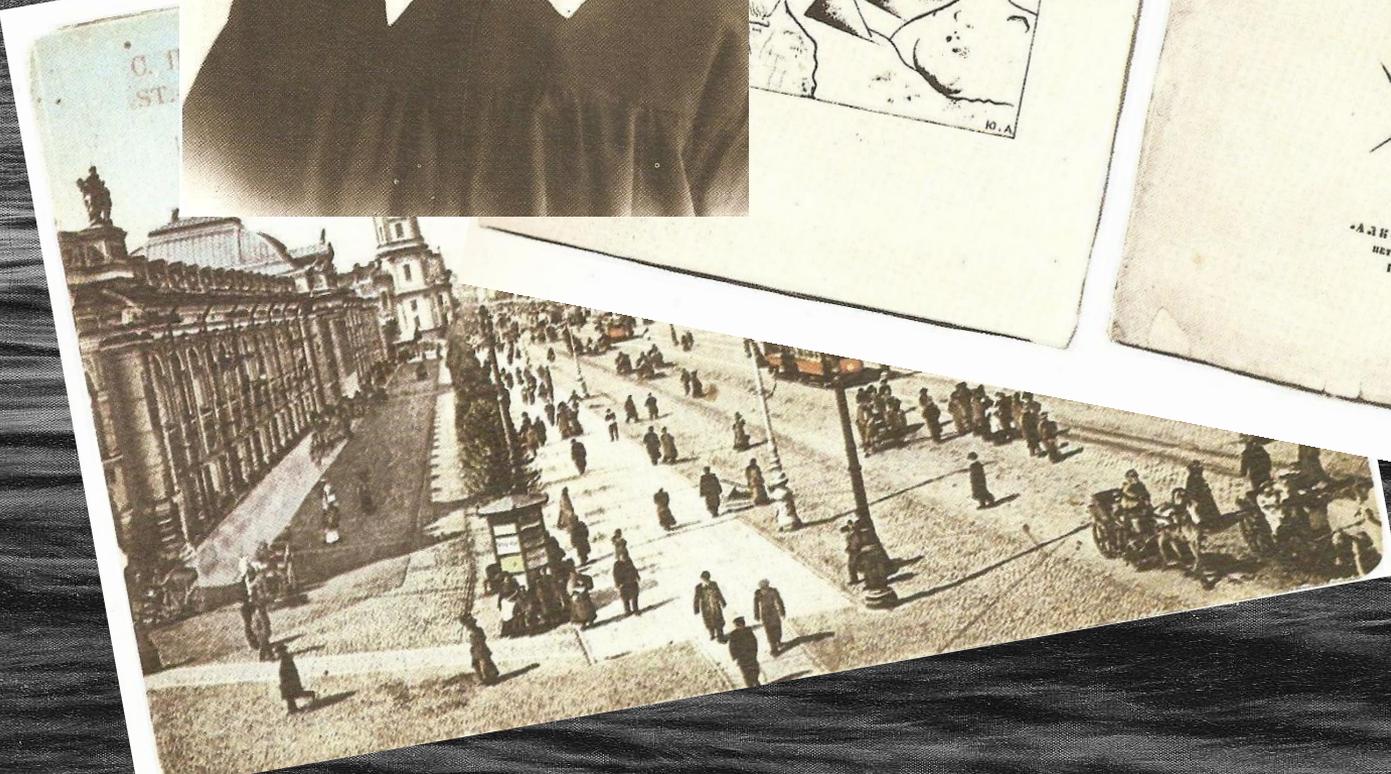
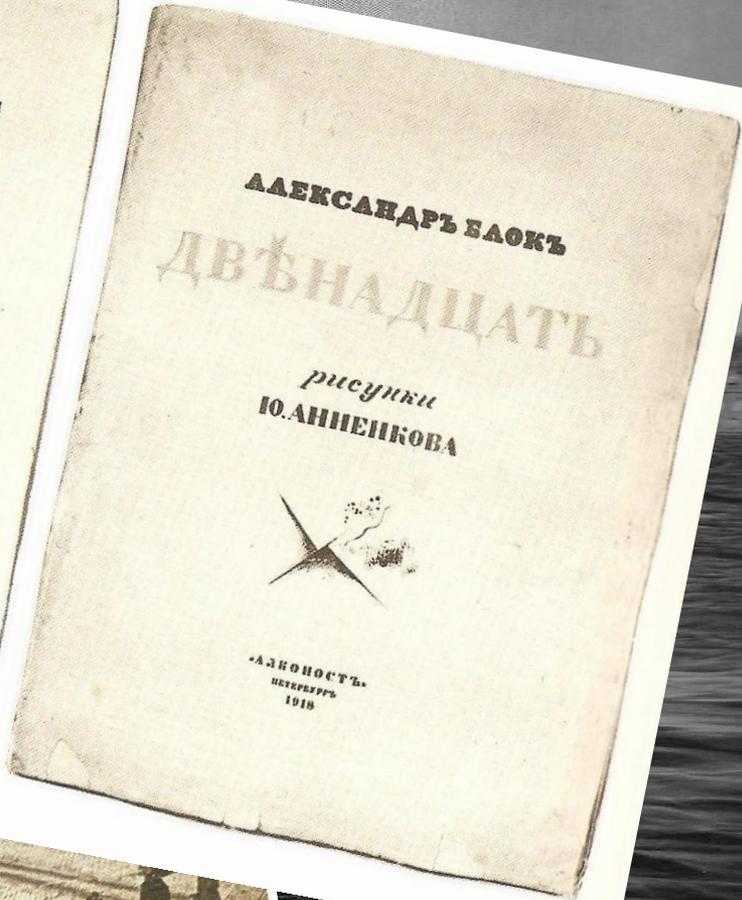


ЗНАКОМЬТЕСЬ :

АЛЕКСАНДР БЛОК !

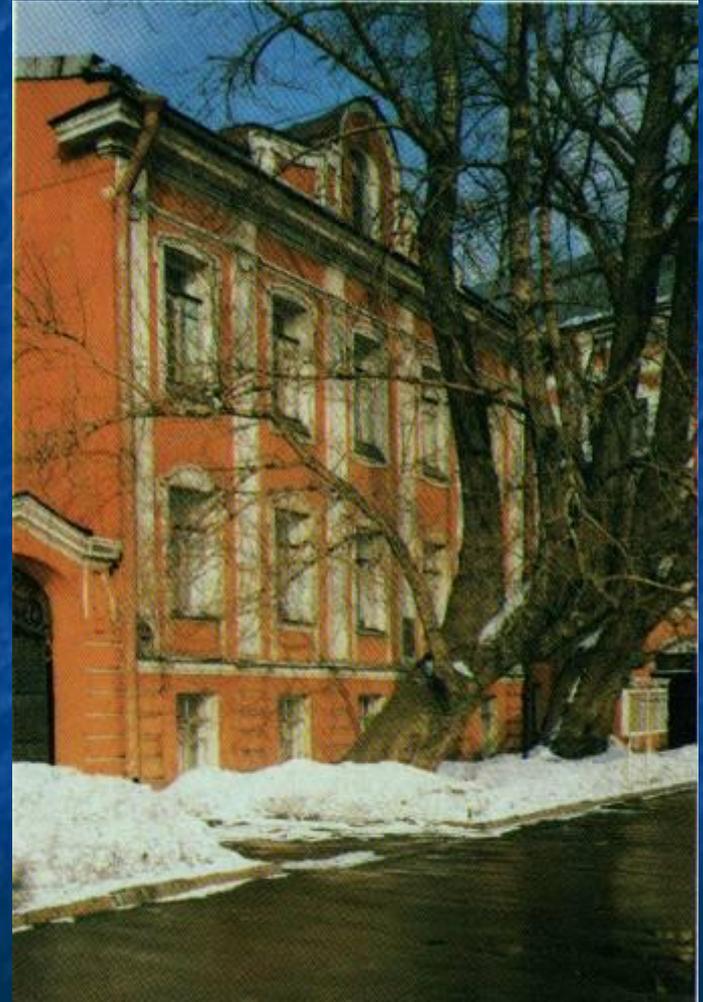
АЛЕКСАНДР БЛОК !

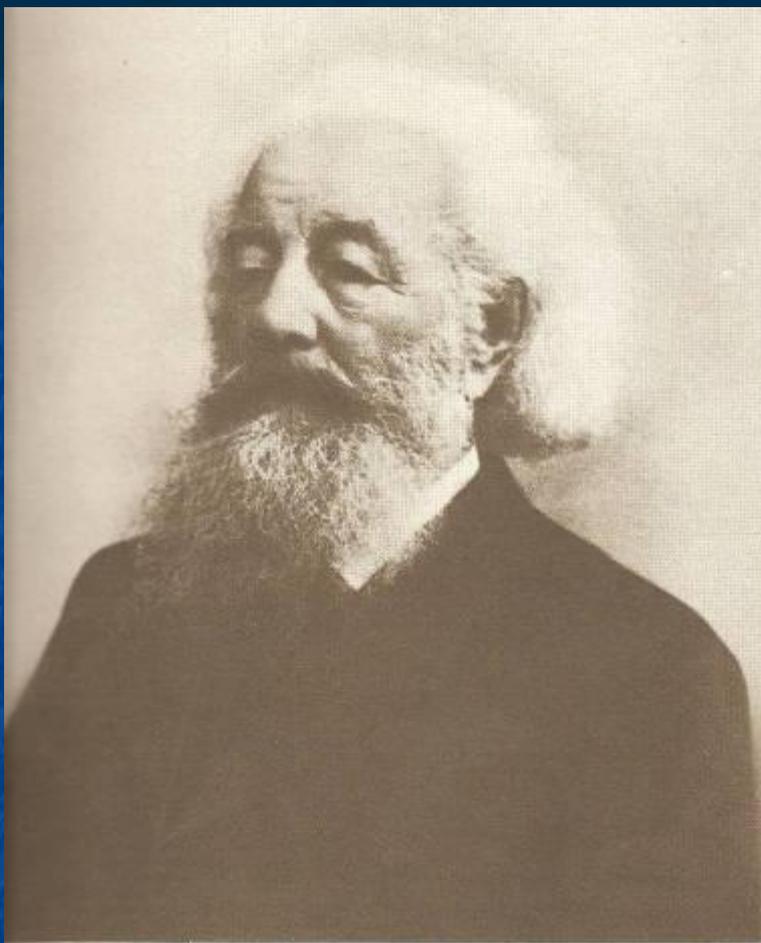


- На каком здании располагается эта мемориальная доска?



- Ректорский дом Санкт-Петербургского университета





Андрей  
Николаевич



Елизавета  
Петровна

**БЕКЕТОВЫ**



Мария  
Андреевна



Софья  
Андреевна



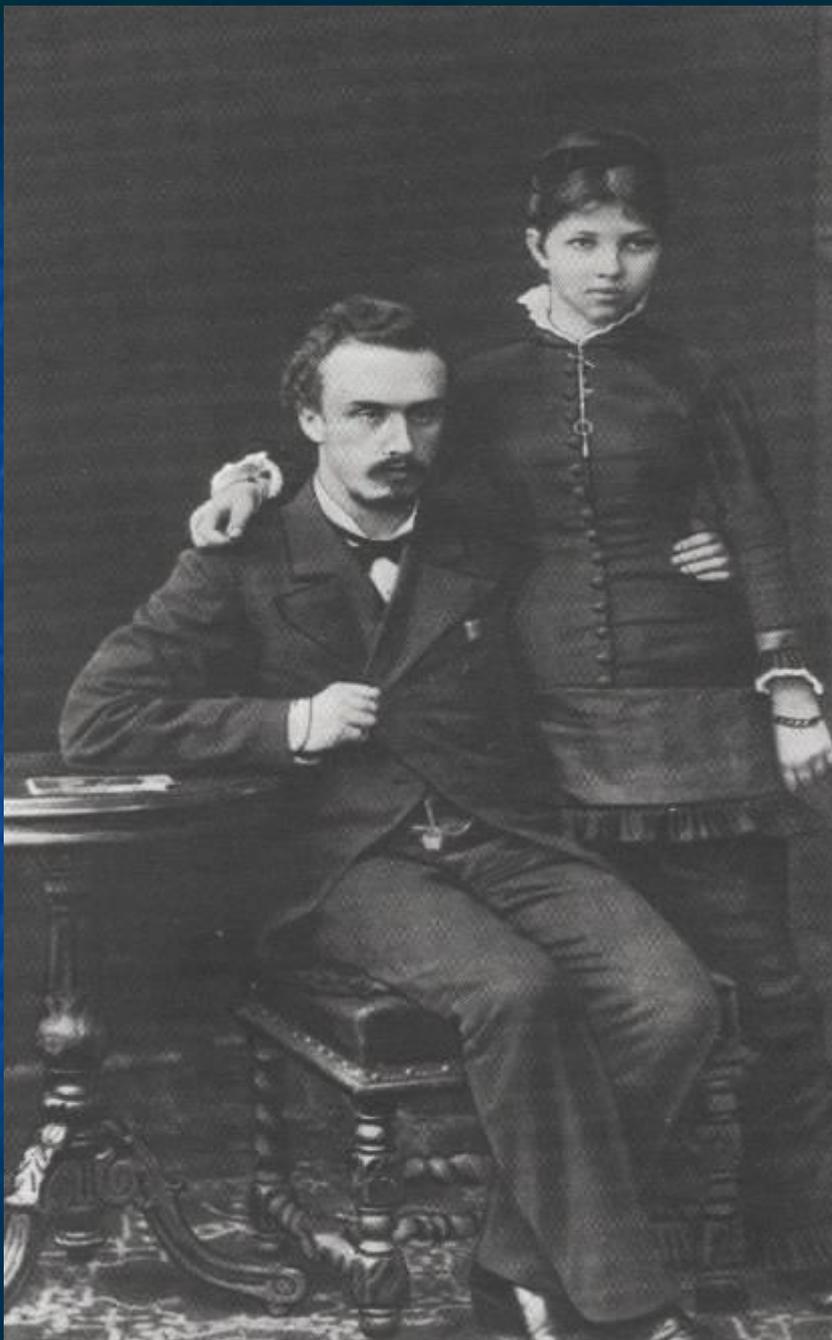
Александр  
а  
Андреевна



Екатерина  
Андреевна



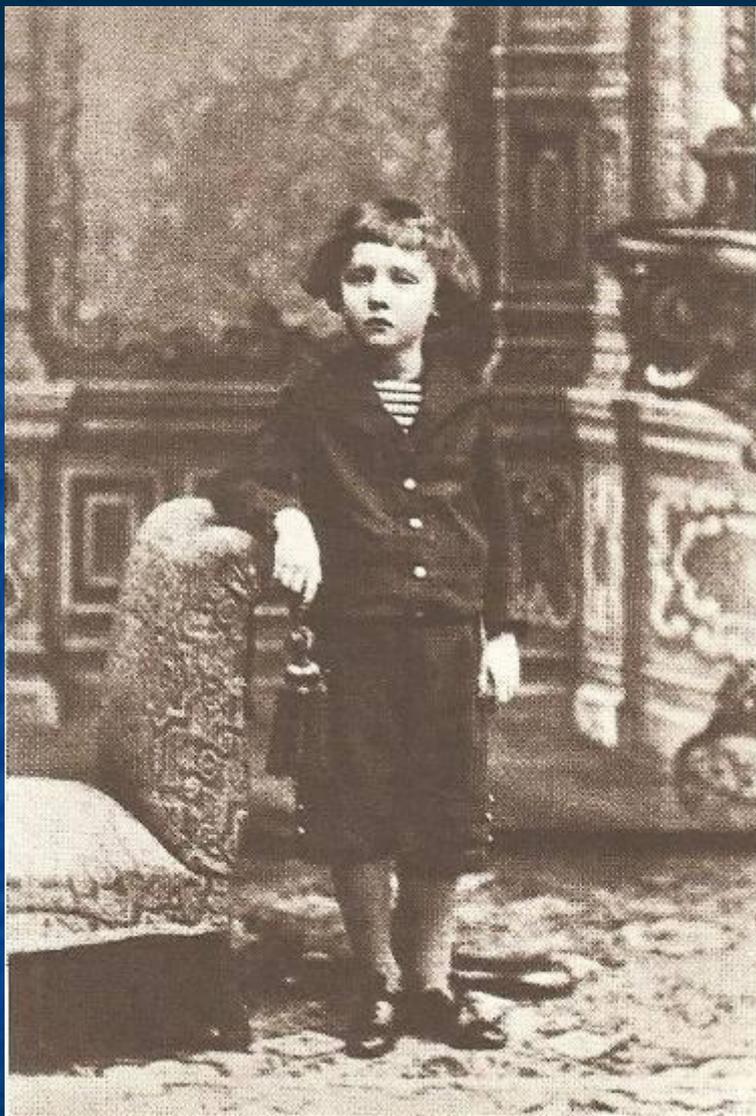
Всем ведомо, что в доме этом  
И обласкают, и поймут,  
И благородным мягким светом  
Всё осветят и обольют...



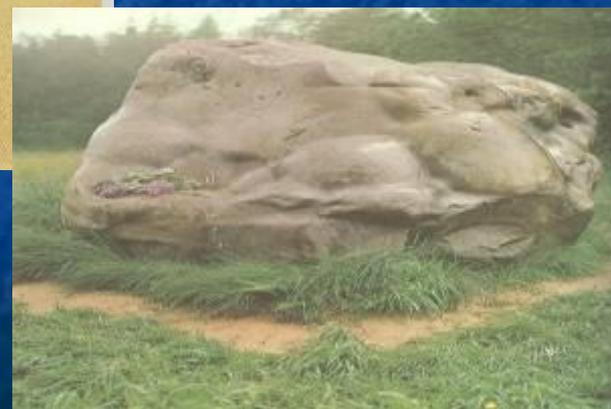
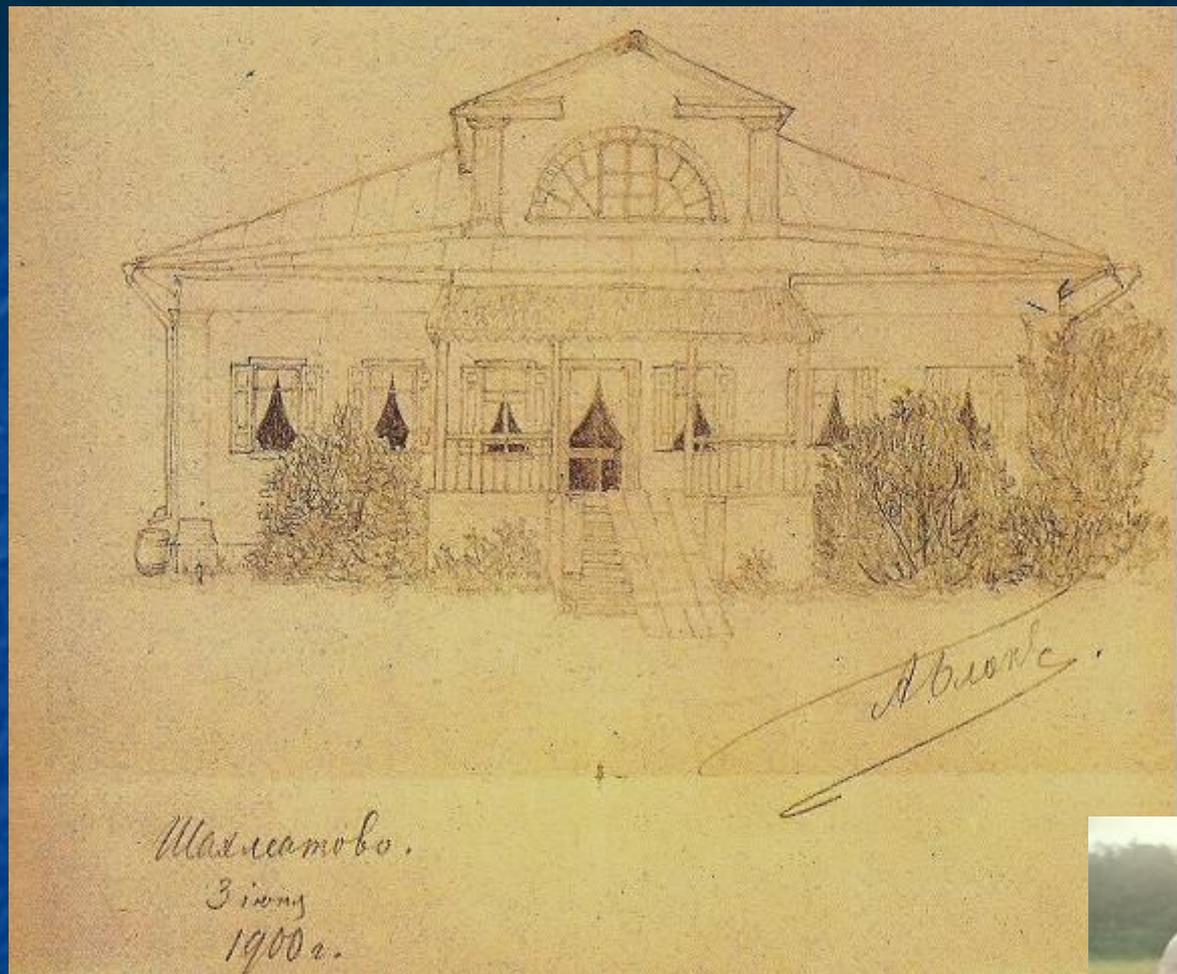
Александр Львович  
и  
Александра  
Андреевна –  
родители поэта .  
1879 г.

**Александра  
Андреевна  
с сыном. 1883 г.**

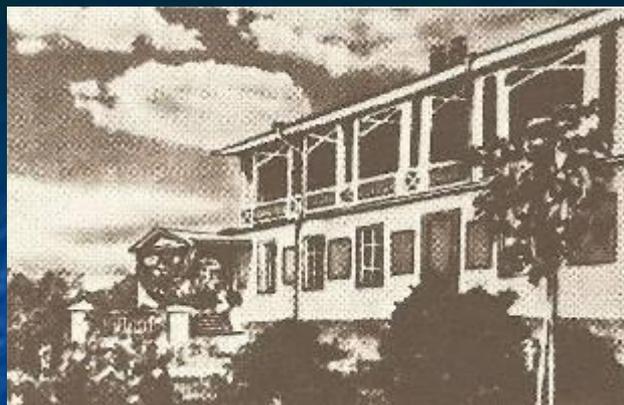




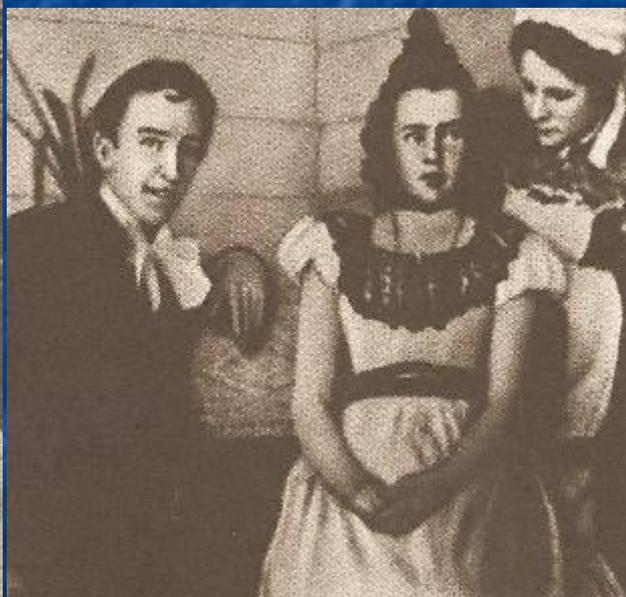
Маленький Сашура  
Блок



Старый дом в Шахматове  
(построен в 1812 г.).  
Рисунок А.Блока. 3 июня 1900г.



Боблово, имение Д.И. Менделеева



Сцены из любительских спектаклей с участием А.Блока и Л.Менделеевой

# Актёрский псевдоним А.Блока

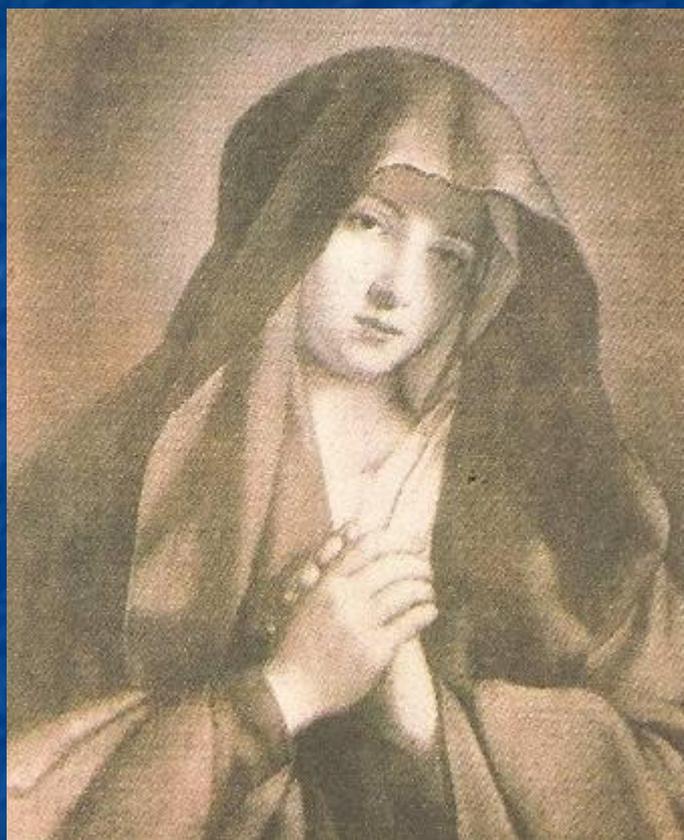
*Борский*



Село  
Тараканово.



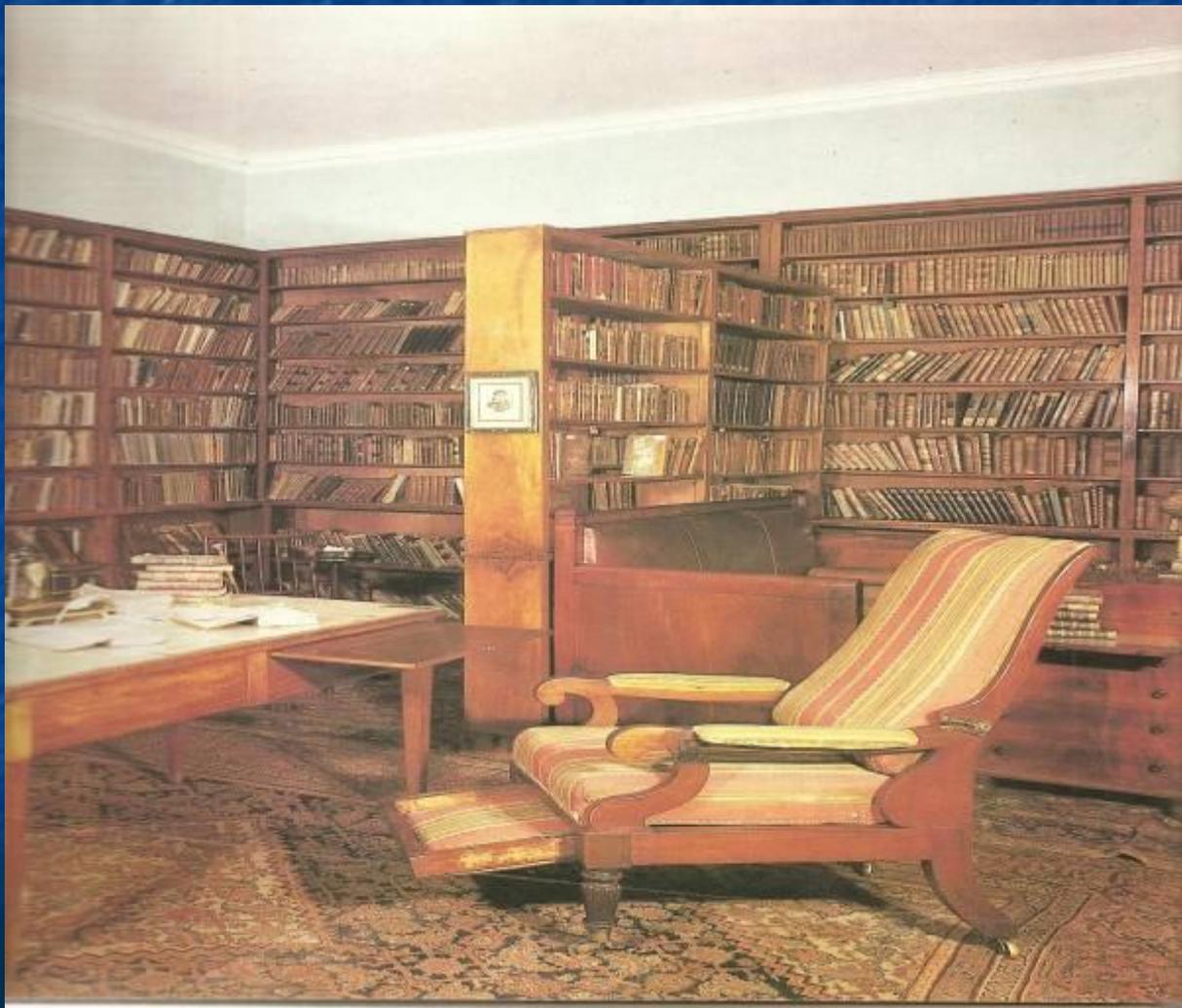
Церковь Михаила Архангела,  
17 августа 1903 г. здесь обвенчались  
А.Блок и Л.Менделеева



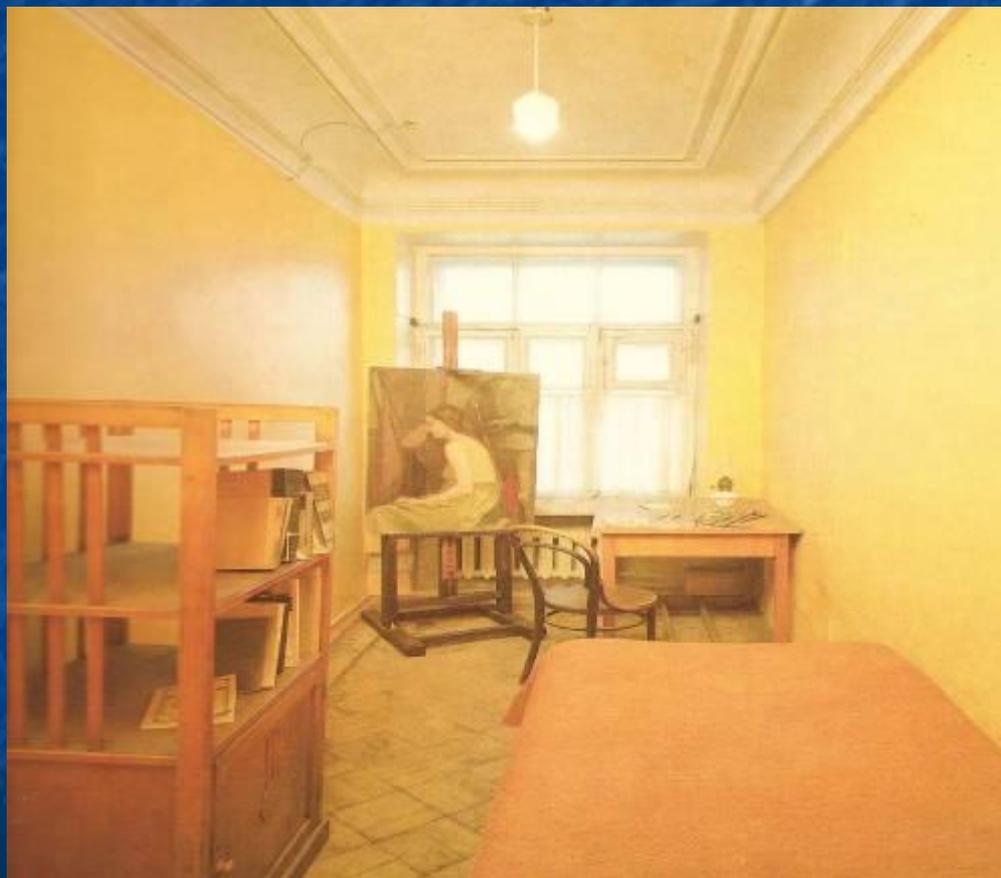
Сассофerrато (Джованни Батисто Сальви; 1609-1685)  
Мадонна



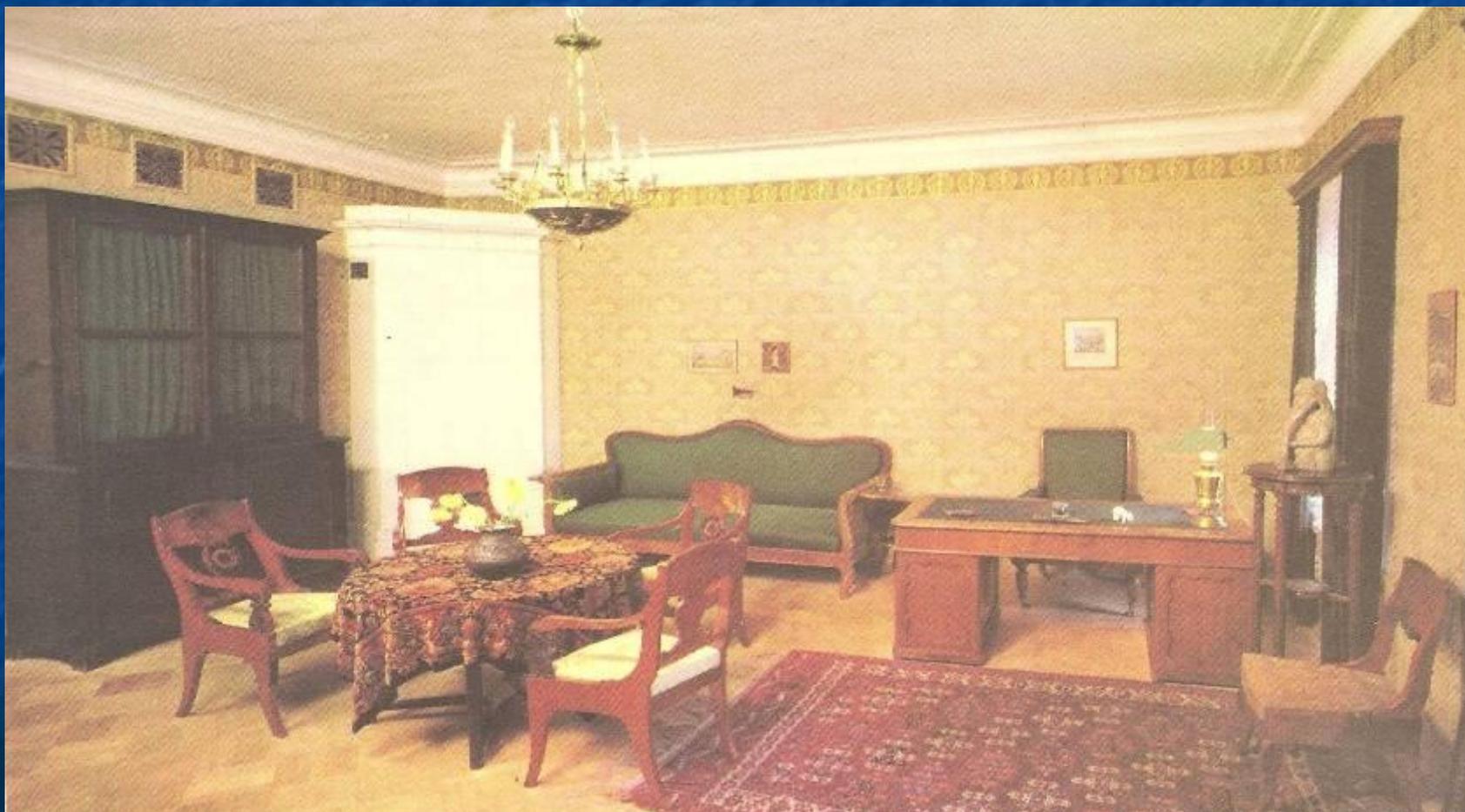
# Узнай кабинет Блока

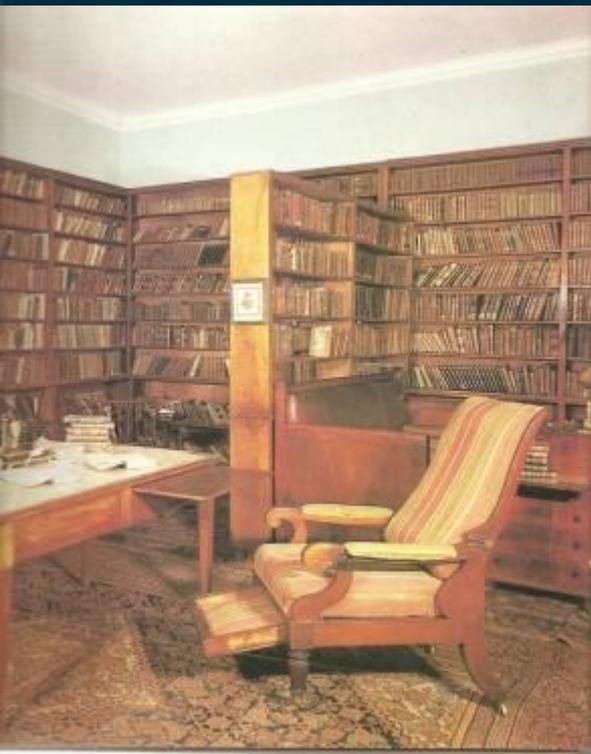


# Узнай кабинет Блока



# Узнай кабинет Блока





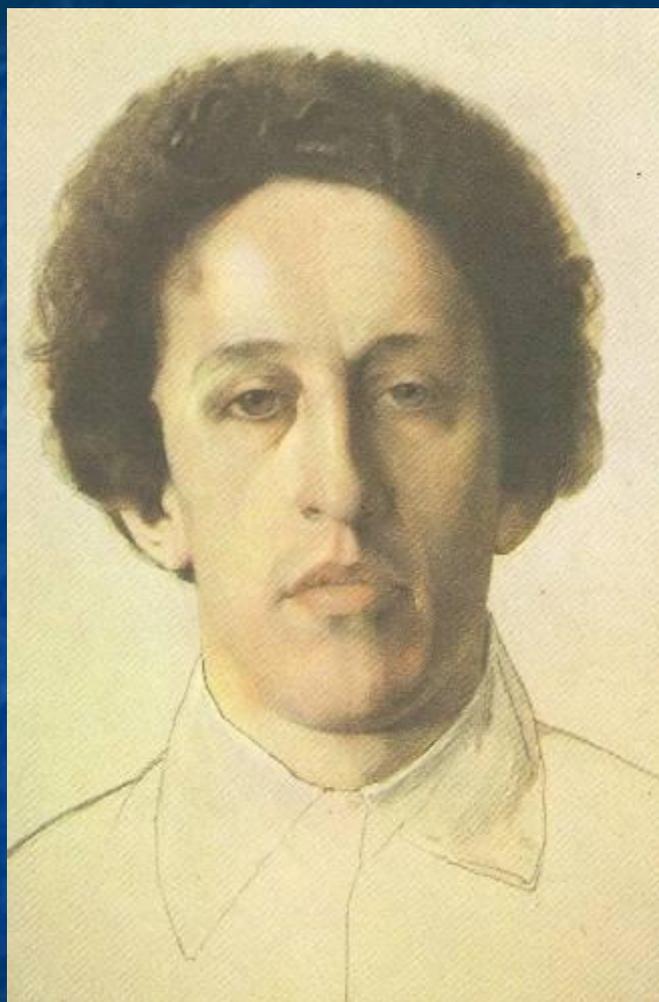
Кабинет А.С.Пушкина  
Петербург



Кабинет В.Маяковского  
Москва



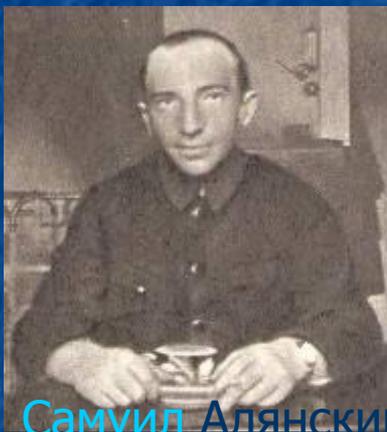
Кабинет А.Блока  
Петербург



# Современники поэта



Валерий Брюсов



Самуил Алянский



Анна Ахматова



Сергей Есенин



Всеволод Мейерхольд



Владимир Маяковский

# Анкета Блока

1. *Моё любимое занятие –*
2. *Место, где хотел бы жить –*
3. *Любимые писатели-прозаики –*
4. *Любимые поэты иностранные –*
5. *Любимые поэты русские –*
6. *Любимые герои –*
7. *Любимая героиня –*







*Синеокая, бог тебя  
создал такой.  
Гений первой любви  
надо мной...*

Ксения Михайловна Садовская

Ты – как отзвук  
забытого гимна  
В моей чёрной и дикой  
судьбе,  
О Кармен, мне  
печально и дивно,  
Что приснился мне сон  
о тебе.



Любовь Александровна Дельмас



*Вхожу я в тёмные  
храмы,*

*Совершаю бедный  
обряд.*

*Там жду я Прекрасной  
Дамы*

*В мерцаньи красных  
лампад.*

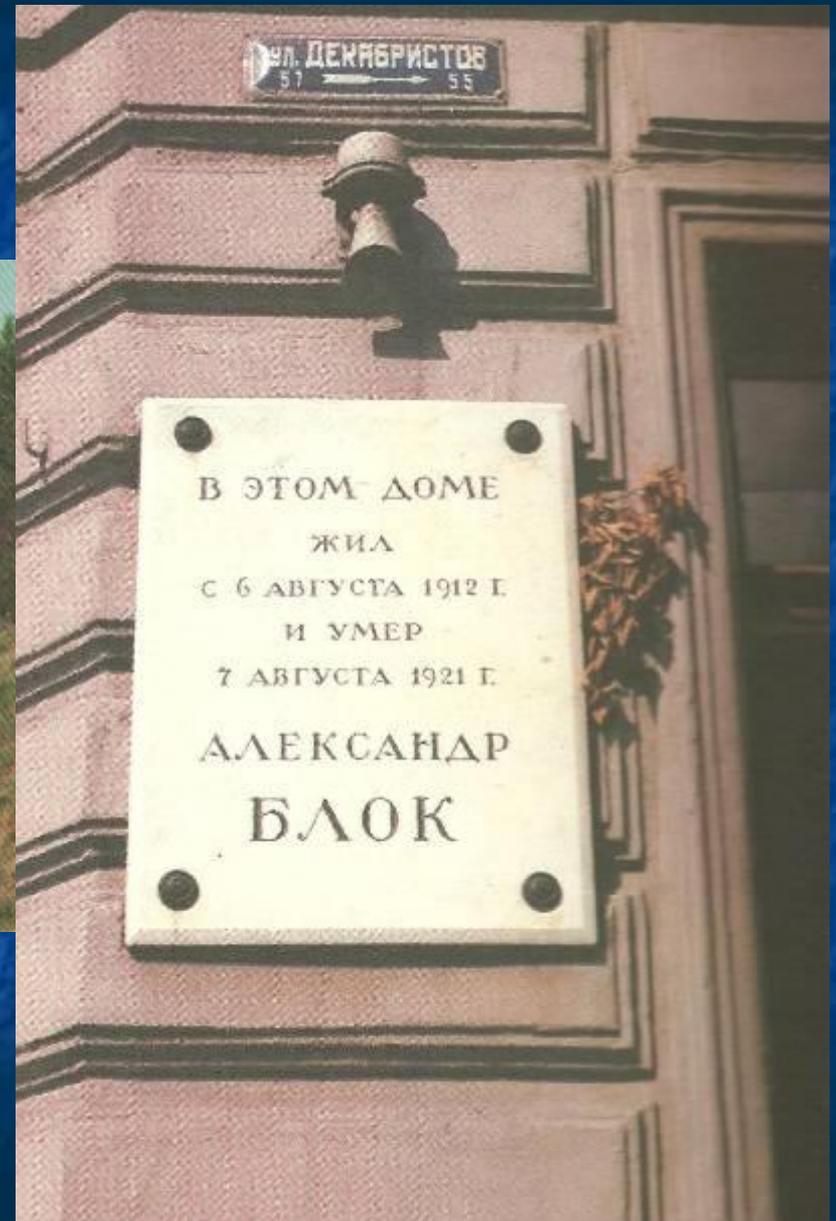
**Любовь Дмитриевна  
Менделеева-Блок**

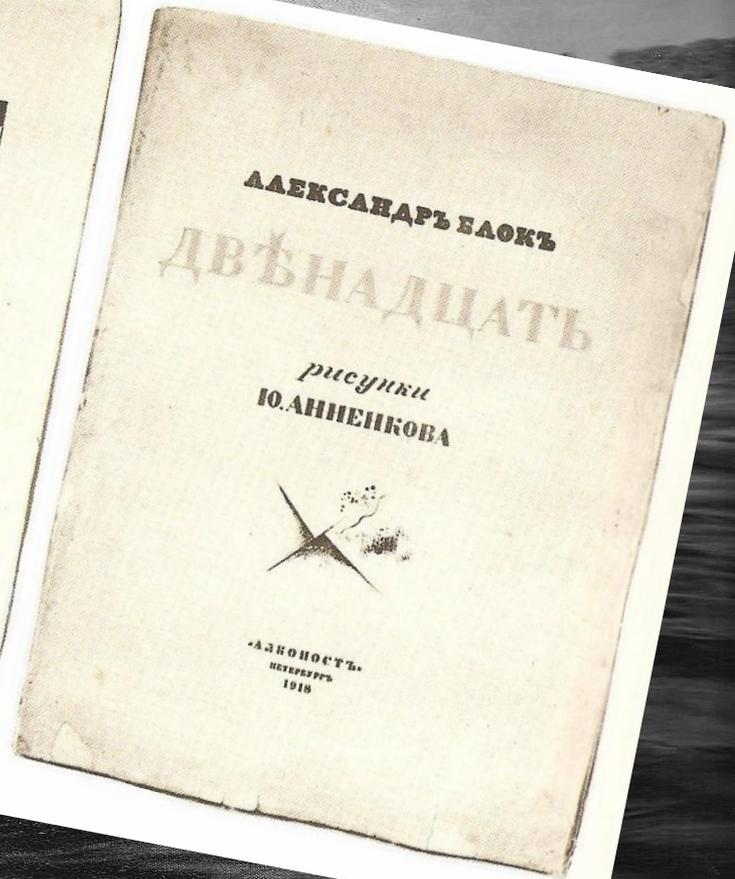
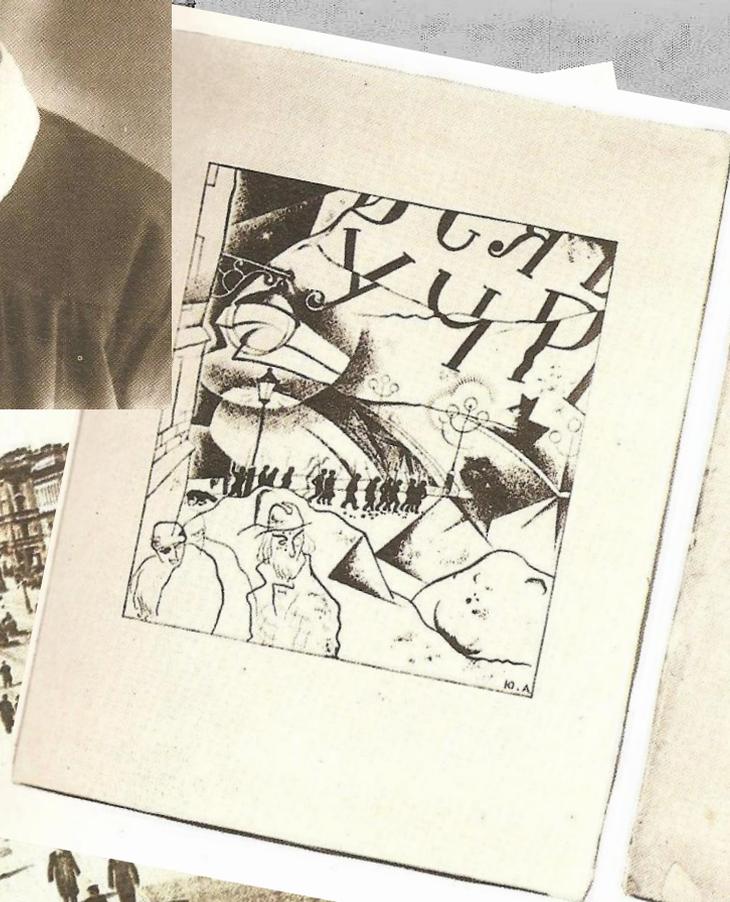
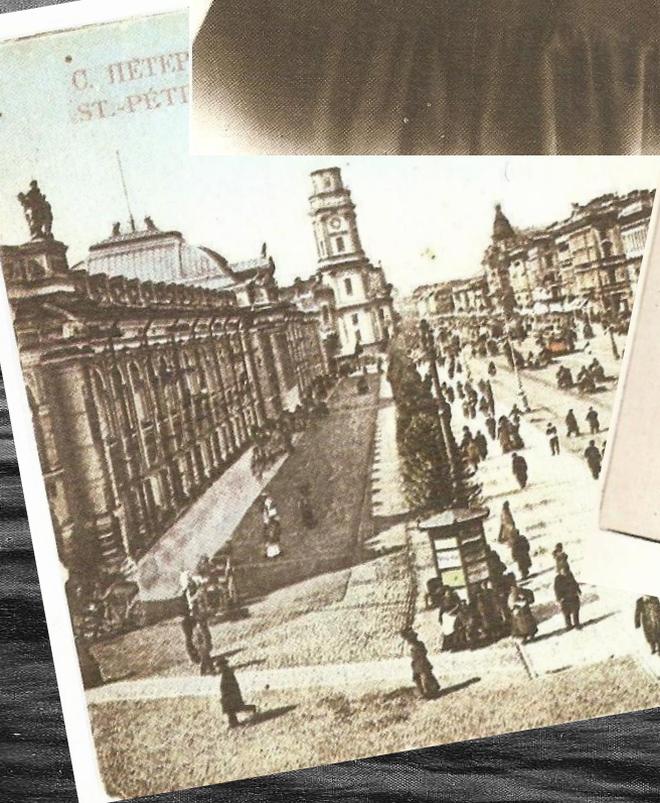
*Я в дольний мир  
вошла, как в ложу.  
Театр взволнованный  
погас.  
И я одна лишь мрак  
тревожу  
Живым огнём  
крылатых глаз.*



Наталья Николаевна  
Волохова

*Последний адрес Блока*





«Дед мой, Андрей Николаевич Бекетов, был ректором Петербургского университета в его лучшие годы...

он принадлежал к тем идеалистам чистой воды, которых наше время уже не знает.

Мои собственные воспоминания о дедe – очень хорошие; мы часами бродили с ним по лугам, болотам и дебрям; иногда делали десятки вёрст, заблудившись в лесу; выкапывали с корнями травы и злаки для ботанической коллекции; при этом он называл растения и, определяя их, учил меня начаткам ботаники, так что я помню и теперь много ботанических названий.»

А.Блок. «Автобиография». Июнь 1915 г.



Моя бабушка, Елизавета Григорьевна, -  
дочь известного путешественника и исследователя Средней  
Азии, Григория Силыча Корелина. Она всю жизнь работала над  
переводами научных и художественных произведений; список  
её трудов громаден... она была очень начитана и владела  
несколькими языками; её мировоззрение было удивительно  
живое и своеобразное...

Долгие годы я помню смутно, как помнится всё детское, её  
голос, пальцы, на которых с необыкновенной быстротой  
вырастают яркие шерстяные цветы, пёстрые лоскутные одеяла,  
сшитые из никому не нужных и тщательно подбираемых  
лоскутков,- и во всём этом – какое-то невозвратное здоровье и  
веселье, ушедшее с ней из нашей семьи.»

А.Блок «Автобиография». Июнь 1915 г.



У Елизаветы Григорьевны и Андрея Николаевича Берестовых было четыре дочери. Три из них проявили себя в литературе. Старшая, Екатерина Андреевна, оставила после себя том стихов и книгу прозы; Мария Андреевна много переводила, писала «монографии для народа». Наиболее значительные её труды...биографический очерк «Александр Блок», «Шахматово. Семейная хроника» .Александра Андреевна, мать поэта, но печатала только детские, много переводила.



Отец мой, Александр Львович Блок, был профессором Варшавского университета по кафедре государственного права. Судьба его исполнена сложных противоречий, довольно необычна и мрачна...Выдающийся музыкант, знаток изящной литературы и тонкий стилист,- отец мой считал себя учеником Флобера...свои непрестанно развивавшиеся идеи он не сумел вместить в те сжатые формы, которых искал; в этом искании...было что-то судорожное и страшное, как во всём душевном и физическом облике его. Я встречался с ним мало, но помню его кровно.»

А.Блок «Автобиография». Июнь.1915 г.



«Жизненных опытов не было долго. Смутно помню я большие петербургские квартиры с массой людей, с няней, игрушками и ёлками – и благоуханную глушь нашей маленькой усадьбы»

А.Блок «Автобиография».  
Июнь 1915 г.

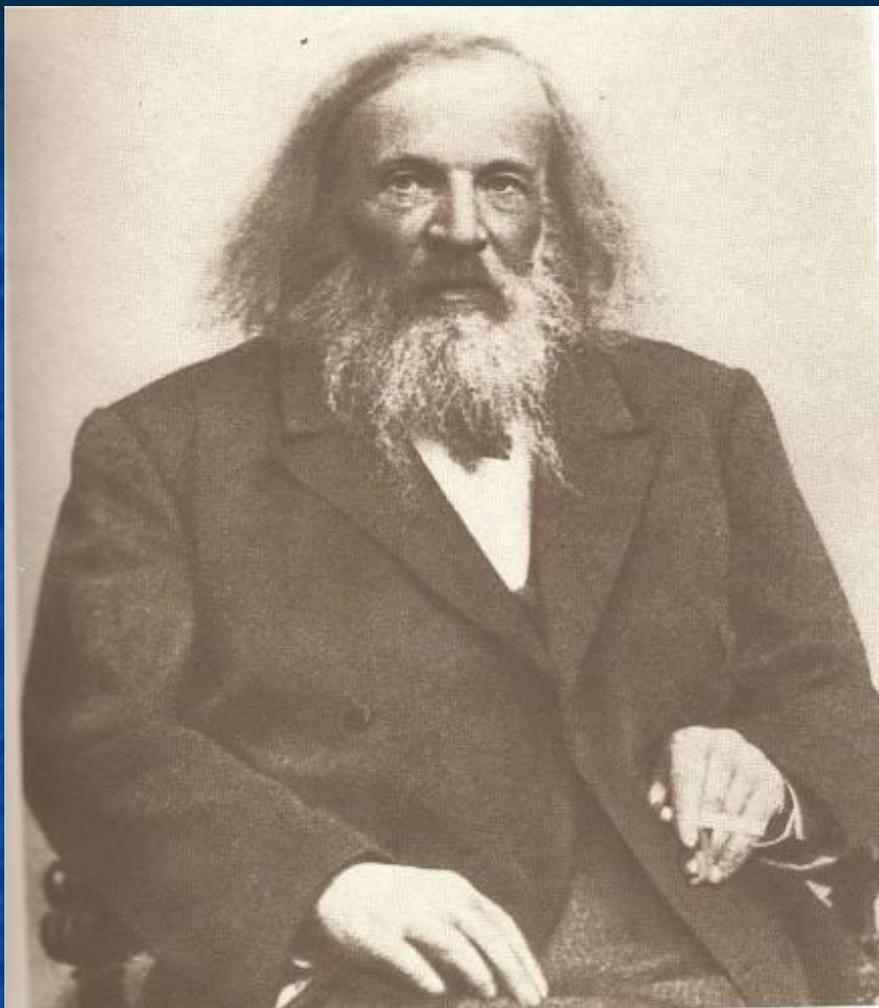


«Шахматовские просторы и стали колыбелью любви поэта к родине...Эти дороги, деревни дали Александр Блок словно бы получил в наследство с детства...

Если мы проследим влияние Шахматово на творчество Блока с самого раннего детства, то мы увидим, что первые его стихи сочинены несомненно под впечатлением Шахматово...»

М.Бекетова «Шахматово. Семейная хроника»





«Дмитрий Иванович играл очень большую роль в бекетовской семье. И дед и бабушка моя были с ним очень дружны.»

А.Блок «Автобиография»,  
Июнь 1915 г.

«Твой папа вот какой: он давно ВСЁ знает, что бывает на свете. Во всё проник. Не укрывается от него ничего. Его знание самое полное. Оно происходит от гениальности...»

А.Блок – Л.Менделеевой,  
15 мая 1903 г.



«Любовь Дмитриевна так же, как и Александр Александрович, увлекалась театром, мечтала о сцене. И вкусы оказались сходными: оба тяготели к высокой трагедии и драме. В Боблове решено было поставить ряд спектаклей для окрестных крестьян и многочисленных родственников...Блок стал постоянно ездить в Боблово на репетиции...»

М.А.Бекетова «Александр Блок»

«Прежде я имел смелость играть в соседнем имении Гамлета, Чацкого Скупого рыцаря. Подмостки были маленькие, и настоящих зрителей мало...Но были костюмы, грим, рампа, подъём духа – такая полнейшая иллюзия театра, что я несколько лет подряд собирался на сцену...»

А.Блок – З.Гиппиус. 16 августа 1902 г. Шахматово



Старшая дочь Дмитрия Ивановича Менделеева –  
Любовь Дмитриевна – стала моей невестой.  
В 1903 году мы обвенчались с ней в церкви села  
Тараканово, которое находится между Шахматовым и  
Бобловым».

А.блок «Автобиография». Июнь 1915 г.

«Встану я в утро туманное,  
Солнце ударит в лицо.  
Ты ли, подруга желанная,  
Всходишь ко мне на крыльцо?»  
«Стихи о прекрасной Даме» 1901г.



«Я пришла к поэту в гости.  
Ровно полдень. Воскресенье.  
Тихо в комнате просторной,  
А за окнами мороз...»

А.Ахматова.»Я пришла к поэту в гости...» (Посвящено А.  
Блоку) Январь 1914 г.

«Прочтя Вашу поэму, я опять почувствовал, что стихи я  
всё равно люблю, что они – не пустяк, и много такого  
– отрадного, свежего, как сама поэма...надо ещё  
жёстче, неприглядней, больнее.- но всё это –  
пустяки, поэма настоящая, м Вы – настоящая.»  
А.Блок – А.Ахматовой. 14 марта 1916 г.



«19 лет попал я в Петербург...Зашёл к Блоку,  
Блок свёл меня с Городецким, а Городецкий с  
Клюевым. Стихи мои произвели большое  
впечатление.»

С.Есенин «Автобиография». 1923 г.

«Крестьянин Рязанской губ., 19 лет. Стихи  
свежие, чистые, голосистые, многословные.  
Язык. Приходил ко мне.»

А.Блок. Надпись на записке С.Есенина (с  
просьбой принять). 9 марта. 1915 г.



Самуил Алянский – первый издатель  
поэмы А.Блока «Двенадцать»



Блок рассказывал о совсем недавнем «вечере футуристов» - это было представление трагедии «Владимир Маяковский» и «Победы над солнцем» Крученых...Блок сказал:»Есть их них один замечательный: Маяковский»...На вопрос, что замечательного находит он в Маяковском, Блок ответил с обычным лаконизмом и меткостью – одним только словом: «Демократизм».

В.Гиппиус. «Встречи с Блоком»



Близкое знакомство с актёрской средой отмечено в автобиографии А.Блока в числе важнейших моментов жизни. После первого представления, на «бумажном балу» у Веры Ивановой началось увлечение Нат. Ник. Волоховой. В эту снежную вьюжную зиму создавалась «Снежная маска»...

Скажу одно: поэт не прикрасил свою «снежную деву». Кто видел её тогда, в пору его увлечения, тот знает, как она была дивно обаятельна. Высокий тонкий стан, бледное лицо, тонкие черты, чёрные волосы и глаза, именно «крылатые», чёрные, широко открытые «маки злых очей»...

М.Бекетова «Александр Блок»



«Образ её, неразрывно связанный с обликом Кармен, отразился в цикле стихов, посвящённых ей. Да, велика притягательная сила этой женщины. Прекрасны линии её высокого, гибкого стана, пышно золотое руно её рыжих волос, обаятельно неправильное, переменчивое лицо, неотразимо влекущее кокетство. И при этом талант, огненный артистический темперамент и голос, так глубоко звучащий на низких нотах. В этом пленительном облике нет ничего мрачного или тяжёлого. Напротив — весь он солнечный...»

М.Бекетова «Александр Блок»



В мае 1897 года в курортном городке южной Германии Бад Наугейме Александр Блок познакомился с Ксенией Михайловной Садовской, ставшей героиней многих его юношеских стихов. Впоследствии поэт посвятил первой любви замечательный лирический цикл «Через двенадцать лет».

