



СТУДЕНЧЕСКАЯ ШКОЛА ВОЖАТЫХ

Организация
аналитической работы
в ДОЛ

Аналитическая работа с детьми – составная часть творческой деятельности, в результате которой развиваются следующие умения:

- правильно оценивать свои действия, поступки, способности;
- формулировать и аргументировать свое мнение;
- оценивать коллективную деятельность и свою роль в ней;
- определять проблему, находить пути её решения, делать выводы;
- использовать подходящие, наиболее эффективные способы подведения итогов какого-либо дела, оценки своих достижений.



Зачем?

1. Организационные задачи:

- ✓ Текущий и итоговый анализ помогает детям **самостоятельно решать** возникающие **проблемы**, **разбираться** в них, **влиять** на организацию и содержание **совместной и индивидуальной деятельности**;
- ✓ В ходе анализа дела у ребят **складывается, уточняется представление о системе работы** по подготовке и про-ведению дел, организации коллективной творческой деятельности;
- ✓ Анализ помогает ребятам **оценить и понять** приобретенный в лагере **опыт**.

Зачем?

2. Образовательные задачи:

- ✓ Формирование **привычки** к анализу;
- ✓ Обучение **алгоритму анализа**;
- ✓ Обучение **способам, приёмам** индивидуального и коллективного анализа;
- ✓ Обучение формулировке и высказыванию **собственного мнения**, суждения, поиску **аргументов** в его защиту;
- ✓ Обучение формированию **коллективных суждений**; умений слышать и **понимать** другого человека, **учитывать чужие мнения**.

Что и когда анализировать?

Организационный период:

- ✓ впечатления и настроение;
- ✓ соблюдение законов и традиций лагеря;
- ✓ выполнение требований и правил, о которых договорились;
- ✓ интерес к тематике смены.

Что и когда анализировать?

Основной период:

- ✓ настроение, взаимоотношения, сплочённость и единство отряда;
- ✓ важные события;
- ✓ активность ребят в жизни и делах лагеря, продвижение к поставленной цели;
- ✓ организацию совместной деятельности (осуществление планов, распределение и выполнение поручений, соблюдение договорённостей, ответственность и дисциплину);
- ✓ качество и результаты подготовленных и проведённых дел.

Что и когда анализировать?

Итоговый период:

- ✓ достижение индивидуальных целей и общей цели отряда;
- ✓ качество и результаты совместной деятельности;
- ✓ приобретённый опыт (конкретные знания и умения, опыт общения и организации совместной деятельности со взрослыми, сверстниками и т. д.);
- ✓ возможности использования нового опыта после смены.

Анализируем с учётом возраста детей

- Дети 9 – 11 лет

Приёмы – простые в объяснении и структуре, известные детям образы, понятные метафоры;

- Ребята 12 – 13 лет

Приёмы – ориентированные на выработку общего мнения из частных, на групповое взаимодействие;

- Подростки 14 – 16 лет

Приёмы – с интересными образами и метафорами, которые можно развернуть в нескольких направлениях, которые требуют осмысления, рассуждений.

Как построить обсуждение?

1 этап – составить общее представление о ситуации (дне, деле и т.п.), дать эмоциональную оценку, определить цель анализа

Вспомним, как дело было...
Поделимся впечатлениями!
Задумаемся: что стоит обсудить
подробно?



Как построить обсуждение?

2 этап – определить успехи и выявить проблемы, возникшие в дне (деле, ситуации), их причины

Порассуждаем: что, как и почему?
Отметим хорошее, не забудем о трудностях



Как построить обсуждение?

3 этап – «поощрить» успехи и найти возможные пути решения проблем

Примем решение: ...
Сделаем выводы,
Завяжем «узелки на память»,
Поблагодарим друг друга!



Как построить обсуждение?

4 этап – уточнить план дальнейшей деятельности

Обсудим: что и как сделаем завтра?





Анализ ДНЯ

Анализ ДЕЛА

Анализ СМЕНЫ

Анализ СИТУАЦИИ*

Особенности проведения анализа дня



Учим ребят соотносить **реальную ситуацию** с тем, что было **запланировано**. При этом:

- ✓ Важно направить внимание ребят на **изменения** в их настроении и состоянии, активности, опыте, знаниях и умениях, на **соблюдение норм** взаимодействия, **следование принятым ими ценностям** – то есть на то, в чем проявляются результаты деятельности;
- ✓ Обсуждение **не должно быть безличным**, но приоритет должен отдаваться **не оценке личностей, а оценке поступков, достижений** и поиску **способов** решения возникших трудностей;
- ✓ Нужно обращать внимание ребят как на **общие**, так и на **индивидуальные** проблемы и достижения, т.к. они **взаимосвязаны** и часто зависят друг от друга;
- ✓ Все решения должны **ложиться в основу завтрашних планов** ребят;
- ✓ Особый ритуал завершения вечернего обсуждения и дня в целом поможет педагогу сделать анализ **эмоционально значимым**, привычным для ребят, придаст ему больше ценности.

Особенности проведения анализа дела



Проводим **сразу** после дела, иначе он потеряет смысл. Стоит учесть:

- ✓ Решая задачу совершенствования совместной деятельности и отношений, не нужно забывать и о его обучающей функции – в ходе анализа дела у ребят должно **уточняться представление о системе работы** по подготовке и проведению подобных дел;
- ✓ Обязательно нужно **выслушать разные стороны** – участников дела, его организаторов, зрителей и т.д.;
- ✓ Делу нужно дать **общую оценку**, обсудить, как удалось воплотить задуманные идеи; затем оценить **качество его составляющих**: сценарий, оформление дела, работу ведущих, активность зрителей и т.д.;
- ✓ Обязательно обсудите с детьми то, как прошла подготовка к делу, **участие в ней каждого из ребят**, а не только членов творческой группы;
- ✓ Ориентируйтесь на то, что в большинстве случаев важнее не «техническая» безупречность дела, а **выполнение поставленных перед ним задач**, его влияние на отношения между ребятами.

Особенности проведения анализа смены



Включает:

- ✓ Оценку **сложившихся взаимоотношений**;
- ✓ Оценку **результатов** коллективной организаторской деятельности в смене и способов их достижения;
- ✓ Анализ **важности опыта**, полученного ребятами при выполнении индивидуальных и общих поручений, в том числе во время работы в органах самоуправления, творческих группах;
- ✓ Анализ **индивидуальных и коллективных достижений** ребят;
- ✓ Оценка **изменений в опыте** (знаниях и умениях), в ценностных ориентациях, в активности, в состоянии здоровья.

Формы анализа

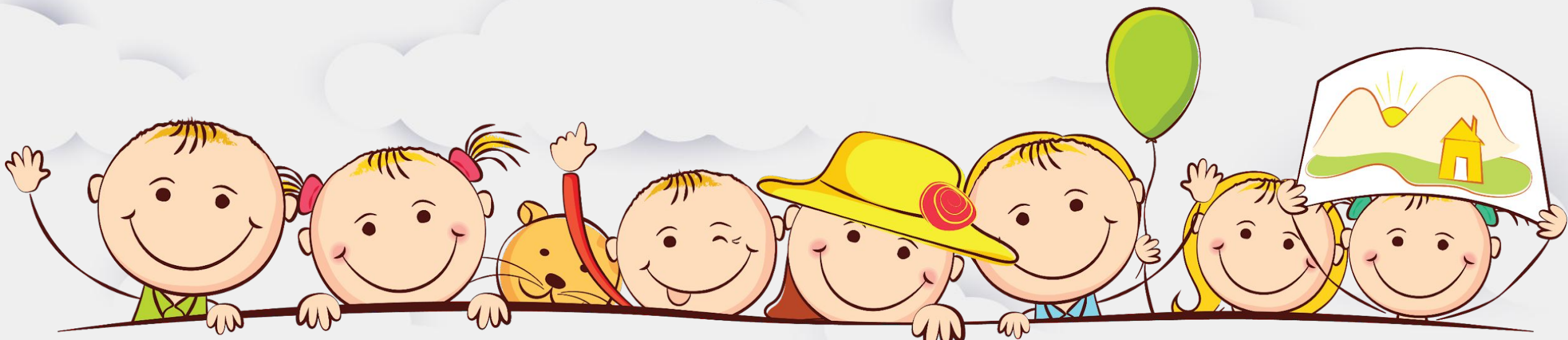
- ✓ Беседа
- ✓ Анкета
- ✓ Речевые формы
- ✓ Ассоциации
- ✓ Творческие формы

Нескучная беседа



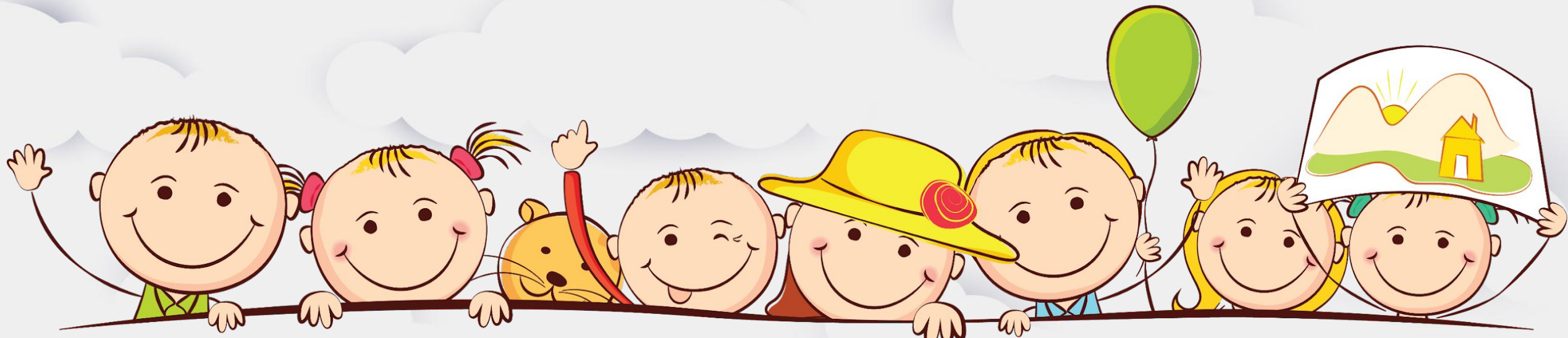
Свободный микрофон

- ✓ Ведущий задает общие вопросы или тему для обсуждения, участники высказываются по желанию. Общая тема может звучать так: «Вот что я хочу вам сказать...», «О чем я не могу молчать...», «Внимание, проблема!». «Свободный микрофон» **ограничен во времени**, это заставляет выступающих яснее излагать свои идеи и предложения.



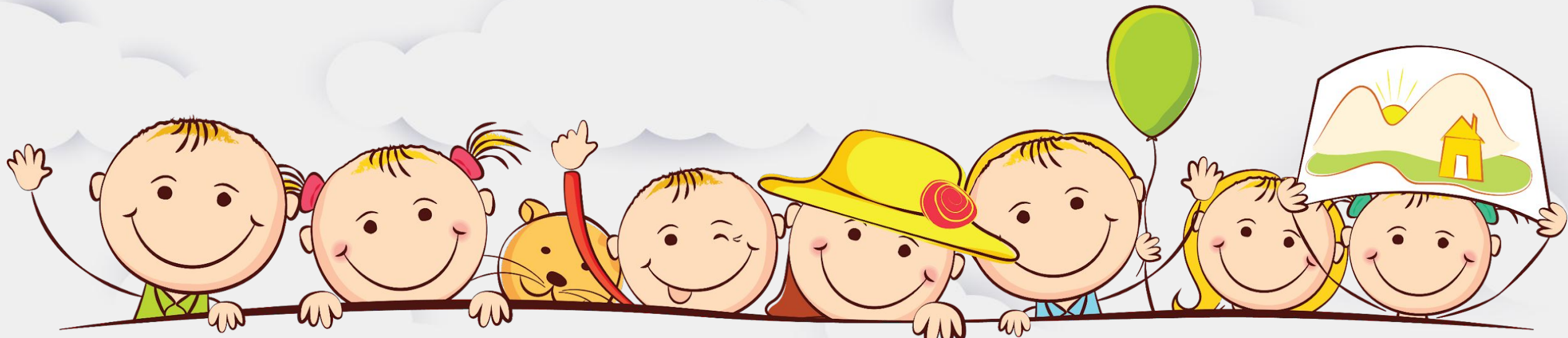
Ромашка

- ✓ На каждом лепестке – вопрос, на который необходимо дать ответ. Высказавшийся выбирает из букета лепестков и дарит его любому человеку по своему выбору. Тот отвечает на вопрос и тоже выбирает лепесток для следующего участника. Вопросы можно продумать заранее; при этом **учитывайте, что их выбор будет случайным.**



Метод незаконченного предложения

- ✓ Один способ можно использовать во время коллективного обсуждения: педагог **заранее** готовит несколько незаконченных предложений, касающихся деятельности отряда, завершить которые ребята должны **совместными усилиями**.



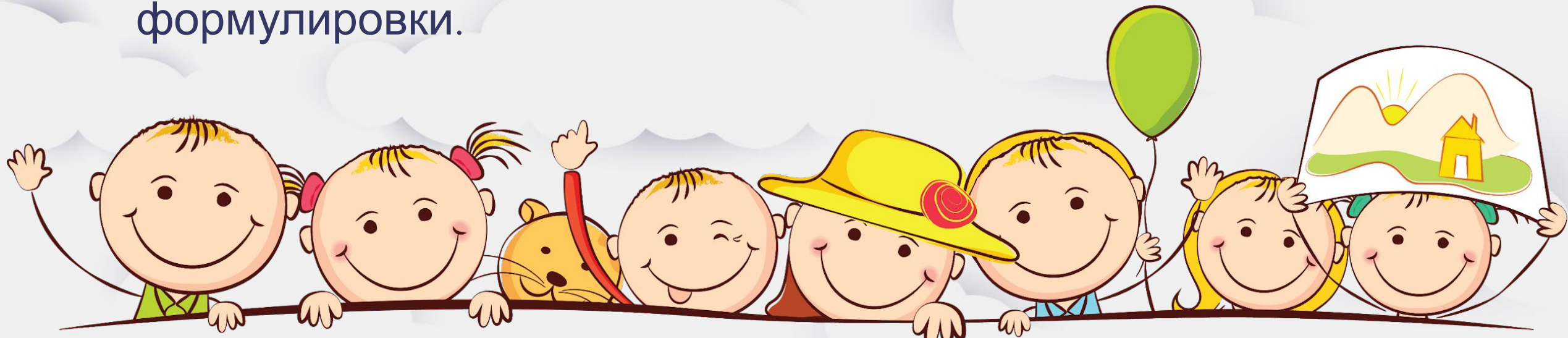
Метод незаконченного предложения

- ✓ Другой способ: построить беседу на определенную тему с помощью незаконченных предложений, которые каждый из ребят будет поочередно доставать из большого конверта и завершать в соответствии со **своим мнением**. Важно, чтобы предложения **касались не личностных состояний и качеств ребят**, а их участия в общей деятельности отряда и связанных с этим впечатлений, откликов.



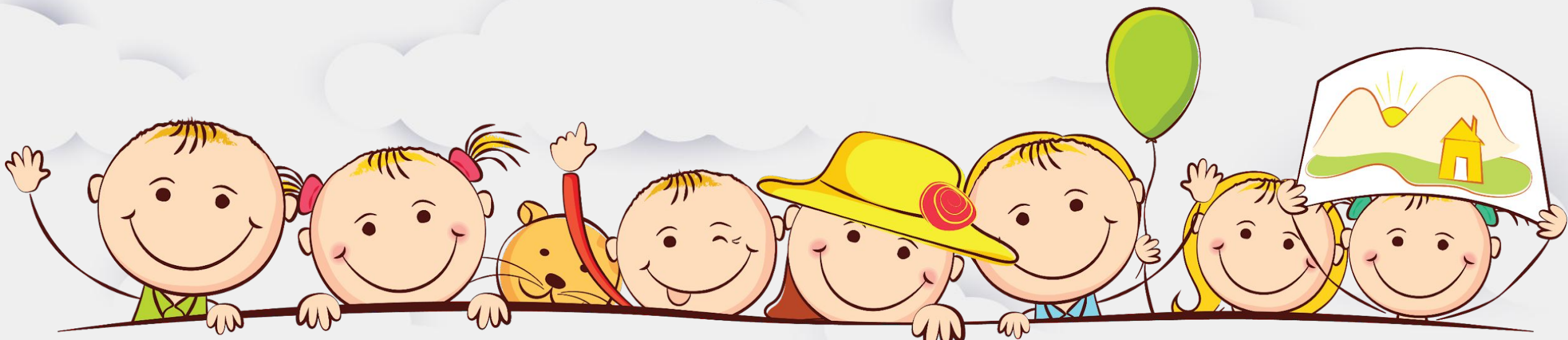
Цепочка или рассказ-эстафета

- ✓ Все участники высказываются поочередно. Один человек начинает анализ дела или дня, делится своими впечатлениями, выводами. Сидящий рядом продолжает разговор – и так далее. Каждый ребенок втягивается в разговор, как бы подхватывая, продолжая мысль другого и высказывая свою собственную. **Обязательные условия:** концентрация внимания, краткость изложения, четкость формулировки.



Обсуждение в микрогруппах

- ✓ Отряд разбивается на группы, обсуждает в них предложенные проблемы, затем представители групп высказывают **общие мнения**, после чего подводится общий итог.



Пессимисты, оптимисты, сомневающиеся

- ✓ Педагог делит отряд на три группы, каждой из которых дается задание обосновать определенную позицию или оценку, **не обязательно совпадающую с мнением членов группы**. В данном варианте одна группа должна найти преимущества принятого решения (мнения), другая – его слабые стороны. Третья группа ищет слабые стороны в заявлениях двух других, выражает сомнение в них, тем самым побуждая собеседников более **развернуто аргументировать** свои выступления.

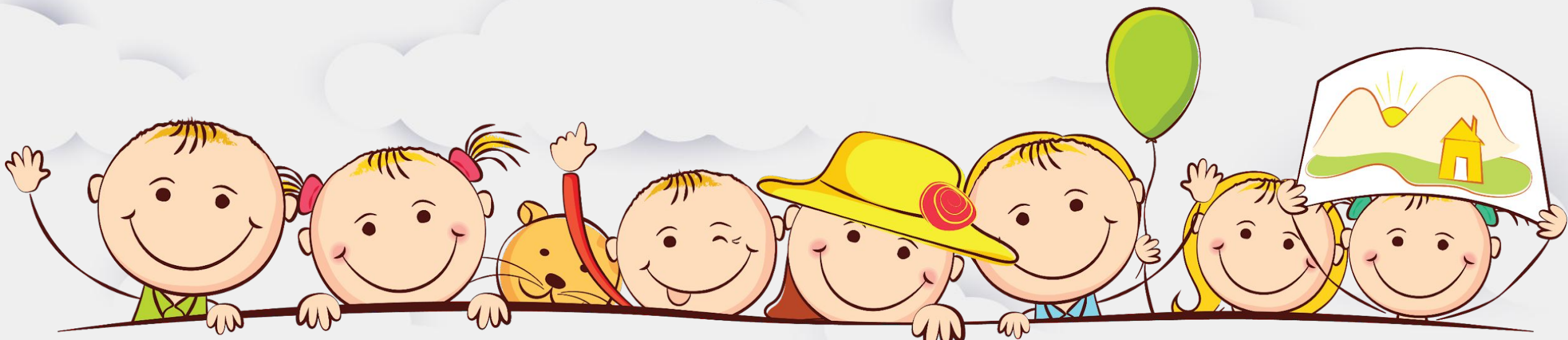


Интересные анкеты



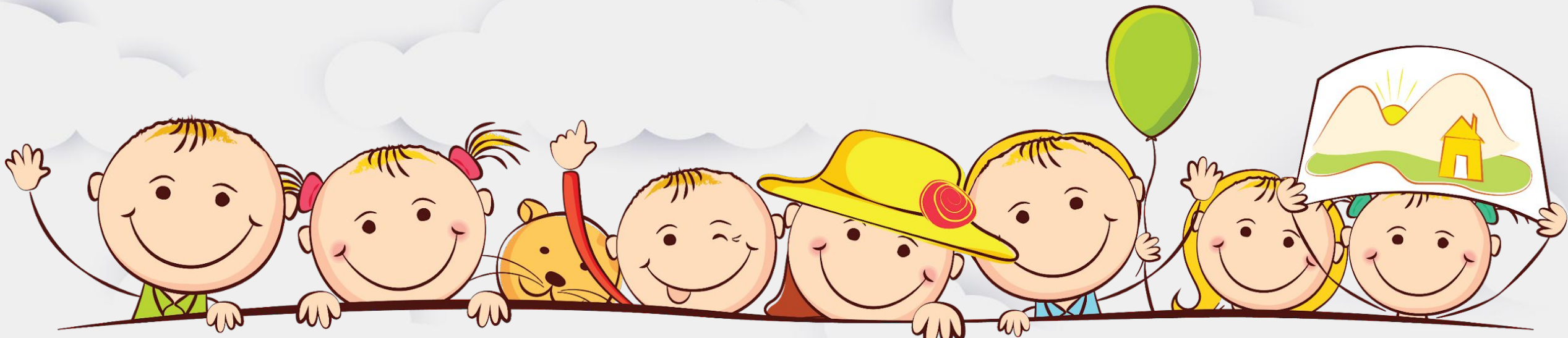
Живая анкета

- ✓ Для предстоящей работы будет удобнее, если ребята встанут или сядут в круг. Вожатому потребуется несколько помощников, на «визитных карточках» которых обозначены буквы «А», «Б», «В» – варианты ответов.



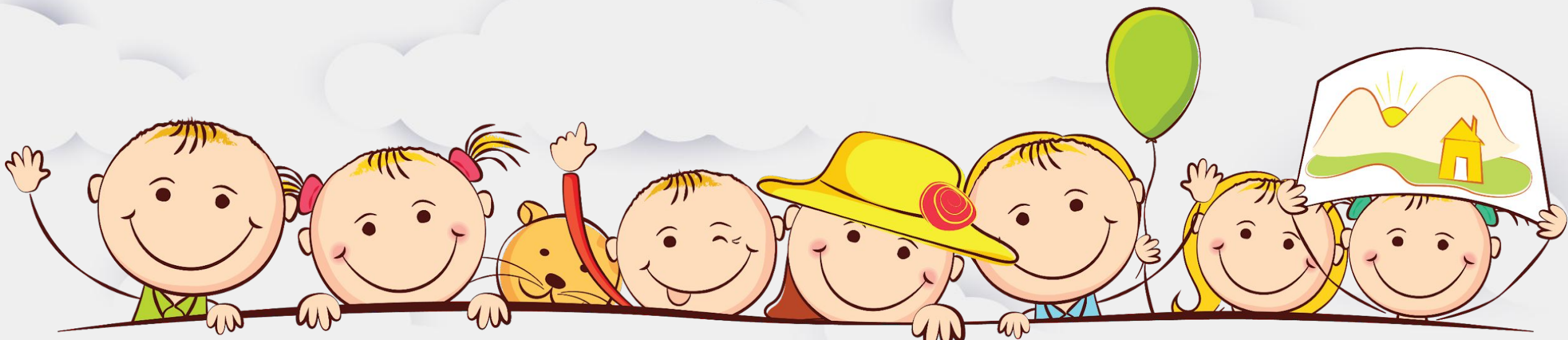
Живая анкета

- ✓ Объяснив правила работы и представив своих помощников, вожатый задает вопрос и перечисляет варианты ответов. Затем помощники проходят по кругу, и каждый из ребят хлопает по ладони того из них, с чьим вариантом ответа он согласен. Задача помощников – сосчитать, сколько человек хлопнули их по ладони, и, пройдя весь круг, отметить результат на общем листе. **Вопросы должны быть простыми и конкретными**, чтобы ребенок мог легко и быстро выбрать ответ. После заполнения анкеты оглашаются полученные результаты и подводятся итоги.



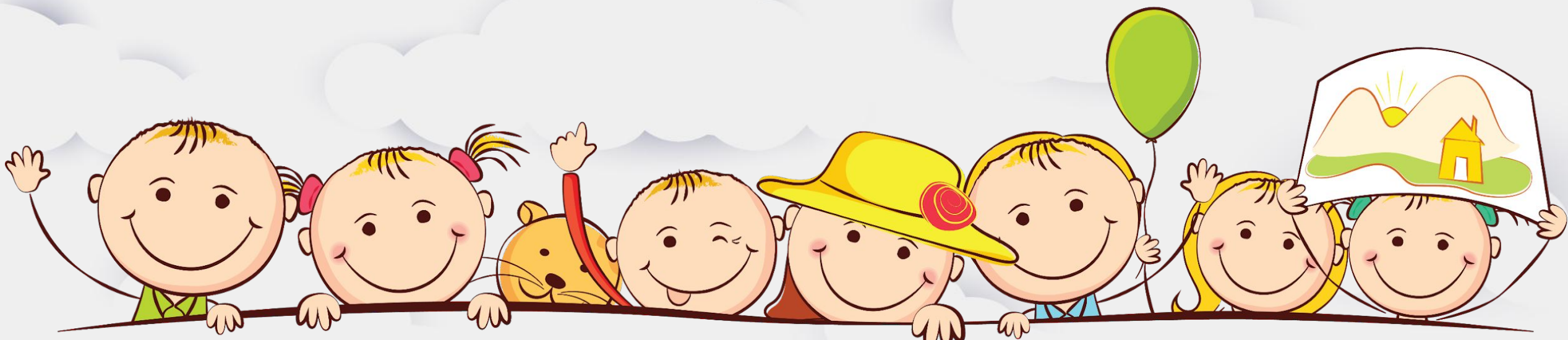
Часы успеха

- ✓ Это образ, который помогает ребятам индивидуально или всем вместе ответить всего на один вопрос: с пользой ли мы тратим свое время?



Часы успеха

- ✓ Очень часто первой причиной того, что не сделано какое-то дело, мы называем нехватку времени. А может, стоит подсчитать, на что мы тратим свои дни, часы и минуты, и оценить, самым ли важным делам достается наше время. Это можно сделать, попробовав определить, на что каждый из ребят или весь отряд вместе тратил свое время всего за одни прошедшие сутки. После того, как подсчитали, важно продолжить разговор, например, предложив ребятам сказать, за что они могут **себя похвалить**, а что **хотели бы изменить**.



Часы успеха

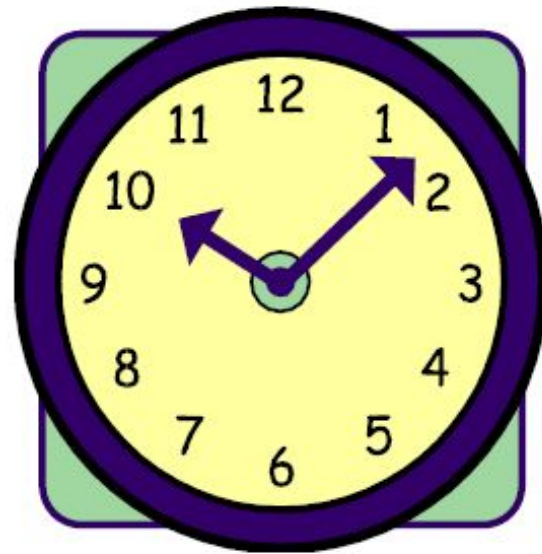
СКОЛЬКО ЧАСОВ В СУТКИ Я ПОТРАТИЛ НА:

ПОВСЕДНЕВНЫЕ
ДЕЛА

ОТДЫХ,
ЗДОРОВЬЕ

САМОЕ
ВАЖНОЕ

НОВЫЕ
ЗНАНИЯ И
УМЕНИЯ



ОБЩЕНИЕ
С ДРУЗЬЯМИ

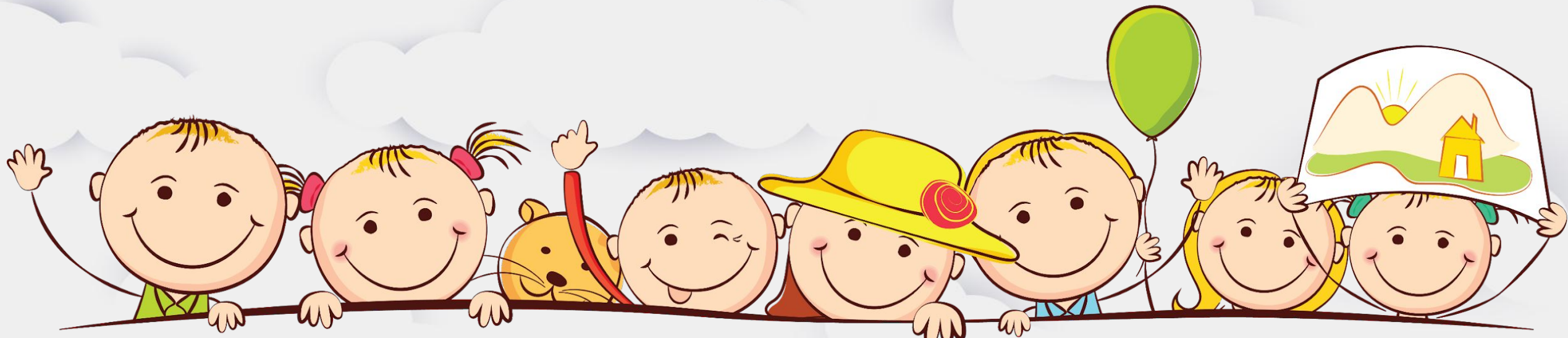
БЕЗДЕЛЬЕ

ЧТЕНИЕ КНИГ


РАЗМЫШЛЕНИЯ

Отрывная анкета

- ✓ Пусть в анкете будет всего один вопрос, а варианты ответов отрываются от листочка (как на объявлении об обмене квартиры).
- ✓ Пример такой анкеты, помогающей начать разговор о настроении ребят и о том, что на него влияет:



Отрывная анкета

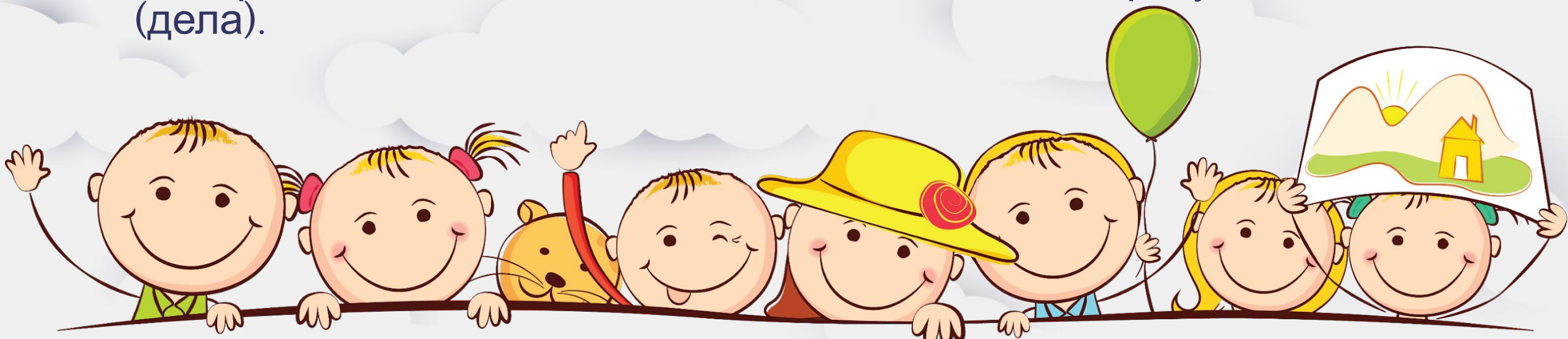
| <i>В последние дни...</i> | Вырежи и выброси те фразы, которые не про тебя. |
|--|--|
| <i>Я редко улыбаюсь.</i> | Устраивает ли тебя то, что осталось в результате? |
| <i>Я запросто справляюсь с мелкими неприятностями.</i> | |
| <i>Во мне накапливается все больше раздражения.</i> | |
| <i>Энергия во мне бьет ключом.</i> | |
| <i>Я часто повышаю голос.</i> | |
| <i>Я чувствую поддержку окружающих.</i> | |
| <i>Я часто проявляю агрессию.</i> | |
| <i>С радостью встречаю каждый новый день.</i> | |
| <i>Я редко высказываю свои мысли и идеи вслух.</i> | |
|  <i>Хочу по поводу и без.</i> | |

Русская сокровищница



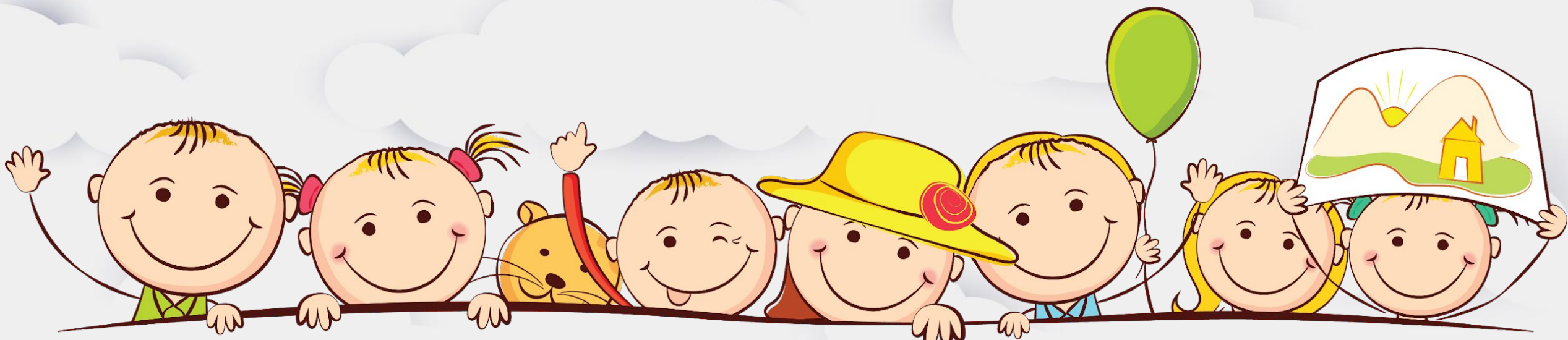
Подбор глаголов

- ✓ Чтобы охарактеризовать деятельность отряда (или каждого из подростков) в дне или деле, педагог может предложить ребятам назвать по одному глаголу, который **отражал бы произошедшее**. Затем проводится совместное обсуждение получившегося набора слов, который можно разбить на **смысловые группы** и обсудить, какой деятельности в дне (деле) было больше – активной или пассивной, творческой или рутинной, умственной или физической и т. п. – и как это повлияло на результаты дня (дела).



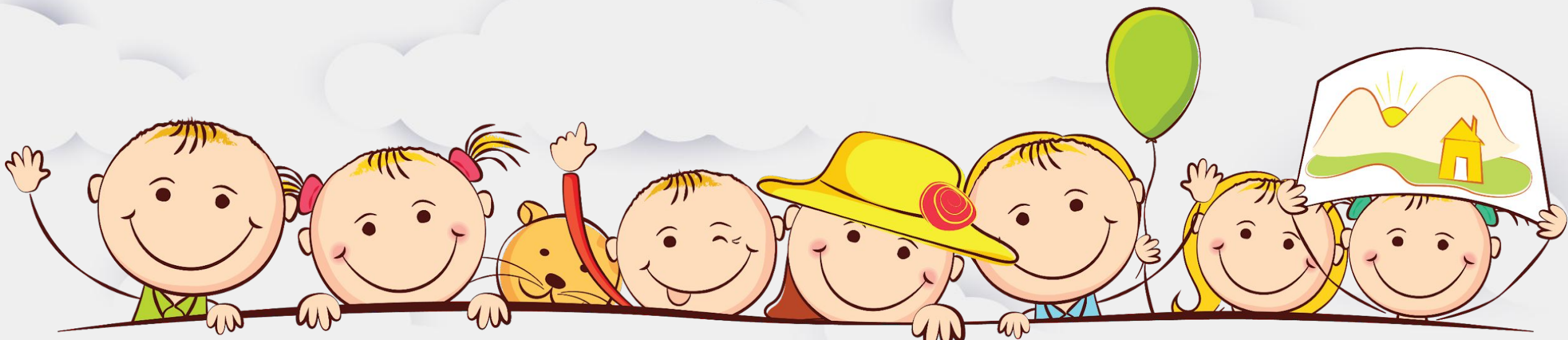
Подбор прилагательных

- ✓ Работа строится **аналогично** подбору глаголов. Однако этот приём можно использовать для оценки настроения ребят. Вопрос может звучать так: «Попробуйте описать с помощью прилагательных, каким был сегодняшний день. Почему?» Каждый из ребят называет одно–два прилагательных.



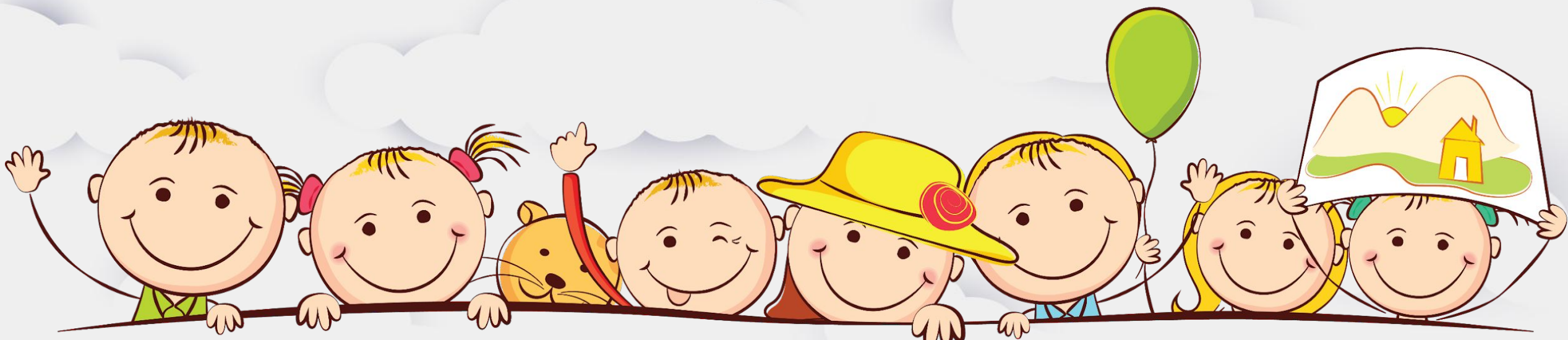
Подбор пословиц

- ✓ Пословицы и поговорки также могут использоваться для характеристики дня, дела или ситуации. Чтобы воспользоваться этим приёмом, нужно заранее **подобрать 30–40 пословиц**, которые могут с разных сторон охарактеризовать обсуждаемый предмет, так как практика показывает, что их активный запас у ребят невелик. Каждый из ребят обязательно должен объяснить, почему он выбрал ту или иную пословицу.



Фраза или девиз дня

- ✓ Используя этот прием, педагог предлагает ребятам составить девиз дня самим. Эта задача сложнее, чем предыдущая, так как требует **самостоятельной формулировки**. Предложив свой вариант девиза, каждый должен его **объяснить**.



Яркие ассоциации



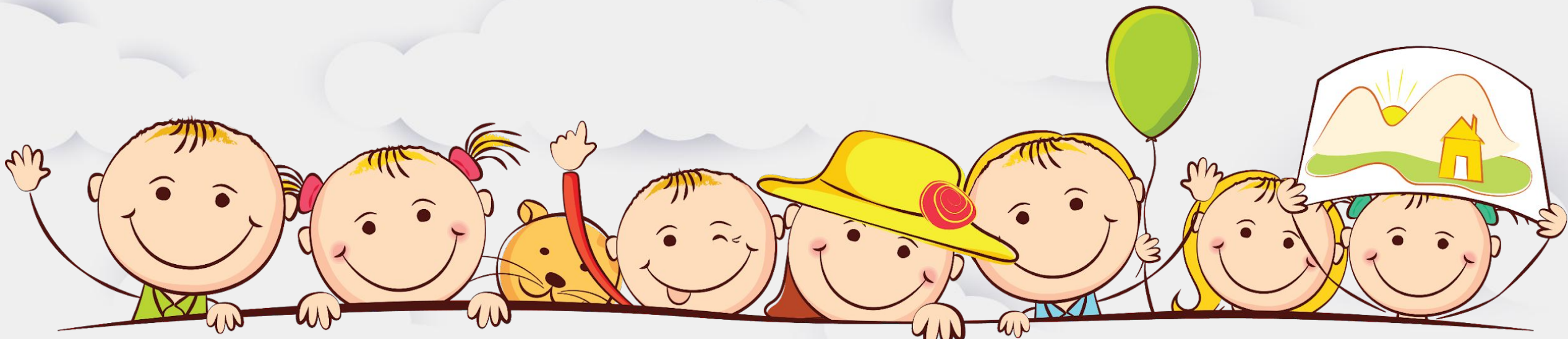
Лестница

- ✓ Используется образ лестницы, каждая из ступеней которой соответствует определенному уровню достижений. На рисунке отмечается индивидуальный или коллективный «рост», продвижение в результатах деятельности. Используя это сравнение, педагог должен вместе с ребятами обсудить значение каждой ступени, либо, если это затруднительно, значение начала и конца «пути-подъема». «Ступеньками» могут быть разные уровни активности ребят в деятельности, разное качество дел и т. п., **главное – соблюдать направление снизу вверх.**



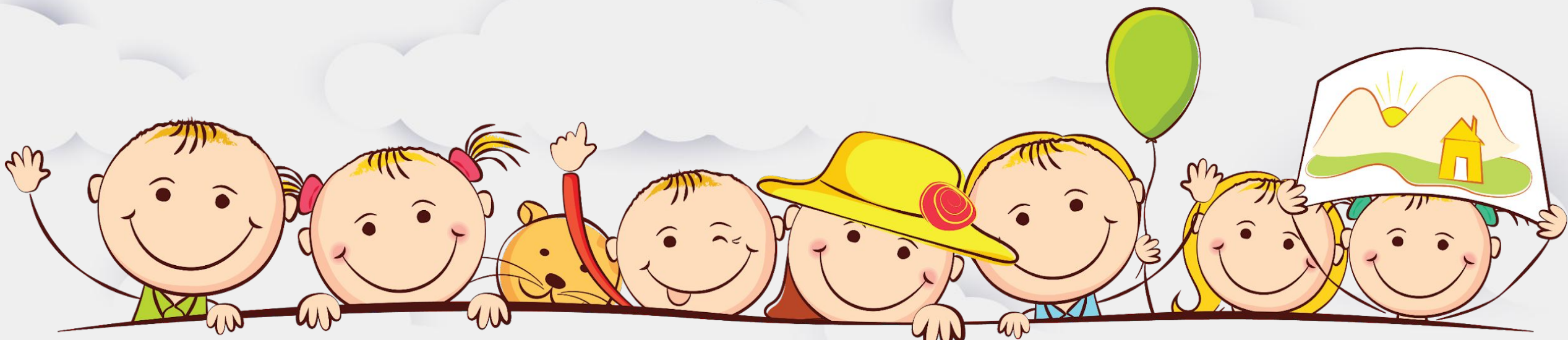
Море

- ✓ На листе изображается море с волнами разной высоты – от полного «штиля» до 9-балльного шторма. Задание звучит так: «Сравни твою активность (или активность отряда в целом) в сегодняшнем дне (или в конкретном деле) с состоянием моря – от штиля до бури». Каждый участник анализа ставит свой кораблик на уровне, соответствующем своей позиции. **Необходимо предварительное обсуждение с детьми характеристик состояния моря.**



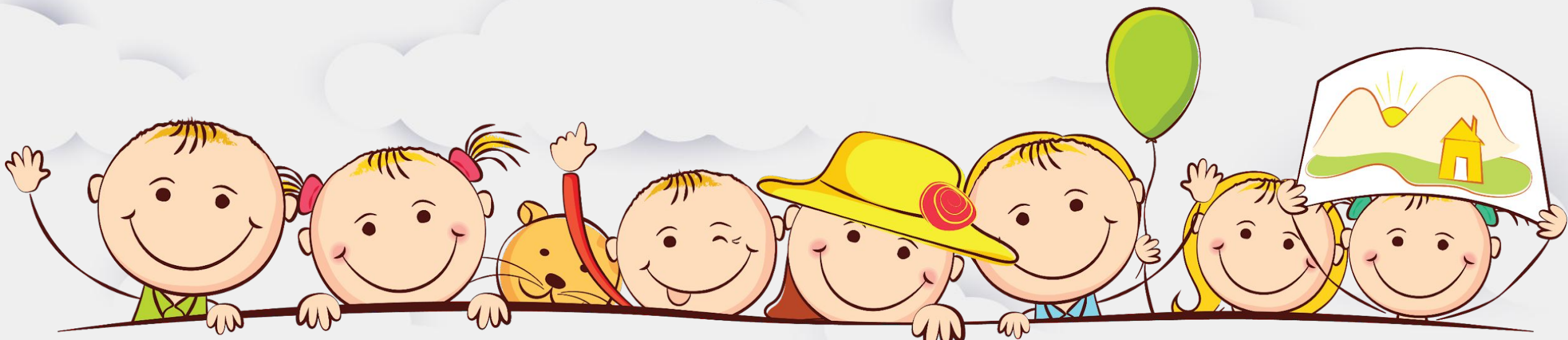
Море

- ✓ Штиль – это равнодушие, позиция «мне все равно» (движения нет совсем);
- ✓ Волны в 1 балл – позиция наблюдателя, который воспринимает происходящее, но не участвует в нем (легкое волнение, еле заметное на глаз);
- ✓ Волны в 2–3 балла – пассивное участие (движение есть, только если соседняя волна потащит за собой);
- ✓ Волны в 4–5 баллов – активное участие;
- ✓ Волны в 6–7 баллов – организаторская позиция (бурлят сами и увлекают за собой других);
- ✓ Буря в 8–9 баллов – активность, которая скорее мешает, потому что либо слишком сильна и не оставляет места другим, либо направлена на иные цели (разрушить).



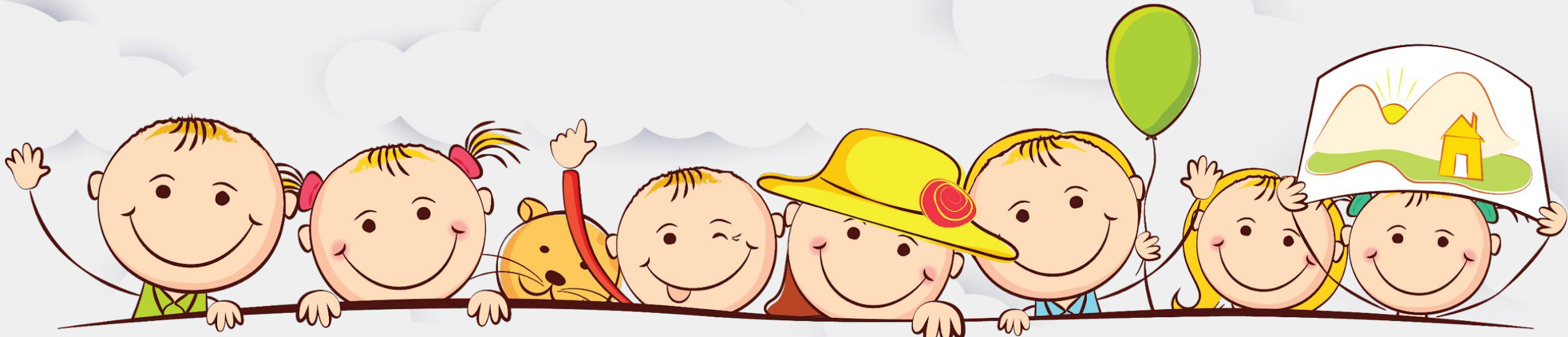
Пирог

- ✓ В основе сравнения – возможность разделить пирог на кусочки разного размера, каждый из которых может **ИМЕТЬ своё значение**. Можно изменить сравнение: у каждого пирога есть рецепт, и обсуждаются его составные части.



Пирог

- ✓ Пример: «Сегодня за проведенное дело нашему отряду вручили свежий, пышный, красивый пирог. Мы с вами уже съели его во время ужина. А сейчас давайте **вместе подумаем**, чем именно мы заслужили эту награду? Давайте разделим изображение пирога на кусочки **разного размера** и обсудим, что именно обозначает каждый кусочек».

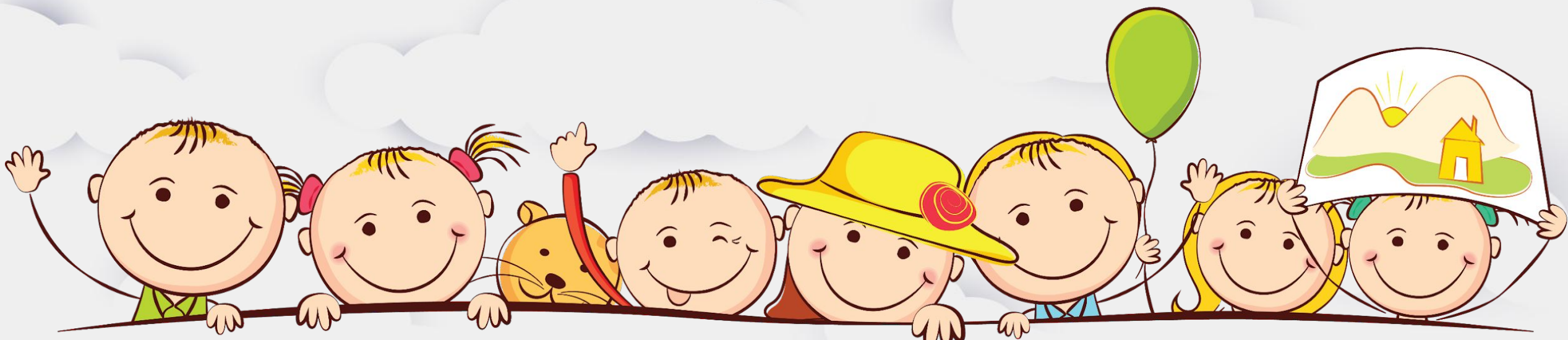


Фантазия и творчество



Отрядная фотография

- ✓ Вожатый с помощью оформительской группы **заранее делает заготовку**: отрядную «фотографию», на которой не нарисованы лица. Каждый из ребят перед вечерним сбором сам рисует на одной из «рожиц» глаза, брови, нос, губы, придавая ей своё настроение. Обсуждается общая картинка: «Почему у нас в отряде сегодня есть грустные лица?», «Что больше всего подняло настроение в дне?», «Что повлияло на твое настроение – отношения с ребятами, вожатыми, погода, письмо из дома, что-то другое?». Если ребята готовы высказаться открыто, каждый может представить свою «рожицу» и **объяснить**, почему она получилась именно такой.



Корабль, возвращающийся в родной порт

- ✓ Представьте вместе с детьми, что они команда корабля, возвращающегося домой из увлекательного путешествия. Какими интересными и полезными вещами пополнились трюмы за время странствий? Этим сравнением можно воспользоваться **перед отъездом детей домой**: «грузим» на корабль всё, чему мы научились за смену, что нашли для себя интересного, важного, нужного, радостного, а на парусах пишем пожелания друг другу.



Отрядный герб

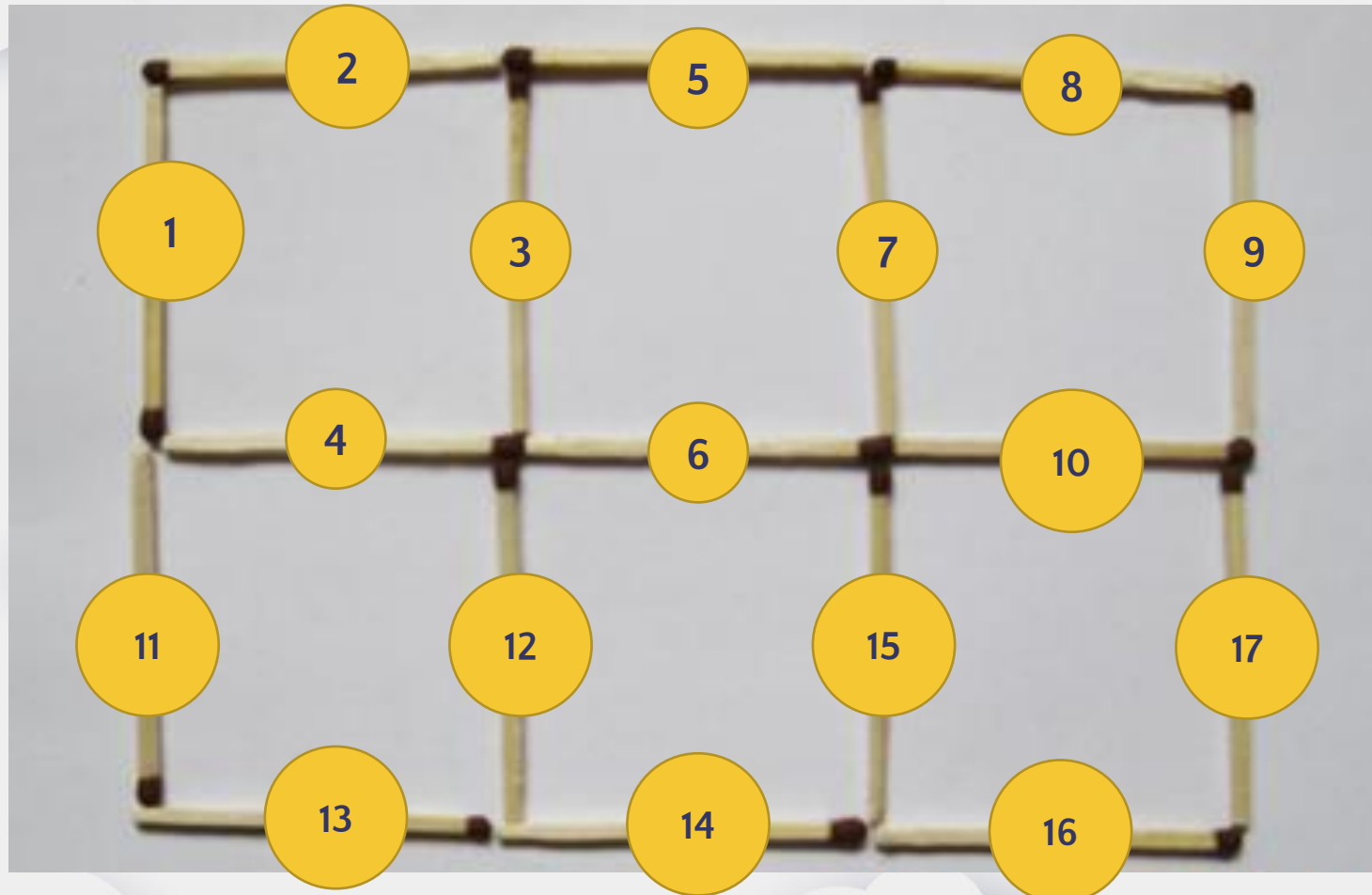
- ✓ Этот прием можно использовать **в начале смены**, чтобы помочь ребятам познакомиться друг с другом. Педагог предлагает им разработать собственный герб отряда, рассказав предварительно о том, что такое герб, как он возник и т.д. На гербе отображаются в символической форме те **ценности и убеждения**, которые провозглашает и осуществляет в деятельности человек или группа людей (род, город, государство).



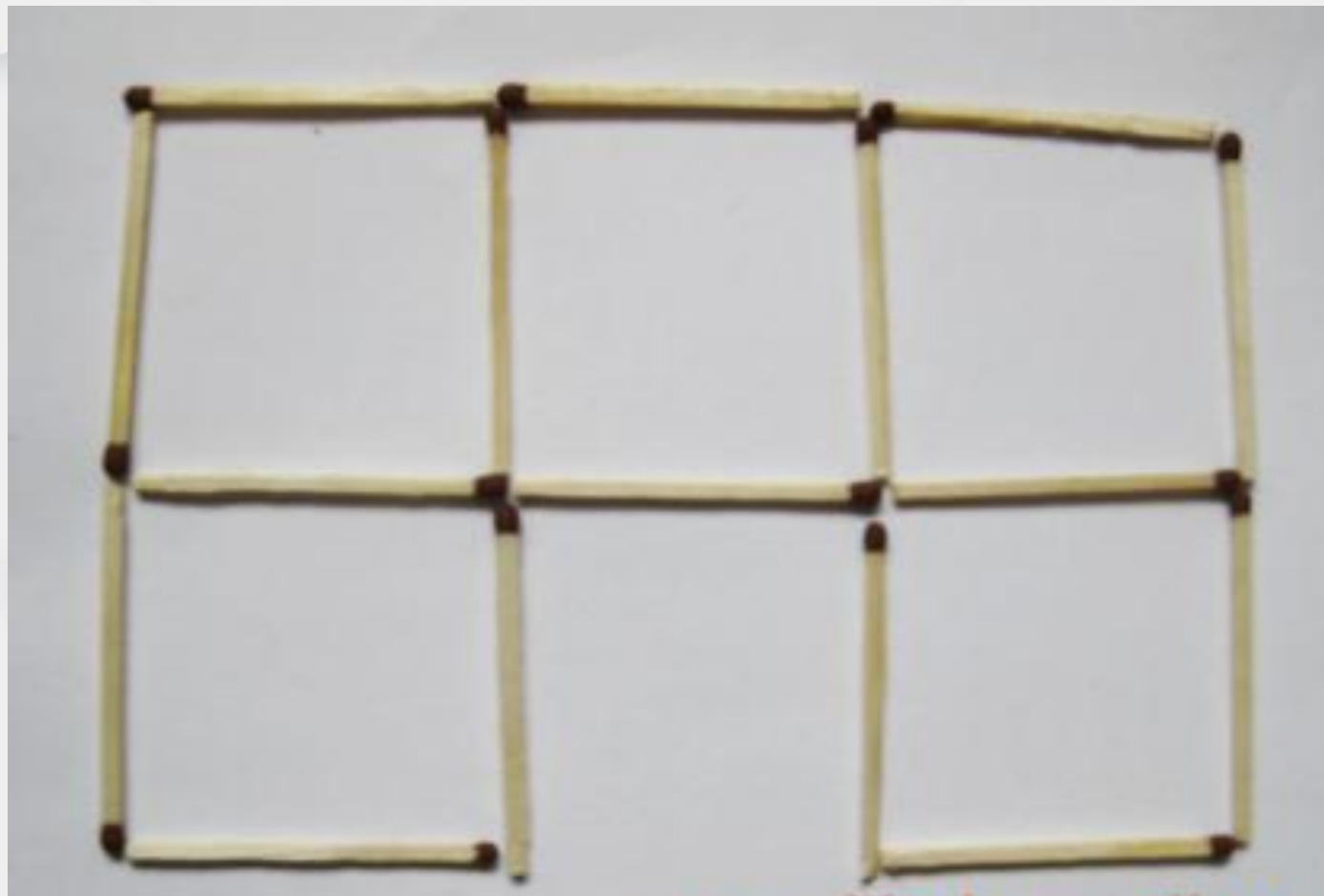
Небольшая пауза



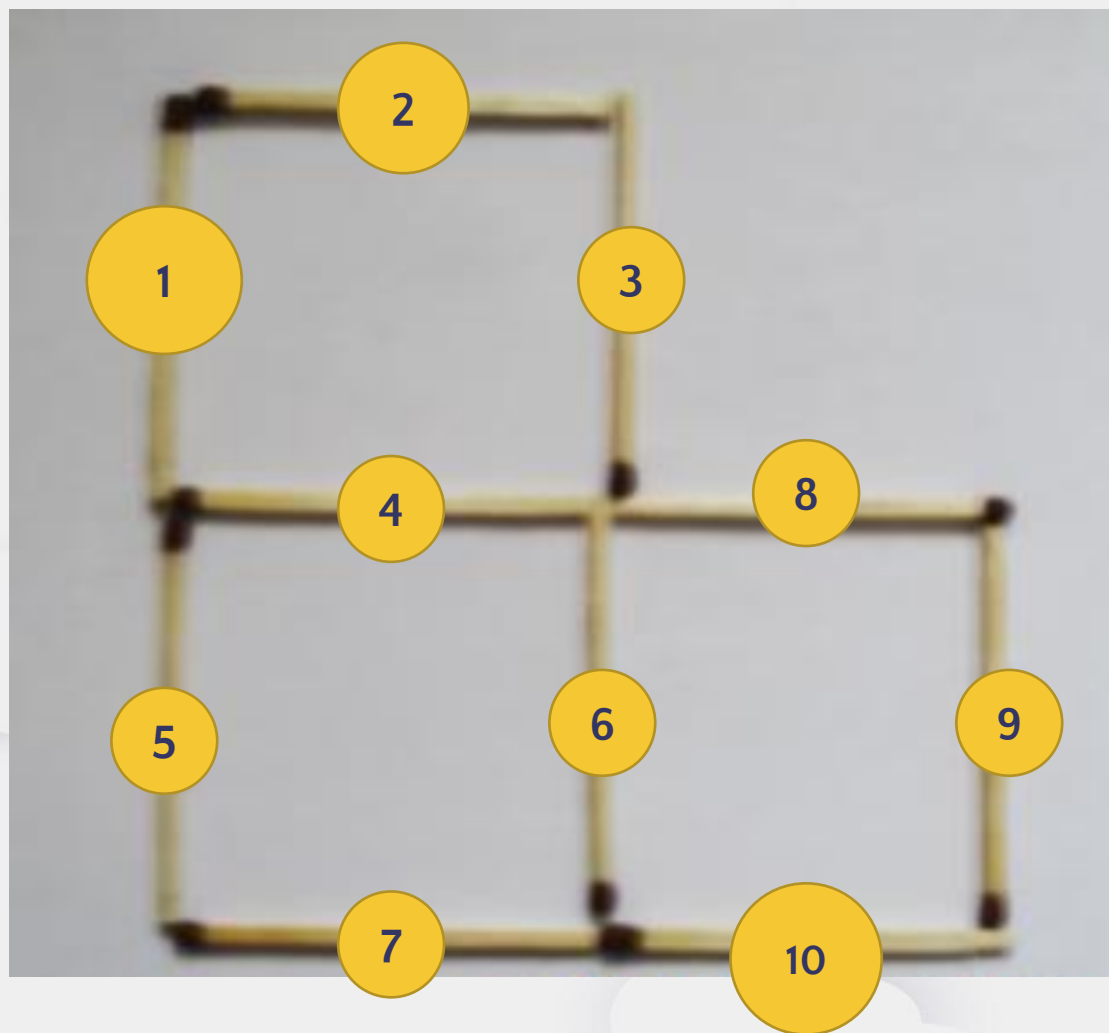
**Какую спичку нужно убрать, чтобы
получилось 5 равных квадратов?**



14 или 5



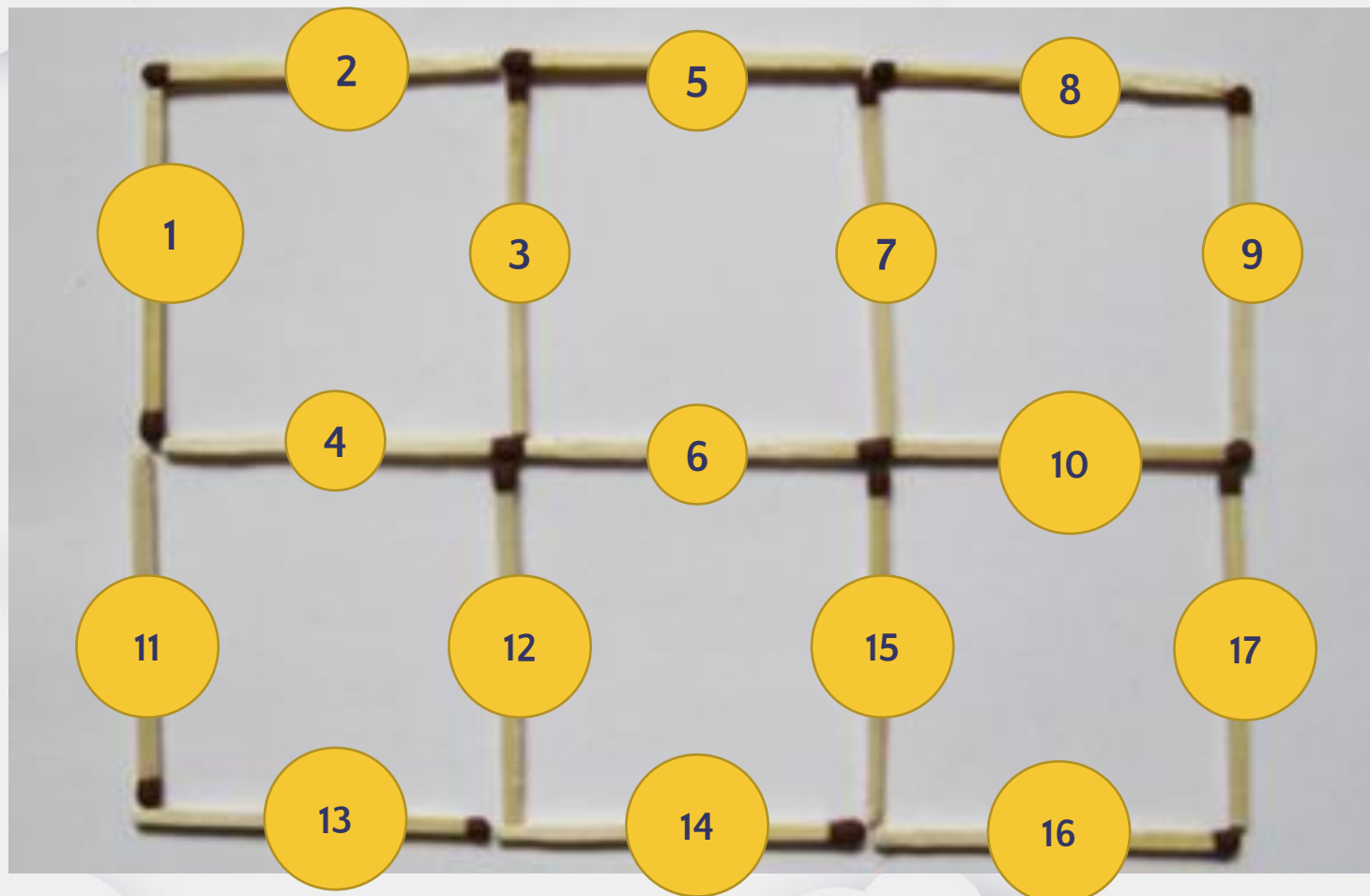
**Какие 2 спички нужно переложить, чтобы
получилось 2 квадрата – большой и
маленький?**



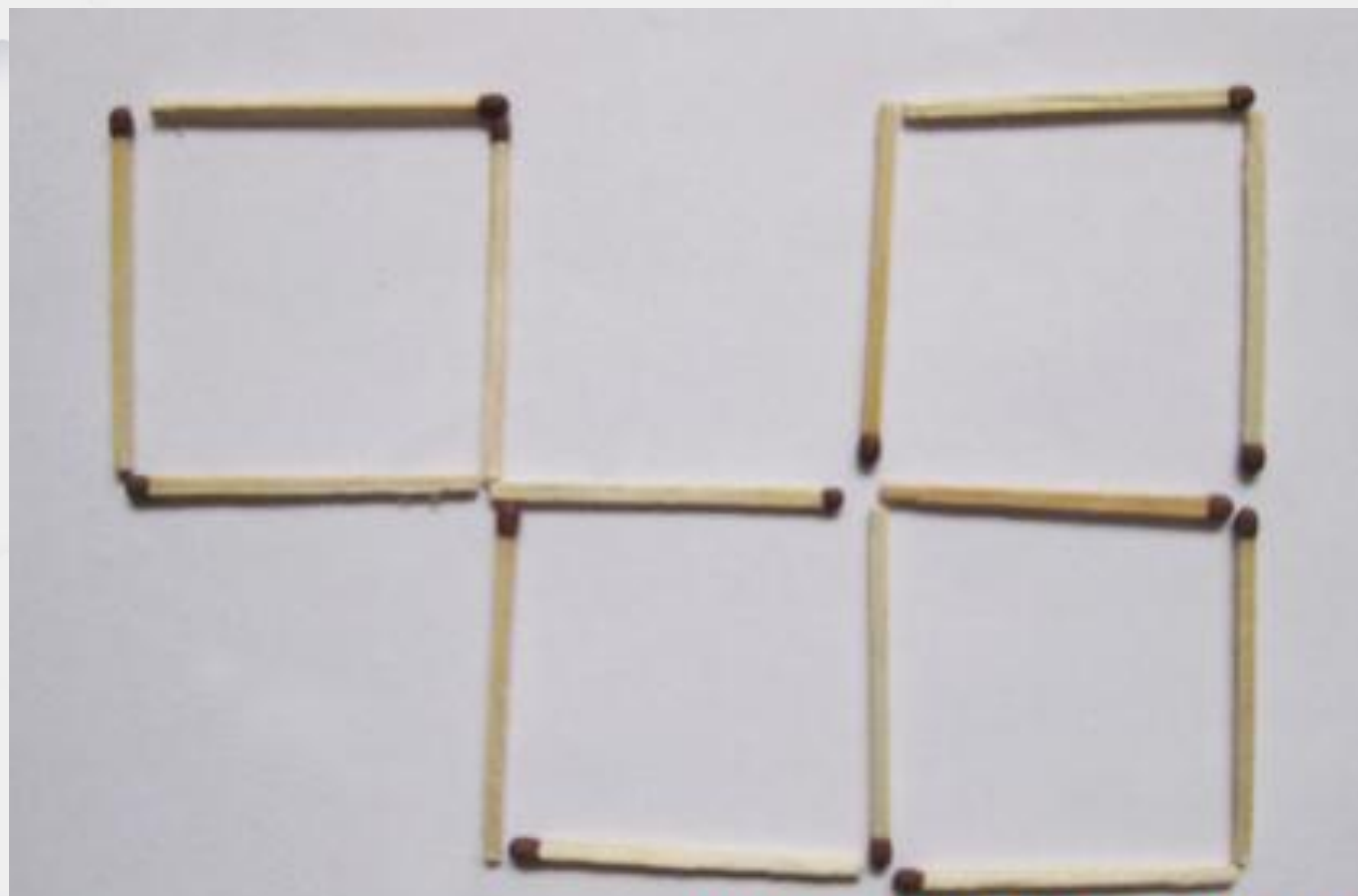
3и8 ИЛИ 4и6



**Какие 3 спички нужно убрать, чтобы
получилось 4 равных квадрата?**



5,11,13 ИЛИ 5,16,17 ИЛИ 8,9,14 ИЛИ 1,2,14





**СТУДЕНЧЕСКАЯ
ШКОЛА ВОЖАТЫХ**

**Организация и
проведение отрядных
«ОГОНЬКОВ»**

Что такое отрядный огонёк?

- ✓ **Огонёк** – форма воспитательной работы, совокупность определенных методов, приёмов, средств, внешне выражающая определенное содержание;
- ✓ **Огонёк** – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, научиться понимать других, слушать и слышать, раскрыть себя с необычной стороны, и **особый стиль общения** (разговора, диалога, дискуссии, беседы), позволяющий снять напряжение дня, получить заряд положительной энергии, разрешить конфликты, просто пообщаться в непринужденной обстановке;

Что такое отрядный огонёк?

- ✓ **Огонёк** – способ коллективного обсуждения отрядом и вожатым прожитого дня, анализа проведенных дел, разбора складывающихся взаимоотношений;
- ✓ **Огонёк** – коллективное творческое дело, позволяющее поговорить на интересующие всех темы, обсудить волнующие каждого участника коллектива вопросы, сделать это творчески и интересно;

Что такое отрядный огонёк?

- ✓ **Огонёк** – метод педагогической работы, позволяющий педагогу достичь определенных целей и задач;
- ✓ **Огонёк** – механизм реализации отрядной программы педагога и достижения предполагаемых результатов (если «огоньки» выстроены в определенной системе);
- ✓ **Огонёк** – «средство осмысления мира, конкретного воплощения в жизнь принципа самоуправления детского объединения: «сами планируем, сами делаем, сами обсуждаем».

Зачем?

Цели и задачи огонька:

- ✓ сформировать у ребят потребность **постоянного осмысления** собственной жизни, деятельности, знаний, умений, жизненного опыта, перспектив;
- ✓ **научить анализировать** собственные действия, поступки, видеть причины успеха или неудачи;
- ✓ воспитать **культуру общения** (под которой понимается соблюдение правил поведения, умение слушать и слышать, уважительное отношение к мнению собеседника, корректность ведения разговора);

Зачем?

Цели и задачи огонька:

- ✓ привить навык **коллективного анализа**;
- ✓ научить **«искусству» разговора**, т.е. умению формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения;
- ✓ сформировать **положительное эмоциональное восприятие** окружающих, происходящих событий; развить **взаимопонимание** между всеми членами коллектива.

Из чего состоит огонёк?

Подготовительная часть



Основная часть



Заключительная часть

Из чего состоит огонёк?

1. **«Настрой»** или предварительная подготовка участников (проведение коллективно-творческого дела, музыкального часа, прогулки с легендами, беседы и т.п.).
2. **«Пролог»** – установление контакта, введение в тематику «огонька», в суть разговора, создание необходимой обстановки, расположенности к совместному действию.
3. **«Инструкция»** – сообщение условий взаимодействия, правил разговора, поведения каждого участника.

Из чего состоит огонёк?

4. **«Действие»** – собственно разговор, обсуждение, определенная деятельность.
5. **«Кульминация»** – обозначение главного вывода, обобщение сказанного, отражение момента практического выхода из ситуации.
6. **«Рефлексия»** – анализ, возвращение к переживаниям, самочувствию, посетившим мыслям в ходе «огонька», к выводу, который сделал каждый для себя.
7. **«Последствие»** – осуществление принятых решений, использование полученных знаний, опыта, возможность дальнейшего их применения.

Какова роль вожатого на огоньке?

- ✓ **Сценарист** – педагог сам или с детской группой (творческой, инициативной, советом дела) составляет заранее сценарий огонька, продумывает последовательность сцен, их роль, обстановку, наводящие вопросы и прочее;
- ✓ **Дирижер** – ненавязчиво, но постоянно педагог управляет содержанием разговора и течением «огонька», плавность которого может быть нарушена только педагогическими «заготовками». Разумеется, педагог такой же член отряда, как и ребята, с той лишь поправкой, что у вожатых на огоньке всегда один решающий голос, сколько бы их ни было, и высказывают свое мнение они только после того, как высказались ребята;

Какова роль вожатого на огоньке?

- ✓ **Наблюдатель** – педагог зорко следит за ходом огонька, не допускает обидных заявлений, неосторожных высказываний, вовремя и правильно реагирует на всё происходящее; отмечает позицию каждого ребенка;
- ✓ **Консультант, помощник, советчик** – в процессе подготовки и в ходе самого «огонька» педагог помогает советом, даёт рекомендации;
- ✓ **Тренер группы** – «огонёк» является в некотором роде, рефлексивным занятием с элементами тренинга.

Какие правила и традиции огонька существуют?

1. **Конфиденциальность разговора:** все, что говорится на «огоньке», там и остается;
2. **Конструктивность критики:** критикуют не с целью унижить или оскорбить, а с целью помочь и посоветовать; критикуют не человека, а только его поступки; критикуя идею, суждение – предлагают свои;
3. **Рассадка по кругу:** участники должны быть удобно устроены, каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется, в круге каждый может видеть лица и глаза всех ребят, «у круга нет конца и нет начала – одна неразрывная цепь, по которой проходят точки духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты»;

Какие правила и традиции огонька существуют?

4. **«Вожатый — пятый»** (правило для педагогов): вожатый не навязывает свое мнение ребятам, избегает категоричных утверждений, дает высказаться ребятам, а затем озвучивает свою точку зрения, чаще задает вопросы, чем формулирует готовые ответы;

5. **Обстановка доверия**: на «огоньке» каждый может сказать всё, что желает, но, внимательно слушая и не перебивая других; разговор должен быть искренним и открытым, основанным на понимании и уважении остальных, нельзя заставить говорить или кому-либо запретить говорить (правило свободного микрофона);

Какие правила и традиции огонька существуют?

6. **Оптимальная продолжительность:** не более 1–1,5 часов;
7. **Соблюдение традиций «огонька»** (наличие средств, воздействующих на чувства ребенка):
 - наличие живого огня (костра или свечи);
 - особый выбор песен (например, «Разговоры еле слышны» С. Иванова–Гончарука на финал огонька);
 - завершение разговора специальной вечерней речёвкой.

День отшумел, и ночью объятый
Лагерь зовёт (идёт) ко сну.

Доброй вам ночи, наши ребята,
Доброй вам ночи, наши девчата,
Доброй вам ночи, вожатые наши,
Завтра нам снова в путь!

Всем-всем спокойной ночи! Смена стала днём короче...



Какие виды огоньков бывают?

- ✓ Огонёк-знакомств
- ✓ Аналитический огонёк
- ✓ Тематический огонёк
- ✓ Огонёк откровений (конфликтный огонёк)
- ✓ Огонёк-прощания

Огонёк-знакомств



- ✓ **Цель** самого первого отрядного «огонька»: **сформировать у каждого ребёнка представление об отряде и о себе в этом отряде**, о перспективах предстоящей жизнедеятельности, **мотивировать** детей и подростков на активное участие в программе смены.
- ✓ Главное, чтобы у ребёнка сформировалось **положительное эмоциональное восприятие** всего, что его окружает, и всех, кто его окружает, таким образом будет **разрешен конфликт адаптации**.

- ✓ Вожатый может познакомить детей с **традициями лагеря**:
 - доброго отношения к людям;
 - доброго отношения к песне;
 - орлятского круга;
 - хорошего настроения и др.
- ✓ От того, каким образом пройдет первый «огонек», каким будет эмоциональный настрой на «огоньке», **зависит, будут ли в дальнейшем ребята ждать подобных вечерних дел, будут ли они заинтересованы в разговоре на последующих «огоньках».**

Аналитический огонёк



- ✓ **Цель** – сформировать у подростков **необходимость постоянного осмысления** собственной жизни, поступков, знаний, умений, жизненного опыта и построения перспектив.
- ✓ Огоньки такого рода различаются по **предмету разговора**.
- ✓ Строить обсуждение можно по **схеме**: «Что было хорошо?», «Что плохо?», «Что надо сделать?». А можно говорить о том, что **каждый сделал для своего отряда, для своей группы, для себя**. В чем причины успеха, неудачи? Что можно исправить? Что можно посоветовать тем, кто будет организовывать следующее дело, день, работу группы и прочее. Где и как можно применить полученные знания и опыт?

Тематический огонёк



- ✓ **Цель** – формирование **ценностного отношения** к предмету разговора.
- ✓ В основе таких огоньков – технологии диспута, беседы, дискуссии. Они помогают педагогу развить умение ребят **публично высказывать собственные суждения**, а подросткам – **сформировать собственное отношение** к теме и предмету разговора.
- ✓ Тема огонька должна быть **серьезная, объёмная, общественно-значимая и актуальная**.

✓ Для того чтобы тематический огонёк получился, необходимо учесть следующее:

а) участники должны обладать **достаточной базой знаний**, жизненного опыта для выдвижения идей, суждений и их обоснования;

б) выбранные тема, содержание и приемы ведения разговора должны **соответствовать возрастным особенностям, потребностям детей**;

в) на огоньке необходимо создать **благоприятный микроклимат**, обстановку, располагающую к свободному выражению мыслей;

д) ребята **должны быть заинтересованы в обсуждении** той или иной темы, проблемы (возможно, инициатива разговора на подобную тему будет исходить от них самих).

Огонёк откровений (Конфликтный огонёк)



- ✓ **Цель** – коллективное обсуждение, анализ определенной ситуации, проблемы и определение дальнейших действий.
- ✓ Конфликтный огонёк, или огонёк откровений – это особый вид огонька, **самый трудный** как в плане подготовки, так и в плане проведения, поскольку его организаторам и ведущим необходимо создать такой настрой, чтобы разговор не превратился в разбор персональных дел, не стал местом сведения счетов и взаимных обвинений.
- ✓ Данный огонёк должен заканчиваться **конструктивно, на оптимистичной ноте**. Уходя с него, каждый его участник должен осознавать **степень личной ответственности** за возможные последствия.

Огонёк-прощания



- ✓ **Цель** – эмоциональная оценка, анализ и ценностное закрепление ребятами полученного опыта (осмысление значимости для дальнейшей жизни, т.е. рефлексия).
- ✓ Имеет **особую специфику**, которая отличает его от других ОГОНЬКОВ.

✓ Особенности:

– отряд находится на высшей точке своего развития как коллектив, близкая разлука окрашивает взаимоотношения в теплые тона, отсюда специфический фон разговора на огоньке;

– последний «огонек» как старт новой жизни отряда уже за пределами лагеря, а потому создание именно такого эмоционального настроения – одна из главных задач огонька-прощания;

✓ Особенности:

– содержание разговора **не должно состоять из простых ответов на вопросы**: что было хорошего, плохого и прочее; возможны коллективная и индивидуальная оценка сделанного всеми ребятами, достижений, успехов и неудач, обсуждение того, что каждый сделал для себя и для отряда, к чему стремился, чего достиг, что изменил в себе, какие знания приобрел, что будет и может делать в дальнейшем, когда вернётся домой;

– здесь можно вручить **особенные** сюрпризки, **сувениры** на память, **письма** самим себе, написанные вначале смены, пожелания и т.д.