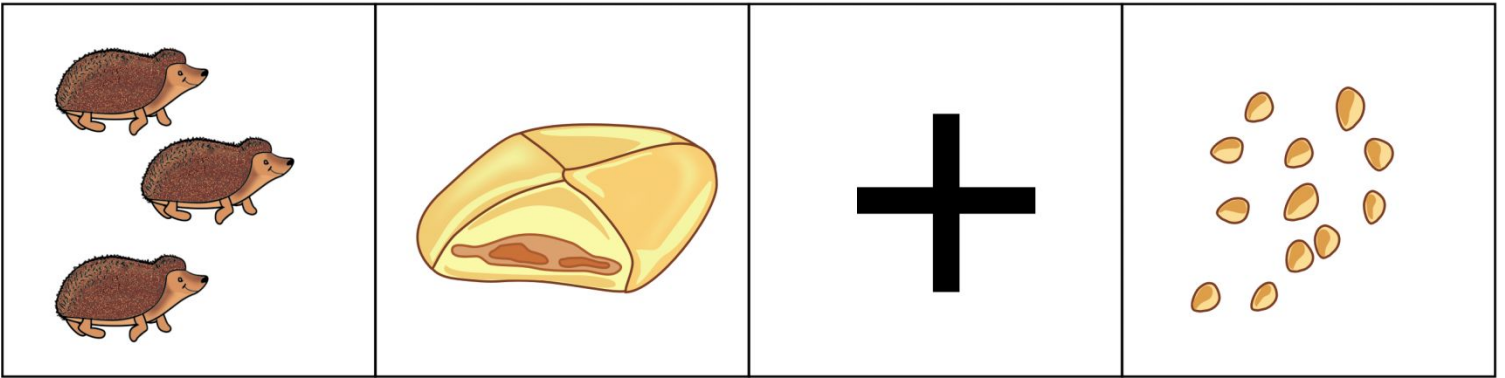
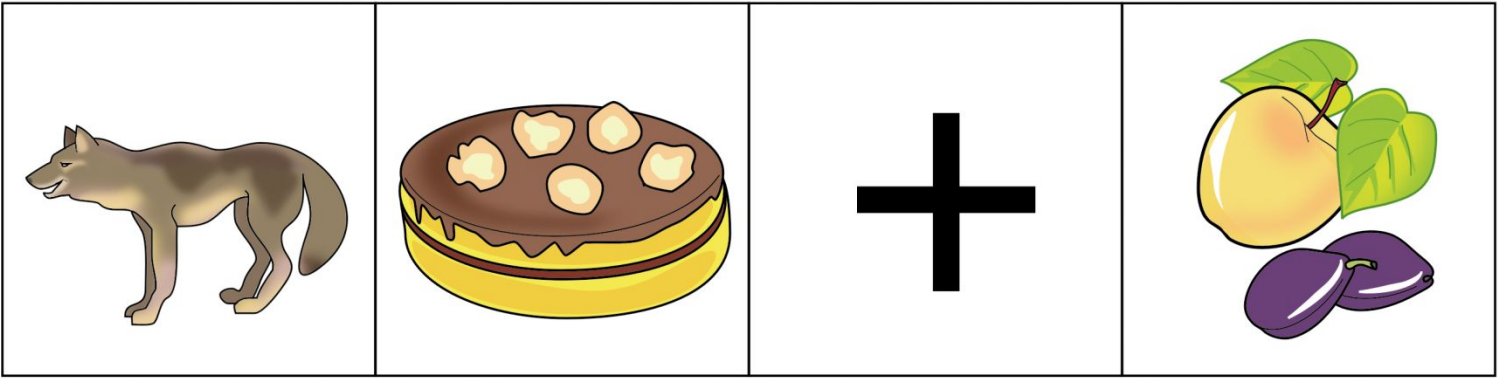
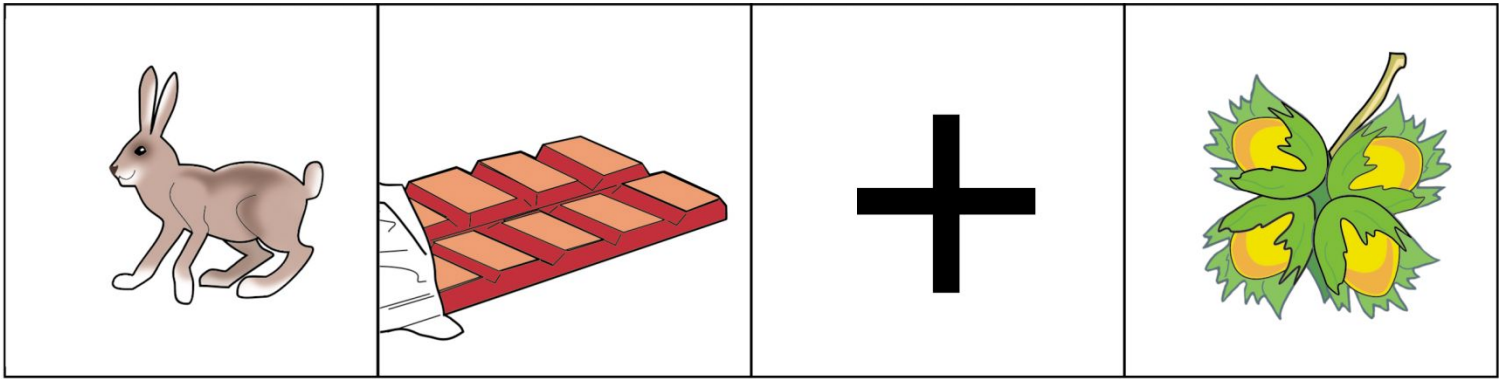
ДОМАШНИЕ
ПТИЦЫ

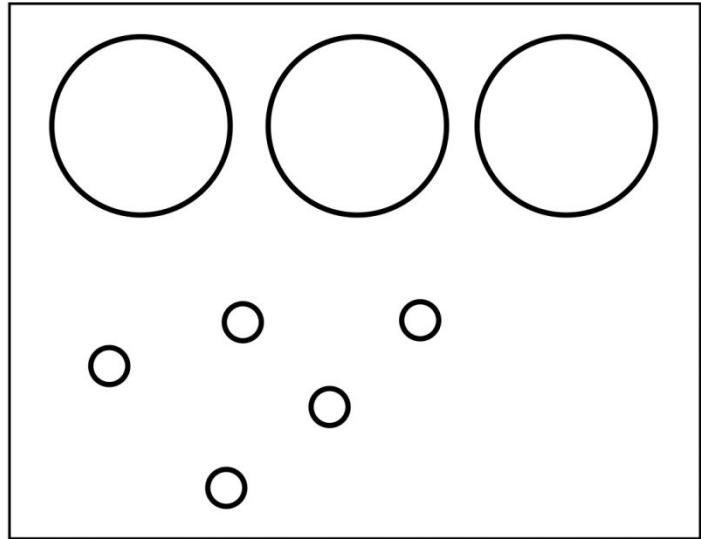
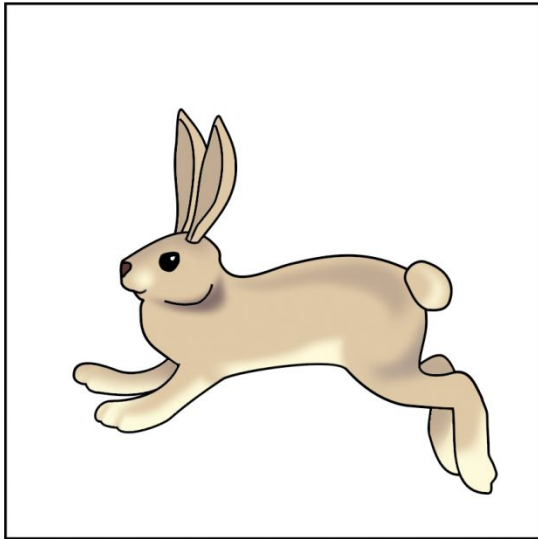
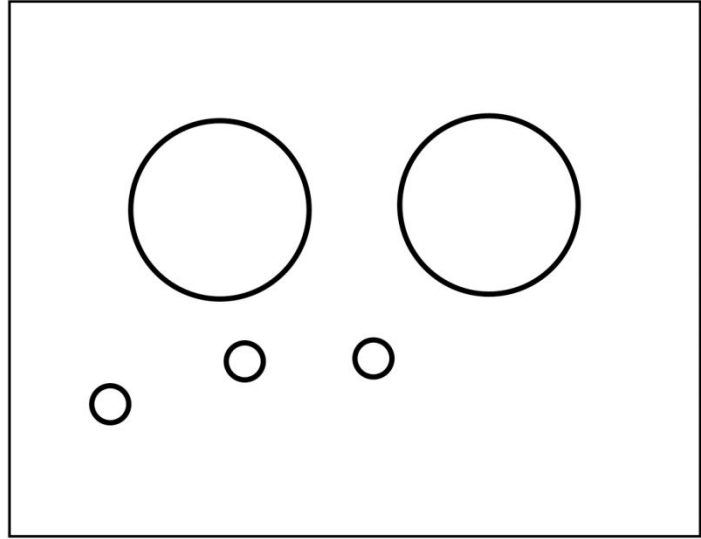


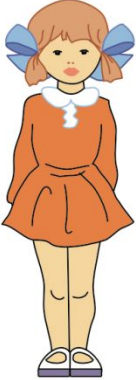
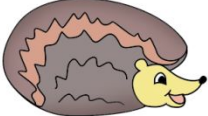
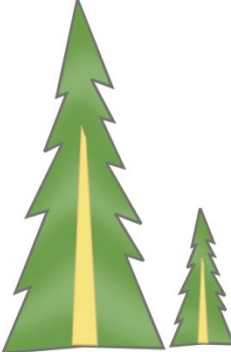

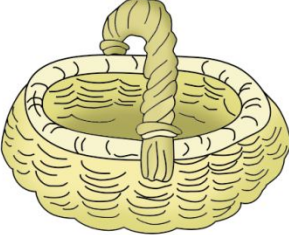
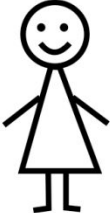

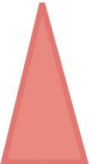





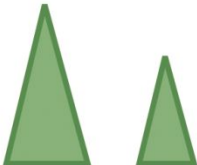
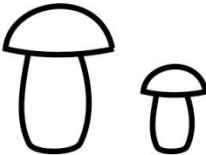
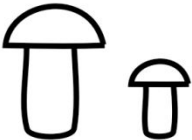


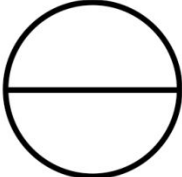

ЛЕСНЫЕ
ПТИЦЫ

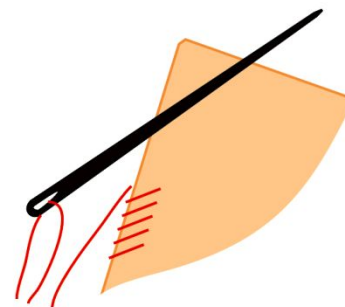
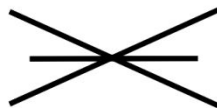
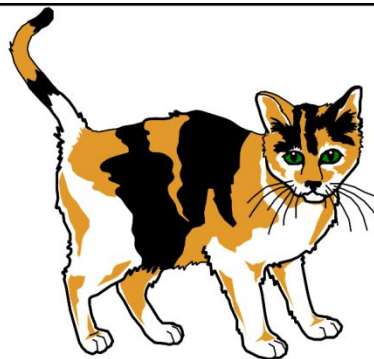
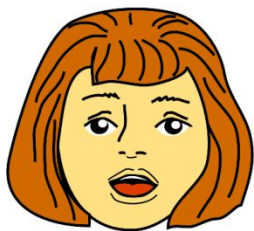




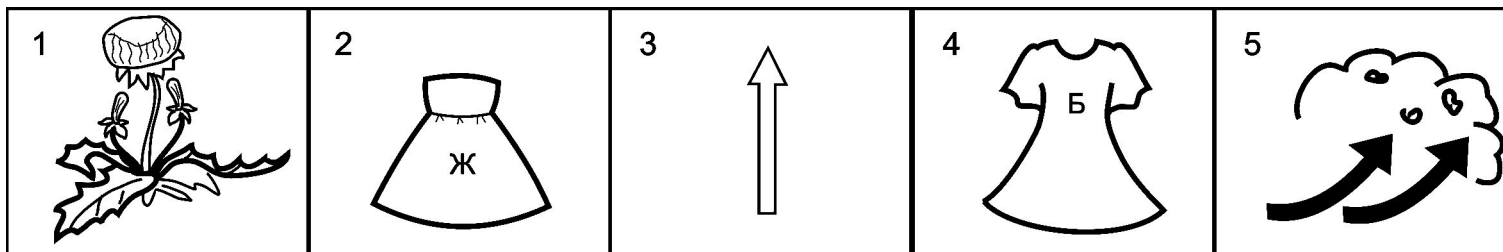






Мнемодорожки



Мнемотаблицы

